

Leçons de chimie de Fourcroy (2e partie)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

12 Fichier(s)

Les mots clés

[Chimie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Leçons de chimie de Fourcroy (2e partie), 1802-11-31

Lémonon, Isabelle

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8167>

Copier

Présentation

Date1802-11-31

Date (calendrier révolutionnaire)9 frimaire an 11

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_006

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation12 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

je vous envoie la 2^e partie des leçons de chimie, & j'espère
 en joindre toujours quelques-unes de ces ouvrages. — un monde
 nouveau se présente à moi. — tout le corps de la nature qui
 se compose, se décompose, se forme ^{par lui-même par affinité,} & se change ^{par lui-même} par
 ses propriétés toutes nouvelles; c'est pour moi, au sujet
 de la physique, qui me montre tout ce qui m'est nouveau, une
 métamorphose non interrompue.

une chose me frappe particulièrement, c'est la puissance
 des progrès d'une science si ancienne & si certaine. —
 nombre de ces progrès, & la difficulté des expériences. —
 je me bornerai ici, à noter les bases principales de la chimie
 & de la physique. —

l'étendue de la minéralogie en 7. sections. —
 terres, & pierres, tout l'acide, indissolubles, incombustibles. —
 substances salines, solubles dans l'eau, incombustibles. —
 substances combustibles, indissolubles dans l'eau. —
 l'air, la cristallisation n'est pas encore de caractère bien
 précis pour classer les pierres &

leur nature relative, ce qui conduit à tout le corps d'agriculture
 & de la molécule, & de l'usage grand usage. — les plus purs
 ne forment d'ailleurs tout l'acide, que par le choc de l'air
 les paillettes de l'acide, & les paillettes d'hydrogène & d'oxygène par la
 forte chaleur, qui leur rend l'acide par combustion. —

Les Colures des pierres, des vitreux, caillottes, grumes, ou
spatules, cils, et des lamelles etc.

Classification en deux genres pour servir à caractériser les pierres. —

1^{er} genre. — fins et transparents des tablettes et des pierres. —

1^{er} genre. — quartz, substances cristallines Colures vitreux
cristal de roche, grès. tablettes. —

2^e g. — Pierres demi-transparentes
agates, cornalines, pierres fines et fines etc.

3^e — Pierres opaques.
Pierres mouchées, caillottes, jaloux. —

4^e — Spathe etincelante, feldspath
aventurines, cils, jaloux etc.

5^e — Cristaux gemmes transparents et lamellaires
granats, rubis, hyacinthes, topazes, émeraudes, saphirs.

6^e 7^e et 8^e genres Cristaux gemmes tourmalines; tourmalines,
et chock. Différence d'habitude dans leurs propriétés électriques.

9^e genre — Desol. lapis lazuli. —

Pierres qui n'ont ni couleur, ni goût, ni odeur, et
ne font point d'observations avec les acides. —

1^{er} genre — argiles molles, ductiles, brèves. — tend à devenir pierre

2^e — Schistes Colures feuilletés, et argileux et dits etc.

3^e — talc, talc, talc, et brèves, tend Colures spatules

4^e — Stéatites, tend à devenir pierre commune, etc.

5^e — Crin de brasseur, jaloux, pierre de hard etc.

6^e — argiles, tend à devenir plus légers, et tend à devenir plus légers.

7^e — Solites. Solubles en gelée par les acides

8^e — g. — Spathe fluor. Spathe calcine. — 9^e — Pierre gelée tend à devenir.

terres et pierres qui sont offertes comme matériaux.

1^{er} genre. terres calcaires crues

2^e — pierres calcaires. Sime Perrier

3^e — marbres

4^e — spath-calcaire Calcareo-pyritique

5^e — concretion Conches facculitales. Halictites etc.

terres et pierres mélangées.

Sablon. Des fontaines, Marnes etc.

Produits Des Volcans

Pierres, cendres gonflées. basaltes. Verrus, grès etc.
Matières Volcaniques. —

on classe toutes ces substances, d'une manière chimique
en terres et pierres, simples, composés, mélangés. —

on reconnoît comme substances salines, celles qui ont plusieurs
des quatre propriétés suivantes, une affinité de composition très forte
une pesanteur plus ou moins vive, une dissolution plus ou
moins marquée, une incombuibilité parfaite. — Les substances
salines comprennent les acides, et les alkalis.

