

observations préliminaires de Buffon sur les animaux

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire naturelle](#), [Zoologie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, observations préliminaires de Buffon sur les animaux, 1802-09-07

Peiffer, Jeanne

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/7858>

Présentation

Date1802-09-07

Date (calendrier révolutionnaire)20 fruct. An 10

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_3_0133

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Zoé Claude](#) Notice créée le 04/08/2025 Dernière modification le 01/11/2025

je n'ai pas parcouru les observations préliminaires de Buffon
sur les animaux. je l'ai parcouru, parcequ'ils contiennent une
infinité de détails, qui ont été jamais occupés. —

Le morceau sur les sens, n'est pas exempt d'erreur; mais il est
beau, et très intéressant, quand il parle, il en a le mérite de quelque
idée nouvelle. — Je n'en ai maintenant plus commun. —

L'autre parle, que la partie de nos yeux, augmente, ou diminue,
à proportion de la quantité de lumière qui nous environne, qu'on s'en
sugère que celle de l'objet reste toujours la même. —

Si les objets voisins, et intermédiaires réfléchissent une lumière plus forte
que celle de l'objet éloigné. Le même plus visible de ces objets se distingue
des autres. — un long tuyau noir, pour remplacer autre bien, sans
verre, et pendant le jour, une lunette d'opéra; et à l'obscurité, on ne
peut, que l'on puisse du tout s'en servir, soit les étoiles en plein
midi. —

La différence de l'effet prodigieux de microscopie, comparé à celui de
la lunette d'opéra, tient à l'intensité de la lumière, donc on utilise
le petit objet. —

On a trouvé qu'une seule, ou deux ou trois, et même une seule.
œil, mais d'un 19. Nealeman. —

La très grande quantité de lumière, de la quelle on a plus sensible
à l'œil. —

en considérant le tout, comme l'oscillation ou le mouvement d'un
pendule, que tous les tout harmoniques. — il consiste dans la proportion

ce. L'illusion l'impulsion est continue. J'ai été très faible, et les sentiments
sont étés, qu'ils qu'ils ne pensent sentir après traverser les nuages. —

Buff. continue à dire, que malgré les prodiges racontés par les
autres barons, les nations en-memor de la Congrégation, et les nouvelles
nouvelles, ne paraissent pas nombreuses. — la tradition d'ailleurs, ne compte que
voit, pour le premier avoir commencé à la civilisation. —

Buff. après une description intermédiaire des habitants du globe, et
différentes latitudes, croit que la Chine, infuse comme la première,
et presque unique sur la surface des hommes, excepte la nouveauté
simili que les mœurs, j'ai beaucoup à la forme. — il cite par analogie
les Chinois étrangers, après avoir été mis en sa race indigène,
s'attendant sensiblement par la langue, ou on les transporte. —

Buff. regarde l'église humaine toute entière, comme une famille
originaire commune, ce qui paraît comme lui. —

Le point exactif, produit quelques effets semblables à ceux de la
chaîne exacte. —

Buff. rapporte les calculs sur la probabilité de l'église humaine. — Le
calcul, comme celui de toutes les chances, est d'autant plus vrai, qu'il
embrasse un plus grand nombre d'individus, ce qu'il offre les
plus grande masse; mais par la même, il s'élève d'autant plus
plus relativement à tous individus. —

par suite ne ton par fait cette observation, quand on a voulu
appliquer la théorie des chances, à des opérations aussi circonscrites,
que celles d'une assemblée délibérante. —