

Tite-Live, 3e décade

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

13 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire antique](#), [Italie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Tite-Live, 3e décade, 1800-10-05

Peiffer, Jeanne

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7793>

Copier

Présentation

Date1800-10-05

Date (calendrier révolutionnaire)13 vend. An 9

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_3_0067

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation13 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Zoé Claude](#) Notice créée le 04/08/2025 Dernière modification le

01/11/2025

un sacrifice prochain, ce pronomant le supplice de Dieu vultu,
très fable. —

Les effets du Pome France infidèle. L'opon que l'œuvre amiable,
qui pousse y pout l'ins coup de poignard, ce l'œuvre amiable, que l'œuvre
l'ins est, ce pout en pout, — combatte l'ins le royaume de l'œuvre.

Murailles, que le grand qui l'œuvre amiable, ce l'œuvre, que l'œuvre
toujours balancé, que l'œuvre amiable pout en pout, que l'œuvre l'œuvre
de l'œuvre. — Le l'œuvre l'œuvre pout de l'œuvre de l'œuvre, l'œuvre
de l'œuvre, que l'œuvre l'œuvre que l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre
l'œuvre par l'œuvre, que l'œuvre pout l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre
il de l'œuvre pout, que l'œuvre l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre
l'œuvre ne pout l'œuvre. — Mamein l'œuvre l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre

Quand les jours l'œuvre, de l'œuvre l'œuvre l'œuvre de l'œuvre. ce
l'œuvre l'œuvre, ce l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre, ce l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre. —

Philippe roi de France l'œuvre l'œuvre l'œuvre, ce l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre l'œuvre. —

Le l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre. — Mais l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
ce y l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre, que l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre, que l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre.

Quand l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre, ce l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre. —

Quand l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
ce l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre

Rome passoit les liques de Capoue, avec la dernière rigueur.
Après la première course de la guerre des hommes, se lève les
premiers infatigables. — arrivent donc cantonnements aux portes, même
de Rome, les liques de Capoue, ne font pas l'effet. —

La ville fut prise, et le porteur de l'armée de Rome le supplia
d'arrêter les hostilités, en lui montrant l'ordre de les égarer.
Ils eurent refusé d'arrêter la lettre donc il leur donna la contenance
d'une lésion. — on dit que malheureusement l'armée de l'empire
avait lui même le regard et les pieds. — Capoue était défendue
jusqu'à l'arrivée de l'armée, et comme que les portes s'ouvrirent
une partie des habitants, s'armèrent et se battirent.

Leur ville fut vendue comme esclaves. — on agit long temps
la destruction de la ville. — une muraille fut, à peu près par
tristesse d'une manière plus profonde. —

Plusieurs gens échappés de cette malheureuse ville, allèrent à Rome,
Rome, furent reconnus, et tués. — mais enfin les gens de bien, et
les catholiques s'opposèrent des campagnes catholiques. — et comme
par la latitaction; les liques de l'empire furent qu'il les
traitaient comme les ennemis de la républ. et qu'il ne leur donnât
tristesse comme tels, mais qu'il les traitât dans la même disposition
de justice et de pitié, comme les ennemis, mais traités. — et comme les liques
qui rapportent ces détails, non pour exposer nos intérêts, mais pour
faire voir que l'abus de pouvoir entraîne parfois une même erreur, et
que lorsque les hommes de bien, comme les ennemis, les conséquences
des combinaisons qui tendent à garantir l'unité, sont horribles. —

Après ces événements, chefs des armées de l'empire, arrivèrent
ils trois en trente jours. — marins, singes, chevaliers, et comme les
troupe, et rétablir les affaires des romains. — et pour obtenir d'un

plantes des lacrimas, *frumescia* entendus a Rome, on en fait
Rois; mais quelques objets vendus a bas. Les *regallies*
liantes même, en fait un *jugement* vers le commandeur *longue*
ou *commence* *diplôme* - *marmar* *Contraint*. - on *l'écrit* *de* *ma*
une *vein* *moelle*, l'affectat *un* *colonne* *indigne* *l'au* *l'au* *l'au*
en *l'* *perdre* *don* *tout* *avec* *des* *gates*, en *des* *l'heure*. - *les* *moder*
les *en* *l'organe* *des* *Commis*, *pour* *un* *jeu*. - *il* *trouve* *les*
armes, en *tel* *ajustement* *l'au* *un* *ordre* *admirable*. - *il* *trouve*
en *la* *doque*, *ou* *l'ajustement* *des* *compil* - -

en la voyant, que l'écriture étoit composée --
 Dans le même tout les mêmes distinctions avec elle, en l'observant
 il leur donna, à l'écriture en l'écriture, une grande et belle inscription, qu'on
 regardoit comme la main des Dieux. -- C'est pour accomplir un vœu de
 Delphes. -- Les Dieux la recoururent au rivage. -- Mais l'écriture glorieuse
 dont la main du plus homme l'écriture, est la base de l'écriture
 l'écriture native, si grande qu'il n'est pas possible d'en faire une charge
 enfin on prit des lettres pour l'écriture de l'écriture de l'écriture
 l'écriture l'écriture à l'écriture l'écriture, une l'écriture l'écriture, et
 de son milieu, il prononça une longue prière, qu'il composa
 des bénéfices. -- Il sembleroit que l'écriture l'écriture, par la suite,
 toutes contributions pour elle, et l'écriture l'écriture l'écriture, la
 l'écriture l'écriture l'écriture. --

[illegible]

La région pour l'ensemble Makinika, les Tonkha-tits, l'ensemble
langues restent les plus des grés, et des grés de l'habits, les
sont les plus. - l'ensemble l'ensemble l'ensemble.

[illegible]

Amiral arrivait en étrigue, la grande bon villain & tout
voit un tombeau ruiné. il ne s'en fut débarrassé en cette place.
son arrivée l'entraîne de joye à Carthage, qu'il traita digne & cruel
avec honneur, etc. romain. — Rome finit de voir & hâter, & la digne
de la patrie. mais amiral Volubilis avec Scip. ils eurent une
entrevue. — cette conférence, magnifiquement tenue & l'histoire d'un nouveau
siècle. — la bataille de Zama, par Scip. & amiral Carthage
à Carthage & la soumission à tout. — ^{l'indolence} Scip. & son amour de la paix
à la fin, amiral vint d'une époque ignorante, le gîte de son
digne. — les conditions furent terribles. l'histoire rapporte comme une
variante des auteurs, que Scip. demanda qu'il lui fût livré
qu'on lui répondit qu'il n'y avait rien à Carthage. — le grand homme
en affecta, toute la vie. —

Aug. se fit livrer tout les trabaillants, qu'il gagna de main —
les conseils de la science lui indiquent l'homme de terminer cette guerre.
L'avis de la part des tristes. — Le peuple le lui conseille, lui 1798.
De Rome. — il rend le bon honneur d'aujourd'hui, mais depuis l'année
d'hommes, des étranges prodiges. —