Les substances salines se divisent en deux classes. Les caustiques
celles qui ont la manifestation d'un genre. celles d'une autre classe
sensible d'après les tentatives. —

Les caustiques perdent de leur force, et meurent qu'il la regagnent
son effet est de la linéarité de son affinité avec les matières
constituantes des organes qu'il détruit. —

La dissolubilité, elle est suite de la loi de combinaison. —

Les terres pesantes, ou barotes, la magnésie, la chaux etc.
sont des substances salines terreuses. —

la chaux éteinte à l'air, ou à l'eau, qui s'unit affinité avec
l'eau. elle est plus pesante qu'à l'air. — on peut la
rendre vive, en en faisant avec du lait, ou l'air. —

on ne connait point la nature intime de ces substances
et de beaucoup d'autres. — Les substances intolérables
peuvent ^{quelques fois} donner des effets, quand on les verse. —

Les alkalis, peuvent être appelés le végétal Potasse, la faine
Minérale. — la faine volatile ammoniac. —

Le gaz alkalin éteint la lumière, agit en avoir engendré
la flemme. l'électricité la rend inflammable. —

on regarde les acides, qui se présentent d'ailleurs
sous une forme gazeuse, comme la combinaison
d'une matière inflammable avec l'air vital

On y en a communément deux des substances, la l'air
certain nombre de leur effet. —

l'acide cricieux, est un fluide acide. C'est l'air fixe
l'acide niphétique, acide charbonné. —

m. l'acide de compote. 100. parties de l'air atmosphérique
air vital 27. acide cricieux 1. motette 72.

l'acide cricieux est l'air en gélant de l'air éteint
et bouillie, traie les animaux. —

l'acide marin, est un fluide qui sent comme le lait, et qu'on
obtient de l'air marin. mais il contient beaucoup d'eau, et
l'on en tire l'air marin. —

l'acide vitriolique, est un composé de l'air, et de l'acide
origène. —

je ne puis m'arrêter ni à l'examen de l'acidogénétique, et
caractère de tous les acides, tels que

on nomme les sels ou secondaires, ceux qui sont
composés de deux substances salines primitives. - ils ne peuvent
former comme elles, communiquer les propriétés salines, à d'autres
sels. - on appelle sels, dans ces sels, la partie la plus fine
des sels composition. -

un sel qu'on expose au feu, se décompose, quand il se fait en
brûlé, en un grand nombre d'oxygène fragments. - c'est
l'effet de la décomposition subite, de ceux qui entre eux se décomposent
dans la cristallisation. - on cristallise les sels, par évaporation
ou dissolution. -

les cristallisations de sels viennent de l'évaporation, quand ils se trouvent
dans des espèces de sels ou pulvérisés. c'est la partie la plus fine de la
cristallisation, qui les fait ainsi tomber en poudre. -

La nature ^{ou la nature} existe dans la nature. il se forme par l'union
de l'acide vitrique, et de l'alcali fixe du tartre. -

Le sel marin, est composé de l'acide marin, et de l'alcali
fixe minéral. -

La combinaison de l'acide vitrique avec la chaux,
porte le nom de vitriol calcine, solonite, platine, ou gypse.
c'est un sel neutre calcine. -

Le spath calcine ou la craie, est un sel neutre, formé
par l'union de l'acide crain avec la chaux. -

On croit les substances calcines, sont des substances
organiques appelées conchifères. - le marbre, la talcrite,
l'albâtre, le spath calcine, sont d'autres variétés. -

L'acide fixe effervescent avec les matières calcines, parce
qu'il endigère l'acide crain. -

on fait du sel chaux, avec toutes les matières calcines, en les traitant
avec l'acide fixe.

je ne comprend pas parfaitement, tout ce que j'ai écrit ici,
mais ce que me frappe, c'est que les belles choses dans la nature
qui ne proviennent pas d'une composition organique, sont
végétales, les métaux, et les végétaux. —

Les végétaux bien gardés combinent avec les acides. Les acides
végétaux, et les végétaux, forment des sels. —

Les sels retardent la putréfaction animale, et les carbonates, les
phosphates, et les sels de chaux sont utiles. —

La plupart des sels, en partant des sels neutres, sont des produits
naturels. —

On se fonde à croire, que c'est de la forme particulière des
molécules des sels, que dépendent de leur cristallisation, tous
les métaux jouissant de cette propriété, ou de cette tendance
à prendre une forme régulière, et c'est de certaines circonstances
qui y concourent. —

Unes des propriétés distinctives des acides est de se colorer
plus ou moins le bleu de violette, de rougir les couleurs bleues
végétales, et la teinture de tournesol. —

La chimie doit beaucoup, aux médecins, et aux pharmaciens.

