Œuvres posthumes de dalembert

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

Divers

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Œuvres posthumes de dalembert, 1801-03-17

Peiffer, Jeanne

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7767

Copier

Présentation

Date1801-03-17
Date (calendrier révolutionnaire)26 vent. An 9

Information générales

Languefr.
SourceFRADCO_ESUP378_3_0041
Nature du documentmanuscrit autographe
Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit
Notice créée par Zoé Claude Notice créée le 04/08/2025 Dernière modification le 01/11/2025

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7767?context=pdf

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7767?context=pdf

F. 378

Le 26. Vent. an 9.

Je [illegible] plaisir, en intérêt, un petit recueil intitulé Œuvres posthumes de Dalembert. — j'ai appris à connaître cet homme célèbre dont les rapports intéressants. — j'ai

né en 1717. n'ayant comme enfant de parents que la bienfaisance chez laquelle il a demeuré, jusqu'en 1762. c. 27. ans. Nombre de bienfaits on doit que la retraite de l'entretienne des hautes études n'est guère que grâce du bon cœur, en rien à la sensibilité du bienfait. —

Il [illegible] pour lui même comme [illegible] de la liberté, — mais d'ailleurs [illegible] comprit ce qu'il ne le possédait. —

Dans la métaphysique, selon Dalembert, la seule façon de créer et de [illegible] comme Locke, l'histoire de ce que tout les hommes sont [illegible]

De l'air d'instruit les esprits
Que en eux mêmes les sciences,
Mais ne la [illegible] pour, ce que l'on cherche [illegible]
De trouver ne y porte.

Mais dans la philosophie, rien pour découvrir les phénomènes inconnus. —

Il a été chargé de recommencer l'encyclopédie dans la Marine dans [illegible] parle de Rousseau. — il l'avait comme fils, vingt ans en monde en ménage le mile, prime, circonspect, timide, et quelque [illegible]. — on le comprend en disant, il dit que en fait pour l'être mis ainsi que lui en lisant [illegible] que [illegible], en dit tirée de chaque [illegible] l'être intérieur. —

La [illegible] de son [illegible], en [illegible] [illegible] 2. en écrivant à Dal. [illegible] accès philosophique ; le ton fin, et [illegible] dans il [illegible], en [illegible] une belle [illegible]. morales, mais, [illegible] il bien [illegible], après de tous temps les [illegible] mutilations littéraires, n'aurait pas été [illegible], avec les guillotines de la [illegible]

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7767?context=pdf

je connoissois, je savois interroger toutes les époques de l'histoire. — Voilà ce
croyois pas que dans l'opinion d'un Voltaire, les deux gloires guerrières mêmes de la
comparer. — Je connoissois bien de mal avantages, et Frédéric le Conquérant, ne
pas. Il en Frédéric roi, que je connoissois celui-ci. — Il a manifesté son
haut estime d'abord pour l'académie, donc, toute la vie, on a vu
la plaisance. — Il a reçu l'éducation de Voltaire et que la mère lui fit un nom de bibliothèque
— Je ne Chatterai point les jésuites mandit Frédéric. — Je ne laisse
ferai point de mal, et me tiens bien de les empêcher de faire — je les
les opprime point, parce que je hais les contraires. —
Frédéric 2. Marie qu'il aimoit même avoit pour attachée, que
les conquêtes, ce que le plus bon jour de la vie, était celui où on
ouvrit. — Il est clair, vive Châtillon ! on peut y écrire un chef d'œuvre
en certes on ne y appelle pas la mort. —
On a mêlé à toutes sortes de pieux journal, des notes intéressantes sur Mylord
Maréchal donc Pitt voulait écrire l'histoire. — M. amelot, M. amelot,
étoit le ministre qui dirigoit les intrigues en faveur de prétendant
et il écrivoit sur ministériel, pense tenant pas que sans doute, lui
avoit pris prendre des vaisseaux marchands pour la flotte anglaise.
La France, la nation le plus spirituelle et le ridiculement gouvernée
par des sots, — dont tout les régimes. —
Jacques 3. donnoit bonne de la justice et les amis, mais il ne
la pratique, que dans la maison. —
Catherine mandit, tous les gouvernements sont inégaux, toutes les
administrations sont inégales. — Le principe de tous les gouvernements, de la despotisme
et la tirannie. je suis très indifférent, pourvu que donc de l'étoile
commandent les hommes —

