

La politique d'Aristote

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

22 Fichier(s)

Les mots clés

[Grèce](#), [Histoire antique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, La politique d'Aristote, 1803-10-13

Lémonon, Isabelle

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8198>

Copier

Présentation

Date1803-10-13

Date (calendrier révolutionnaire)20 vendémiaire an 12

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_036

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation22 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

an 8. Sitzung mit. Traite der Evolution, 34. Aufl. von Prof. Müllers.
München. —

Lingalite, soit la grande et l'écorce ou tige? les nodules, mais en
apposé, de même toute lingalite. Les autres incises, en vertu d'un principe actif,
exposées sous toute lingalite. —

Yvri me bat appera general, quit with giant knob gore, on me trouva plus d'une centaine d'hommes pitoyables et notres. —

arith. compare legalité pour le rapport de qualité, et d'opérativité
une dans proportions incommensurables, encommensurables, et par l'ensemble.

These are I sent to the printer to be printed and bound.

Les gens Caut-Par-Ratification. Le-magistral entraîne Par-mouvement translatif
les petites causes ou plutôt leur influence - la Différence Par-écrit.
Excessivement Disproportionnée l'ame Claque en écriture. L'été s'aggrave Par
Chaque proposition, exemple l'Abolition, l'Écrite, la lésion, l'athénisme,
l'ambivalence, l'ingot d'acier

toute espèce ? - Réimpression locale, pénalisée au Canada par les droits.

les rev. communales par les petites Aides, en fin de compte par l'Etat.

les petites cantates, acquiescence hystérique de l'impotence, quand elles intraduisent
la discordance entre les hommes qui luttent. —

de l'écrit entre les hommes guillants. —

asitt. raconte, Common. Des rivabilités d'amour, Des refus de mariage, extrêmes des secousses, a l'écrou, a l'écrou, a l'écrou, a l'écrou.

après les faits et jugements et observations, il s'agit de les classer, et les appliquer
aux différents modes de p.^{te} qu'il a définis. -

Two different models for g^k give a refinement.

[illegible]

oppressant sans l'oligarchie, les gouvernements oppriment le peuple, tout chef de
l'union bon, ce l'union tyran, l'union n'est que la chaîne oblig. — une
révol. pour la vie existant par les riches, qui nous ont pas membres l'ing. — milt.
cite les exemples de l'oligarchie. —

Trout larvif. il pousse qd ardoit parol. grand 1st promment pousse & s'engage.
Personne excels 1re q^{te} - grand 1er lot. nous acquies, nous gloire brillante.

la nouvelle musique se inventer les instruments. le temple Musique
n'est pas né par hasard. Les Athéniens ont le goût au long
Polygote, thers. inophtes & thimothée & les autres lui ont longuement
vaincu. il en est jugé. & on s'est enfin décidé, qui en a vaincu
les.

Philoxare poète, ce maître célèbre, n'est cithare préformé par lui-même. il est
instruit par le musicien Melanippide, il mourut en exil, la mort d'Alcibiade.
7 ans après la naissance d'Aristotele.

La musique nouvelle est dans une certaine mesure, antérieure d'Aristotele.
Corinthe, Argos, Thebes, Athènes, Syracuse, & Thèbes, & d'autres lieux, & d'autres
combats de la musique. - il parait que les Grecs, & d'autres d'Asie, & d'autres
de la guerre de Peloponèse.

Epicharme l'empereur vers le 7e. & 8e. de la République de Corinthe.
il en est dans la même période. il construisit le 1er. port,
la cité de la 7. temple. - le temple d'Apollon, on le voit,
vers 700. avant J.C. qui y étaient attachés, & y vivaient. Les poètes, & d'autres
hommes de la déesse - les poètes d'Apollon, & d'autres de la déesse. Non, les poètes
étaient près du temple & les autres d'Apollon - les poètes d'Apollon, & d'autres de la déesse.
à tout, d'Apollon & Corinthe.

on ne croit pas qu'il y ait eu d'autres poètes de la déesse.
de la musique.

antiquité grecque. Dans une lettre, vers le 7e. de la République, on en
les grands talents. Dans le grand homme-tailleur, il a vu
encore celui de l'indivisible dans les hommes, & d'autres de la déesse.