C'est par la chimie moderne, que le beau corps
combustible, et tous les corps ne le sont à différents degrés
que selon leur affinité, avec les principes fixes et volatils
dont ils se composent, et la décomposition, la volatilisation
etc. etc. des combustions avec l'hydrogène, et l'oxygène.

Je ne m'explique pas l'opération qui commence, et termine
la combustion. Les chimistes ne s'expliquent pas, les différents
combustibles de l'hydrogène avec l'oxygène dans les ténues.

Le Diamant le corps le plus transparent, ce le plus dur,
de la première des combustibles, ce brule sans résidu. — on peut
dire peu de belles découvertes sur le Diamant. —

Le Diamant est plus dur que le Cristal. il a une propriété
électrique très marquée. —

Les corps transparents purifiés, ou plutôt réfringent la lumière
en raison de leur densité. L'extinction du Diamant électrique
de celle que lui assigne sa densité. —

Le Diamant se trouve en peu de lieux de la terre, on trouve
dans beaucoup d'appareils. —

Le Diamant brule avec flamme. —

Le gaz inflammable est un fluide aërien combustible.
17. fait plus léger qu'air. —

Le Soufre est un corps combustible sec, fragile, électrique
par frottement. on le trouve dans la nature. on peut, on combine

le Soufre à toutes les substances animales, et végétales. —
c'est la base, l'origine de composés métalliques appelés pyrites,
dans lesquels, il entre. —

On nomme Sulfure, ou Sulfure de Soufre, un composé
formé par toutes les matières alkalisées, avec le Soufre. —

Le Soufre, et le nitre, avec le charbon, forment la poudre
à canon. —

Le plombagine ou crayon noir, est une espèce de mine
combustible. —

Les substances métalliques ont une opacité absolue.
la plus mince des lames de métal, est opaque. Comme un fl.

leur pesanteur ne peut se comparer à celle des autres minérales
un pied cube de mercure, pèse 292. livres. un pied cube d'or 1936. livres. —

la malléabilité, la ductilité & la filière caractérisent les métaux. — les semi-métaux ne sont point ductiles. on appelle la grise, qui peut supporter tout le poids sans se rompre. — on trouve dans la terre le métal natif ou vierge, comme l'or. on en tire, on chauffe, on y ajoute l'acide métallique. on en mine, c'est à dire combiné avec une matière apéritive qui lui ôte ses propriétés. — on combine avec d'autres substances.

Les filons métalliques sont comme enveloppés dans une couche minérale, qu'on nomme gangue, ou matrice. —

tous les métaux fondus perdent leurs propriétés. cela tient à la force d'aggrégation. —

la calcination, c'est la combustion propre aux matières métalliques. — elle opère une décomposition qui tend à rendre les parties continues. — elle donne également des scories. on appelle ces matières blanches, chaux métalliques. —

on retire l'air vital de ces chaux, on les rend acides. le métal, dans lequel elles ont moins d'aggrégation. —

l'on dit aussi certains métaux. c'est une calcination. — l'oxygène d'une terre & le composé minéral du métal. l'oxyde est formé de l'oxygène. —

l'air vive est un semi-métal. — on le trouve sous forme de cobalt ou de rouge. — on ne le trouve jamais pur. —

le bitume contient du bitume, est jaunâtre. molle & coule au contact. extrême fusibilité. — la chaux du bitume entre dans le blanc d'Espagne. mais les odeurs fortes le noircissent.

le nickel, le manganèse, l'antimoine, le bismuth sont des semi-métaux. — le kermès minéral, contient une aggrégation d'antimoine.

le zinc, est un demi-métal brillant, d'un blanc blanchâtre.
le zinc, ou Chaux, ou la Calamine. —

le mercure, de l'argent, et le brillant métallique. C'est
le corps le plus pesant, après la platine et l'or. il est habituellement
fluide. mais un froid d'ornie le congèle. peut être en état
de solidité naturelle. —

le mercure mineralisé par la soufre, est le cinabre. —

le mercure, chauffé, s'unie en quelques mois, avec une grande
qu'on nomme précipité par la. C'est la Chaux du mercure.

le sublimé corrosif, ou muriate mercuriel, est un sel naturel

l'étain ou siget, est un métal imparfait, le plus léger
des métaux. — un fil d'étain d'un diamètre d'un pouce d'épaisseur
pèse 49. liv. $\frac{1}{2}$. —

le plomb naturel. métal imparfait, le moins utile, le
moins bon. —

on nomme galeus le plomb combiné avec la soufre. —

le plomb calciné, augmente en poids de 10. liv. par ajout.