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7767?context=pdf

l'état-major, écrivait, attribuait autrefois les Croisades, frères des templiers, et la barbarie du siècle. — j'étais en lor de la Croisade, en l'horreur fermait toujours les cantal de la Croisade. —

Un certain d'Anicville fait dans une lettre un terrible portrait de personne de Paris. — il la représente comme un composé pour la plus grande partie de bourgeoisie jansénitte, et le moins éclairé. — les 1er Estouteville avait respecté la Lettre de Boyle, en disant qu'un tel homme devait pas être regardé comme étranger. les 1er de Paris, étaient les ennemis

Il avait combattu la Sorbonne sur l'inoculation. elle refusa de l'admettre. — il s'opposait à la circulation intérieure du grain. —

Dal. écrivait à Mad. Duffand femme d'esprit, qui mendiait en — Mes. 3.

la Devise de Mad. geffrin étoit Jamais, et pardonnez. — elle Dalmire plus bonne, délicieuse, en vieillissant. —

On parlait devant elle, et son agnier Dal. Dévoit 3e 5e ajoutés, ici elle, le coin du procureur des pauvres, Chat — dans un bocage par elle. Dal. aimait cette digne femme, comme un tiel. — il disait que les hommes, avaient toujours un petit amis. — il regrette vivement Mad. geff. et M. de la Lipinette, qui paraît lui avoir inspiré un sentiment plus tendre. — elle aimait à plaire, elle a mérité dans une femme, et je la désapprouve trop. —

L'amour d'Alain le pauvre Dal. balance la gratitude de l'écriture, elle tire comme la mere. — j'ai... comme vient de plus touchant mes regrets

[illegible] vous aimiez [illegible] vous idolâmiez affreusement. — on vient de [illegible] on savoit vous l'aimer. — il avoit donné son portrait à son amie, avec ces vers, qui même bien tournés. —

De ma tendre amitié ce portrait est le gage :
qu'il soit dans tout vos sens, et plus que jamais cher.
ce dites quelquefois en voyant cette image
de tous ceux que j'aimai, qui m'aimai comme moi.

La fin du second contient des fragments du syncrétisme, ou d'extraits du dictionnaire écrits avec [illegible], simplicité, élégance. —

On trouve à l'article académie, que celle que fonda Charlemagne, fit des membres, prendre des noms anciens; on y trouve horace, homère, David, augustin. cela se dit, que chaque membre devoit rendre compte de l'endroit dont il avoit pris le nom. — Del. regrette la multiplication des académies, comme nulle, frivoles en gens qui n'ont d'intérêt de lettres.

il invite, à éviter le stile métaphorique toujours changé d'harmonie, et à éloigner cette fausse pitié avec rapidité, et imprimant avec force dans l'âme des autres, le sentiment profond, donc elle pénétré. —

Del. écrit sur le genre. il le définit la teinte de l'esprit. Les ouvrages de lire ce qui doit plaisir aux [illegible] sensibles, et ce qui doit les blessés. — la pitié de l'épic se [illegible] pas. il faut encore, ne manquer d'aucun des traits qui composent le genre. — les uns magnifiques, contrastés, et mécanisés, en établissant le trait principal du genre. — l'envie de l'indifférence, fondée des opinions dans la théorie, l'amour propre qui craint l'échec, les [illegible] dont les pratiques. —

Dans une ville telle que lui dit Voltaire, il est [illegible] 30000. [illegible] qui ayant le genre de sots — quelque tout l'univers de barbares, — le genre apprétant à quelques autres privilégiés, en se distribuant quand que dans l'intérêt qu'elle [illegible] nettes amateurs des bagues. — il [illegible] [illegible] — il [illegible] la nature dans [illegible] — le [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7767?context=pdf