

Les caractères de Théophraste

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Grèce](#), [Histoire antique](#), [Philosophie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Les caractères de Théophraste, 1803-02-04

Lémonon, Isabelle

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8172>

Présentation

Date1803-02-04

Date (calendrier révolutionnaire)15 pluviôse an 11

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_011

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

E 378

Je viens de lire les Caractères tracés par les vices théophrastes
à la fin de son ouvrage. - Il n'en a pas un seul qui ne soit
très juste, tous les portraits sont exacts.

Les remarquables qu'on en a caractérisés d'un nom rigide,
indigne, ce n'est pas y trouver son caractère d'une habitude
avec elle. - on ne reconnaît l'infirmité d'un tel état, qu'en
la complétant d'un autre, qu'il lui manque, et qu'il n'est pas, celui
à qui, la petite bouteille? - à qui la jolie coignée? -

Les seules relations sociales que garraillent quelques théophrastes
suggèrent l'homme dans la place publique, tout y affectant
l'importance, tout y habitant d'infatigables nouvelles, tout y contant
les grands, tout y étant, et y habitant lui-même, par ses idées,
ses vices et ses vertus, on les reconnaît dans la robe tricolore
civilisée, ce par l'impudence. -

Il paraît avec une extrême vérité, cet grand d'un
républicain déshonoré, qui vendrait sa fondation pour l'oublier
grâce à son état de panger, réjetant avec emphase, la
d'honneur. les panger sont nombreux, quand on voit les gens
ils affectent la peine de la multitude, la préférence de la classe
des emplois. - ils ne pensent souffrir de l'argent, plus d'un homme
malade, ce pauvre. ils ont tout de leur temps, maudissant
théophraste, et ne pensent souffrir les orateurs d'un état de panger.

Viola. Ce sont des figures d'hommes, avec le collier de leur
époque. —

Le livre. ou plutôt l'essai de théophraste, ~~du~~ ~~xxxix~~ ~~un~~ ~~offre~~
l'analyse, et la métaphysique morale, qui me paraît abso-
lument, ~~du~~ ~~de~~ ~~l'acte~~. —