le plomb, entre dans la composition du verre blanc. —

le fer. mart. est un métal imparfait. — la ductilité est
extrême. un fil d'un 10.^e log. soutient 490. liv. sans rompre.
il est magnétique. —

le bleu de Prusse est un précipité formé par le vitriol
du mart, et la sang d'antimoine calciné ou.

un mélange de limaille de fer, et de soufre en poudre, en
grande masse, humectée d'eau, s'enflamme en 24. ou 30. heures.

les fil de fer joints ensemble à l'économie animale, en la terre
quelques fois. — ils ont une grande analogie, avec les matières organiques
et sont susceptibles de se décomposer, sous l'influence de la chaleur.

la cuivre est un métal imparfait que l'on nomme souvent
une légere limaille de cuivre, jadis dans la thénos, le cuivre
blanc, en sorte, ce qui les fait employer dans l'artifice. —
le fer de gris, est une espèce de charbon, qu'on nomme
l'acomplesse de la surface du cuivre. —

l'argent, lune, ou Diane, est un métal parfait.
un grain d'argent pour former par son extension, une pièce
capable de contenir une once d'eau. —

on trouve en chimie, un arrangement de plusieurs espèces
d'or de Diane, en séparant le l'argent d'un amalgame
d'acier nitreux par la mercur. —

l'or ou le soleil, est le métal le plus parfait, et le moins
abordable. — une once d'or, pour former un fil d'argent d'un
diam. un grain d'or pour couvrir 1400. pouces carrés. — un fil
d'or d'un diamètre d'un pouce, pour contenir 500. liv. —

la platine comme l'argent un diam. d'un pouce, n'est encore
trouvée que dans les mines d'Amérique. C'est une espèce
d'or blanc. —

les bitumes sont des substances combustibles, solides, molles,
ou fluides. Pour l'analyse et la composition, et l'usage.
leur origine selon toute apparence, est végétale, et on
l'appelle animale. —

le mercure nommé ambre jaune, ou karabé, l'électrique
et ancien, approche des pierres pour la dureté. —
l'eau de lune la compole d'huile essentielle. Le mercure, et
l'alkali volatil caustique. —

L'asphalte, ou bitume d'asphalte de noir, galeux solide &
brillants, on le trouve sur la mer morte, en Sibirie. on le
craie forme par la mer, qui se grouve l'action d'un feu
souterrain. —

L'asphalte d'empierrement comme goudron par les Arabes, et
indians — il entre dans certains verres d'Asie (Chine) dans les terres
fertilisées, qui brûlent sur le feu. —

Le suze de un bitume, qu'on trouve en Carriens, d'Asie
par Couches. —

Le charbon d'Asie, ou charbon fossile, de noir feuilleté,
cassant, très combustible, en n'est pas très pur. on le trouve en
grand et profondes. —

Les résines, ou une matière concrète sans combinaison molle.
comme la cire. — on y rencontre des parties d'un corps marins,
elle flotte dans la mer des indes. —

Le pétrole est une substance bitumineuse liquide, qui
coule entre les pierres sur les rochers. — on l'appelle aussi naphte.

Les analyses chimiques des eaux minérales, est difficile
il faut cependant s'en donner y faire parvenue. car l'eau les imite
quelques toutes. —

En général, tous les points, la composition qui regarde
les résines, tiennent une place importante, qui en est commune
l'étude. on se verra l'avenir, en comprenant que quand il
s'agit de quoi l'arsenal. —

On verra ce qui me frappe le plus, c'est l'explication
du prodige de la combustion, en la décomposition d'un.

on ne s'en va bien déterminer sur la lumière elle-
boute donc la lumière, on ne pense la regard d'un
cœur boudant. — Kerschelt, faillie avoir les yeux brûlés
pour avoir regardé le jour. — Pas on tait ça, en prison
pour la nouvelle lune. —

un docteur d'ailleurs effrayant, vient d'être traité
pour l'hydrophobie. — il prétend que l'animal malade, se
tient dans la tête, et dans le tombeau, et que telle chose
est la cause de la mort. — le tigre et le tombeau
rempli de vert. — pense-t-on qu'il en soit, beaucoup d'hommes
trouvés avec des vers. — je voudrais qu'on en
Meyer sur les tiges de la mangrove.