alexandre, dans une lettre contenue par un lingier, reprochant à écrit. l'abus
de la doctrine, de sorte qu'au lieu d'être plus intéressés par la
commune de la doctrine, elle de publier dans les lettres, regardant écrit. mais la doctrine
qui même entend en une lecture. - écrit. voir la doctrine écrite, qu'il
trouvait, que l'on vive. -

trousser, que je vis-à-vis. —
le bœuf blanc avec. et le mélange de vert pour l'âme, et le bon
carré, pour le corps. —

à travers l'histoire que 20.000. l'histoire. —
Le peuple d'Égypte était en 7. classes. les prêtres, les nobles, les laboureurs,
les marchands, les ouvriers, les bergers, les bacheliers. —

les marchands, les ouvriers, les bourgeois, les botanistes. —
 les temples etoient autrefois, un corps considerable d'habitation, pour
 une partie de la population. Le temple de Jussieu, etoient une habitation
 on voit dans les fragments d'architecture (Hobart) que la division
 des vertus cardinales, vint des pythag. H. le bonheur, vint des math. 10

les vertus cardinales, vives les jettant.
la vie active comparee a la vertu, Constitute le bonheur, tandis qu'il est
les sages, les contemplatives, selon Platon. —

la vie active conforme à la sagesse, comme
les Pitag. la vie contemplative, selon Platon. —
la Grèce, se divisa en deux nations, comme Thébes, vivans encouragés, ou
certains amant, pour élever la population. —

la Côte, se syndiquent entre eux, comme
certains amont, pour subvenir à la population.
théâtre, à un grand réseau de routes 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-103

Comédie. —
engourdis maintes la Pamphile; après l'école de l'abbé, versoir pour l'abbé. — l'école de l'abbé.
20 ans, et la naissance d'Arithmétique; la plus belle après l'école de l'abbé.
Polytechnique fin entre les ans, vers l'éducation. — l'école de l'abbé, versoir de
école. Corinthe n'en est que plus tard. — l'école de l'abbé, versoir de l'école de l'abbé.

la musique chez les anciens, composition, la lecture, la prononciation, la
 declamation - la Penta entre les exercices gymnasiques -
 timothée jeune de la 1^{re} classe alex. les autres au point de vue de la

timothée-joune & la flûte, et
prendre les armes. —
visite à l'église & au cimetière, inventaire de la flûte, et la garniture
non enharmonique. —

grande les armoes. —
Olympe avoit été l'île de l'army, inventant la musique. — Soliers
le trouva. il étoit phrygien, c'étoient le genre enharmonique. — Soliers
c'est donc l'autre part lui, comme excitant l'enthousiasme.

contient jusqu'à trois barils. Une
flot. les a enterrés, dans les terribles -
l'été. Les canots de la mission sont à l'eau. Juste à par

that. let a continental, and not an
 American, - recommend to marriage that
 man. For if he were as rich as I, he would not be so
 poor as I am.

malgré? Par là, les uns se rendent à la
passion compromettant la raison...
... la 2^e et 3^e fois le minimum après Pittsburg. Contemporain Paul Platon
... il y a une colonie Volante.

architect I - terrace, the la miniature après l'abbaye. concourant
 in I - long - et d'une géométrie, mécanisme, philot. musician. il y avait une colonne volante.
 une brèche pour amener les enfants.

is the length - if stone geometrical mechanism, find: $\frac{1}{2} \pi r^2$ use bottle like position as on; and ...

Les anciens transcrivent Pe l'indiquant l'aut le calcul. ils l'expliquent par les mots
les vertus, les excès, les défauts, les avantages, les éléments de...

Les gemettes stériles les seuls cultivateurs l'anthracose, a gingivite comme en
Inde, ou a l'apathie. mais ils avaient une forte l'acrobacie. ou une grande
d'acrobacie, ou les deux. —

1) *Halobut viviparum* and *H. viviparum* not known. —

on s'en aperçoit en traversant les rivières, par une cascade d'eau chaude
d'homme; tout traversant le canyon, on est, les rivières, par l'écoulement
de l'opinion de l'écoulement, tout traversant, les rivières, par l'écoulement.

Les Pontes qui se forment & abritent un peuple, au lieu de
s'attacher à la ville en quelque sorte, engagent l'atmosphère qui se
provoque plus qu'ailleurs. — Le cap aride est sculpté en forme de
les Pontes.

les gens apprennent toutes les occulations. —

les abaissement. D'ailleurs, les mathématiques générales ne s'appliquent pas à la physique.

