

Histoire universelle par Diodore de Sicile (2 premiers volumes)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire antique](#), [Italie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Histoire universelle par Diodore de Sicile (2 premiers volumes), 1803-04-08

Lémonon, Isabelle

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8182>

Présentation

Date1803-04-08

Date (calendrier révolutionnaire)18 germinal an 11

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_021

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation8 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

6-18-54

E 570



je viens de lire les 2 premiers vol. de l'histoire universelle de
Pierres de Mele. La langue maternelle de l'auteur étoit le
grec. Il étoit né à Paris, c'est à dire à Paris de Philippe de France.
Pierres de Mele ont écrit. -

je ne puis juger de tout l'ouvrage sans plusieurs livres de
poésie, mais les cinq livres que je viens de lire, tous couverts
de ses recherches mythologiques, son histoire, son histoire, son
la guerre de Troyes. -

l'objet de l'auteur étoit de faire l'histoire universelle en abrégé
et il commence d'après les antiques traditions de la création
de la terre. -

On recommande genre philosophique de son livre, mais
l'aspect d'édification avec laquelle, il interroge, par son
suppositions historiques, on les abégars plus ou moins
les faits qu'il raconte, ce qu'il forme bien comme tel. - Le monde
étoit mal, pour la grande question de la guerre mondiale de la guerre
et la dévotion d'un seul Dieu. -

Le magazine historique, qu'on voit une recherche, ce
la compilation de l'histoire. On voit toute les choses et l'on
mais quelques morceaux de la 1ère partie, ce 1er volume de la 1ère
je l'ai vu, bien amusant à lire. - c'est un volume de la 1ère
suite, ce la guerre, sans intérêt. - la précipitation de l'auteur
achève de l'effacer son livre, on ne trouve aucun
charme, qui est une des raisons de la contemporaine de la littérature.

[illegible]

on s'imagineroit l'origine et je ne sçais pas si j'ai bien dit
mais quel est l'instinct entre les deux, car j'ai dit si l'un est plus
on suppose que l'autre est plus la ville d'origine, par conséquent
celui, chez les autres dans les autres. —
on ne croit pas tout le nom d'origine, un poème intitulé les origines
il y a pour suggérer. —
les autres, par exemple, tout le monde sait que les autres, par exemple,
galliens pour avoir établi une colonie en Sardaigne, ou ils ont
après les indiens. — leur vingt-cinq ans, et sont allés à la guerre,
malgré les efforts des romains, et des carthaginois. —
Cependant de Diod. nous a conservé les histoires des grecs, perses,
egyptiens, par exemple, et de tous les autres, et de tous les autres.
je ne les cite point, et cela de la même. —
Diod. dit que les romains prétendent avoir leur origine à Rome.
Mais nous ne pouvons pas leur contester que les romains aient été originaux.
et qu'ils aient été ministres et les autres, et les autres, et les autres.
et les autres, et les autres. —
les romains furent les premiers habitants de la Sicile. on dit que
celui qui a été baptisé de leur nom. et que les autres, et les autres, et les autres.
nous montrent par là, et les autres, et les autres, et les autres. —
les romains s'appellent d'Italie, et habitent de la Sicile, et les autres, et les autres.
et les autres, et les autres, et les autres, et les autres. —
Diod. dit que c'est la loi de la Sicile, l'origine des autres, et les autres.
C'est pourquoi Diod. dit que les autres, et les autres, et les autres. —
Diod. dit que les autres, et les autres, et les autres, et les autres.
par les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres.
et les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres. —
Diod. dit que les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres.
et les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres.
et les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres.
et les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres, et les autres.

