

William Mitford, L'Histoire de la Grèce, 5e voL.

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[Grèce](#), [Histoire antique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, William Mitford, L'Histoire de la Grèce, 5e voL, 1799-12_21

Peiffer, Jeanne

Consulté le 04/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7840>

Présentation

Date1799-12_21

Date (calendrier révolutionnaire)30 frim. An 8

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_3_0115

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation8 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Zoé Claude](#) Notice créée le 04/08/2025 Dernière modification le 01/11/2025



Les 20. fév. an 8. imprimé par la Société de la Liberté.
 5788 —

Je vous envoie le 4^e vol. de l'histoire d'Angleterre
 de Mitford. — je m'attache à en plus en plus à ces
 excheurs, ce capital ouvrage. —

Le Despotisme athénien, romain. — singulier rapport
 avec le Despotisme turc. — ce livre recommande entre
 les mêmes politiques de la même manière les agents, qui les
 voit immorales, pour confondre les institutions de nos jours.

Romphon ~~est~~ fin un ouvrage sur les moyens
 d'enrichir la République; et la base de ces ouvrages,
 est la perfection de l'administration. Les ministres, et les têtes de
 étrangers, de manière que chaque Citoyen, puisse en
 faire l'usage, et sans travail. — comme à Sparte. ils
 ne voyaient aucun autre moyen, pour enrichir le peuple
 de la patrie. — à cette époque un grand nombre
 d'étrangers, et d'indigènes arrivaient dans l'Attique, pour
 les riches, et non pour les riches. — on trouve dans
 l'ouvrage de Platon. Le premier livre d'un ouvrage, pour
 faire biter les intérêts. — elle n'est pas d'Antisthène. —

un tel plus inégal. Comme les plus tristes sont les
 les hommes, fin de l'œuvre qu'on nomme Psychopanteia. ils
 étoient si tendus d'espérance? Les figures, sont les plus en attente
 étoient très bas. — les relations de l'âme à l'âme, étoient

accablés avec tant d'intérêt, et d'enthousiasme, les hommes
la partie de la science que la lyceumiste andréenne, pour
résolument mettre à contribution tel, ou tel riche, et la
Ménagane. —

Les riches n'étaient pas libres de quitter l'école. — ils s'élevaient
qu'ils présentaient aux jeux publics, avec des traits d'homme,
qu'ils érigèrent des statues... about d'attacher l'élève
général, avec lequel les riches avaient pris cette charge
à l'insolence des parties. — enfin aristophane le peintre de
son siècle, introduit un riche totalitaire d'homme, et
qui s'appelle ce moment, la Crise d'élégie, métamorphose
en demi dieu. —

Les riches ne sont pas moins la clé universelle —
et la puissance éternelle de la philosophie. —

athènes au moment de la chute, comptaient les grands,
Platon, xénophon dans les murs. — alaband, thésibule
et Corone, oratoire, quoique en exil, la liste de la Cité.
elle n'est que quelques-uns. —

Dans cette lutte cruelle, ce même état de la partie
dans athènes, un sentiment maitre malgré moi, vers
cette intention d'émancipation qui l'avait perdu, ne je ne
puis souffrir la persécution, la violence, des oligarques, pour
des villes étrangères, pour sparte. — cimon, nicoclès, xénophon
lui même, eurent l'air, et athènes ne le comptaient plus.

pour des secrets, la... armée de la guerre de l'Espagne.
Secrets de la guerre qu'on prétendait la culture de l'Espagne
pour mieux juger le mérite de la guerre de l'Espagne de la
Charité, il faut se souvenir que les hommes de la guerre
de l'Espagne, tristes pour nous, quoiqu'ils ne
prétendent, n'ont pas pour identifiés avec les hommes
de la guerre. — tous sont tristes, et Chast.

Un morceau très intéressant de l'art de la guerre.
de la retraite de 10.000. les historiens en ont
rapporté rien.

Les grecs à la suite de Jeanne d'Arc, traversant les
frontières de la Méditerranée, une muraille de briques de 10.
mètres. Vingt pieds d'épaisseur. 100. d'épaisseur.

La bataille de Crecy, contre l'armée anglaise
crist, tellepharmes, sous prétexte d'une conférence d'une
alliance des chefs de la guerre, de l'art de la guerre, que nous ne pouvons
conformément à la supériorité de l'art de la guerre, une
spécificité très générale.

Les grecs traversent deux villes immenses, entourées
de murailles prodigieuses, et totalement dévastées. —
alors, sans commerce, ce grand art de la guerre, qui
les traversent, on comprend l'importance d'un changement.
dans l'état que les conquêtes de la guerre crist, pour
en un instant, finissent une ville.

de l'art de la guerre, de la première, qui a pour but de la guerre, de la
de l'art de la guerre, de la première, qui a pour but de la guerre, de la

pour des serres, vicinal, l'indigénat, et d'être presqu'exclusivement
pour l'Asie. — la fin de l'indigénat, du l'Asie, et
de l'indigénat, de l'indigénat, de l'indigénat, de l'indigénat.

Ni quelques Champs-Élysées les boulevards ornés de magnifiques
arborescences des petites villes d'Anglais d'Américains, en
dizionario, et évidemment tel ou tel lieu d'histoire,
on l'a porté, c'est le cas du général, finis aujourd'hui,
l'on peut le dire. —

Ne ton Vainqueur sacrifié par l'Etat à l'orgueil
d'Olympie, pour le succès d'une guerre, d'un guer, contre
guet. — me jettant à l'eau. —

à l'époque où nous sommes parvenus, on voit émerger
quelques nombres des Citoyens de chaque ville, et on voit
l'immense, celui des habitants, pour augmenter, pour enrichir.
Citoyen comme un grand, et l'appel de chaque g. l'heure
l'indifférent. agiles parties pour l'heure, avec 30.
parties, qu'on envoie. Les hommes d'élite. —

[illegible]