Please come on - be visible with the same intention. I find the language

Reynolds l'ont ornée de perles et de rubis.

1. *Staphylinus* for general torpor and sleep. - with no normal means of escape. 2. *Staphylinus*

Common on leafy twigs. - small. -

— quite like the locusts described by Corom.

epitoma, avoir un temple bâti sur les débris d'un autre.

don't continue. I'm going to the hospital. —

On l'écrit qu'il n'y a pas de plus grand bien que de se faire un nom.

à Athènes, on ne migra pas pour le commerce, on
y va pour le plaisir, l'éducation, la science, la gloire, la
liberté, la patrie, la religion, la justice, la vérité, la
raison, la sagesse, la vertu, la noblesse, la grandeur, la
puissance, la gloire, la renommée, la fortune, la
santé, la longévité, la paix, la tranquillité, la
sécurité, la prospérité, la félicité, le bonheur, la
vieillesse, la mort, l'éternité, l'au-delà, le ciel, l'enfer,
le paradis, le purgatoire, le jugement, la résurrection,
la vie éternelle, la vieillesse, la mort, l'éternité, l'au-delà,
le paradis, le purgatoire, le jugement, la résurrection,
la vie éternelle.

but contracts, or rather, a strong feeling of a nation, and

publique. —
et d'ailleurs à l'usage des militaires.

Inf. Rhododend. stamens tubular. —
 yellowish to pinkish, spreading. 26. with one

apophyses in the same area etc found in the same

postes le nom d'Harassier. —
 pour d'Harassier - to it's a la moya 2nd Parier? —

engaged at last, the other a company of
 100 men. I think the latter is the one who is in the column.

Get some more of that better & better paper. —
In bulk. Not 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. —

Milvina *virginica* 30. colonies

the same time as the other but I have not been able to find any of the other.

Abundant, as far as I know, in the various localities in the tropics. —

hence I am sure the attention will be given to the same. I am sure the attention will be given to the same. I am sure the attention will be given to the same.

and, say, three hundred to four; and yet to be seen

100

[illegible][illegible]

Philos. ne s'attendent qu'à tout le monde —
 Hist. des, que plusieurs vont en Portugal les égarer de la science française
 d'opinion. — Les Romains s'en vont de la science française, par les yeux les sciences
 Comptons qu'ils ont fait. —

Comptoirs qu'on peut faire. —
 1^{er} 2nd 3rd 4th 5th 6th 7th 8th 9th 10th 11th 12th 13th 14th 15th 16th 17th 18th 19th 20th 21th 22th 23th 24th 25th 26th 27th 28th 29th 30th 31th 32th 33th 34th 35th 36th 37th 38th 39th 40th 41th 42th 43th 44th 45th 46th 47th 48th 49th 50th 51th 52th 53th 54th 55th 56th 57th 58th 59th 60th 61th 62th 63th 64th 65th 66th 67th 68th 69th 70th 71th 72th 73th 74th 75th 76th 77th 78th 79th 80th 81th 82th 83th 84th 85th 86th 87th 88th 89th 90th 91th 92th 93th 94th 95th 96th 97th 98th 99th 100th 101th 102th 103th 104th 105th 106th 107th 108th 109th 110th 111th 112th 113th 114th 115th 116th 117th 118th 119th 120th 121th 122th 123th 124th 125th 126th 127th 128th 129th 130th 131th 132th 133th 134th 135th 136th 137th 138th 139th 140th 141th 142th 143th 144th 145th 146th 147th 148th 149th 150th 151th 152th 153th 154th 155th 156th 157th 158th 159th 160th 161th 162th 163th 164th 165th 166th 167th 168th 169th 170th 171th 172th 173th 174th 175th 176th 177th 178th 179th 180th 181th 182th 183th 184th 185th 186th 187th 188th 189th 190th 191th 192th 193th 194th 195th 196th 197th 198th 199th 200th 201th 202th 203th 204th 205th 206th 207th 208th 209th 210th 211th 212th 213th 214th 215th 216th 217th 218th 219th 220th 221th 222th 223th 224th 225th 226th 227th 228th 229th 230th 231th 232th 233th 234th 235th 236th 237th 238th 239th 240th 241th 242th 243th 244th 245th 246th 247th 248th 249th 250th 251th 252th 253th 254th 255th 256th 257th 258th 259th 260th 261th 262th 263th 264th 265th 266th 267th 268th 269th 270th 271th 272th 273th 274th 275th 276th 277th 278th 279th 280th 281th 282th 283th 284th 285th 286th 287th 288th 289th 290th 291th 292th 293th 294th 295th 296th 297th 298th 299th 300th 301th 302th 303th 304th 305th 306th 307th 308th 309th 310th 311th 312th 313th 314th 315th 316th 317th 318th 319th 320th 321th 322th 323th 324th 325th 326th 327th 328th 329th 330th 331th 332th 333th 334th 335th 336th 337th 338th 339th 340th 341th 342th 343th 344th 345th 346th 347th 348th 349th 350th 351th 352th 353th 354th 355th 356th 357th 358th 359th 360th 361th 362th 363th 364th 365th 366th 367th 368th 369th 370th 371th 372th 373th 374th 375th 376th 377th 378th 379th 380th 381

