

Extrait du Voyage de Denon en Egypte (3e volume)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Egypte](#), [Voyages](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Extrait du Voyage de Denon en Egypte (3e volume), 1803-08-29

Lémonon, Isabelle

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8195>

Présentation

Date1803-08-29

Date (calendrier révolutionnaire)11 fructidor an 11

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_033

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

extraite 3^e vol. Du Voyage Du Japon
18^e Fev. an 11.

une des étranges tentations du triage, et la trouva
tride, comme un centre d'humour, et on en a le foy, et voit la
nature sous ombres, l'affaiblir, l'aggraver, et voit plus de l'humour
toute la nature prend un nouveau aspect, et prend des formes, des
incommensurables.

C'est ce que l'on raconte de l'antiquité de l'humour, et de
Crocodyles, et une fable. ils habitent pour les mêmes prêtres. on
ne voit point de crocodiles dans la basse Egypte, et point d'humour
dans la haute.

La nature de l'homme, la place d'Egypte, n'est point la nature
grecque, et commune. — Mais les rochers noirs, vides de l'homme, et c'est un
vrai fœtus.

on a trouvé en l'air grand quantité d'antiquités,
sans l'homme, et sans l'homme, dans leur triage.

une inscription dans les lettres, sculptées sur le haut d'un
d'un colosse enroulé à terre, on a trouvé d'antiquités, et de la
l'homme, ne paraissent pas plus sur la machine totale, qu'un chiffon
torturé, sur un bras vivant.

un si bon, et si varié que les Chrétiens d'Egypte
ils y ont enlaid les plantes, les roseaux, les lotus, les palmiers, et
même les animaux, qui appartenaient à leur climat, et qui
avaient tous les yeux.

on a trouvé un manuscrit coptique dans un tombeau
à malte.

les jupes de terre et certains légers, ne sont pas différents
aujourd'hui des plus antiques comme les Châles d'usage d'un bon
style. —

Les temples sont tous garnis de tableaux sculptés, et quelquefois
peints. —

on trouve des sculptures gracieuses, mais en petit nombre.
Personne conjecture, que l'écriture ne pourrait que rarement
les permettre, dans les symboles contenus — quand il s'agit des
parties du cerveau, il croit que c'est un emblème. —

Il a vu beaucoup de globes ronds. —

Il trouve beaucoup de morceaux de porcelaine, et d'argile
d'une belle. —

il trouve aussi les antiquités, glacières particulières. entre autres,
que les murailles, ou les têtes montées sous une terre non linte
patrie avec de la gaïlle kaché, ou de la fiente de vache. —

la figure de vache, on trouve aussi les figures d'habit. —