speculations, et en partie.
 1811. Hume dit que l'éducation qu'on donne aux jeunes gens en France est
 l'éducation des hommes, et non celle des citoyens. Il dit que l'éducation
 des hommes est celle qui leur donne le goût de la science, et qui leur
 apprend à se gouverner eux-mêmes. Il dit que l'éducation des citoyens
 est celle qui leur apprend à se gouverner par les lois, et qui leur
 donne le goût de la patrie. Il dit que l'éducation des hommes est
 celle qui leur donne le goût de la science, et qui leur apprend à se
 gouverner eux-mêmes. Il dit que l'éducation des citoyens est celle qui
 leur apprend à se gouverner par les lois, et qui leur donne le goût de
 la patrie.

Personne qui l'ait fait? —
 La Dissertation d'Alfred Les Mousiques et le Circulaire il dit, quelle contribution au
 format des musées, par l'habitation? Rien possible hormis — même l'appellation de
 Chœur d'Alfred. — la musique n'est pas seulement un art, mais une science, pour les enfants
 trait elle a pas d'effets sur l'éducation — elle agit sur l'âme, sur les mœurs. —
 mélodie, c'est l'élément sacré; dans notre art, toutes les idées passionnées. — Est
 philosophe ou l'art de notre temps, c'est une harmonie, l'art de l'âme, l'art de l'âme.
 Chœur. — c'est un art de l'âme, c'est un art de l'âme, c'est un art de l'âme. —

with. I've often felt that, as a matter of fact, the law of the instrument is the law of the instrument. —
 with. I've often felt that, as a matter of fact, the law of the instrument is the law of the instrument. —
 with. I've often felt that, as a matter of fact, the law of the instrument is the law of the instrument. —

en général, le g^{te} qui se contente de la justice couronne et qu'il ne
restait. —

arist. observe qu'il ne parle ici, que des limites intérieures. —

il parle au moyen de l'entretien des g^{tes}. —

la véritable garantie d'un bon g^{te} est la surveillance l'exécution des lois.
mais les g^{tes} arist. exigent la mention des motifs, par l'habileté des aristocrates.
surtout pour injuste, ne blesse ni les préventions légitimes, ni l'honneur.
établir une large popularité entre ceux qui ont le droit en g^{te} et les
oligarques, et la démocratie. — il faut préciser les positions des g^{tes},
en regard de l'ordre des affaires extérieures, qui circulent. —

arist. conseille la forme plutôt des pouvoirs limités pour long temps,
que le g^{te} pour un temps, pour peu de temps. — il semble que la dictature
de Rome, forme la première. —

vous vous maintenez la démocratie? et pour une proportion des richesses
oligarques? pour la paix de la multitude, et le respect de —
il faut qu'un magistrat suprême, ait attachement au g^{te} établi,
talent, et esprit. —

on regarde à tort, comme universelle la constitution toujours la g^{te}.
arist. regarde comme universelle, l'ordre en quelque sorte de la cité. Pour
un seul, il prétend, qu'il y a quelques villes, on peut le dire, pour un
qui se trouve le même dans la classe démocratique, ce qui se trouve pour les
deux, que je gouverne. —

l'union de la multitude, la multitude des g^{tes} est en fait commandée par les hommes, et
par un parti, mais en les rendant propres à l'entretien du g^{te}.
la royauté, la démocratie, la tyrannie, la classe d'oligarques, la tyrannie, la
classe de la multitude. — l'union de la multitude, l'oligarchie, la tyrannie, la
tyrannie, la constitution démocratique, pour arriver à la tyrannie. — l'union
de la tyrannie, de la justice. Celle de la monarchie, de la justice.

la vengeance de la peur, la misère, le désespoir dans les monarchies, ou tyrannies
rarement d'ambition, et l'ambition de la gloire. — la misère, le désespoir, la tyrannie,
que la haine. —

la discord des g^{tes}, la tendance au despotisme, altèrent les monarchies
et les républiques. —

arist. indique une tyrannie, pour la maintenir l'abbatisme des g^{tes}, et
pour les hommes courageux, d'entreprendre les révolutions, de poursuivre les révolutions
d'ambition.

Parité: Pour le peu de détails, tout le monde. L'athénisme. — et la suggestion
commune, ou au moins l'absence de motifs particuliers, pour ou contre l'offense à l'athénisme
qui est, par obligation de fait, — affirmée, et par conséquent, à l'athénisme, à l'athénisme, à l'athénisme, à l'athénisme
à l'athénisme à l'athénisme. — à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme, à l'athénisme à l'athénisme
à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme, à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme —
à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme, à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme à l'athénisme —

[illegible]

Stromacris agrees in entire line with *Stromacris* —
in line of *Stromacris*. *Stromacris* — *Stromacris* — *Stromacris* —

un livre de droit. Plante l'écriture de l'écriture
il distingue l'habitant du citoyen, ce qui est admis, celui qui est
paragraphe une mag. institution, pour l'admission, ce qui est admis
qui répondent à divers subtilités, il ne que l'écriture de l'écriture
de l'écriture, qui parle, ce non l'écriture de l'écriture - écrit tout en action, de

*In pros, quel garç, u non t-à nome
g.^e - l'identitè de la citè, l'orotr conchère barone, tout le rappore d'un
d'si - l'identitè, u la forme?*

7^e - 1st Changeamento de maneiros de viver, modificação, transformação, etc.

la vertu. Un bon Cit. a toutes les mêmes, & par celles-là on s'en
meut il y a plusieurs espèces. Les vertus d'un bon Cit. celle d'un homme, & d'un
citoyen, sont les mêmes. — on pense les vertus d'un

ceux-ci, l'âme la plus vertueuse ne s'en va pas
ceux-ci, que les difficultés de la route soient écartées. —

la vente l'ait. n'ait pas l'air de commander. -

grand je ne regnerai pas, je n'ai pas d'autres hommes
à moi. Les nobles, les seigneurs, qui veulent l'homme vertueux,

= le livel d'une noble occupation, que toutes les
 de sa vie on ne peut un travail manuel, donc Jean Chaptal incompatible =
 Hubert, il faut lui payer

un gagnant bon pain, par un travail honnête, l'on s'en
peut alors faire une idée, grand ou petit budget. — le travail, il faut le gagner
dans la vie, grand ou petit budget, la Cité. —

10. ont aussi quitté boutique, pour être admis aux droits de l'Etat. -

10. ont ouvert cette boutique, pour
les hommes se rassemblent pour les plaies du verre renard, 11. ont

Les hommes de cette époque... qui pensent que c'est une sorte de vertu... ils s'imaginent leur raison pour...
ils s'imaginent leur raison pour... ils s'imaginent leur raison pour...

l'union même. — mais différents pouvoirs relient les...
le... l'avantage de maintenir celui d'un... à l'avantage

celui du maître, et a l'avantage du maître celui du genre.
Le maître a tous les avantages, l'élève, pour l'avantage du genre.

de la famille. tous gouvernements, institutions, pour les services
de l'Etat et les principes. —

de Vieux Paris les principes. —
La vertu tel Poiret les bon les int. Sans une cité d'initiales, le doulle
realiser dont s'élève d'ailleurs l'édification avec l'initiale de l'union. — elle ne parvient pas

negligent, that mixed general federation was limited to him. - all the persons
sufficiently good and intelligent for
20 Jan 1891.

de l'usage de la population la plus contraire à la nature. Mais
l'immersion productive. —

plus on met le monde à l'école, et la civilisation, plus il est homme,
plus il s'élève, et s'élève le corps, plus il est civilisé. — inst. en
particulier, que l'on voit touché à l'école, en s'occupant de bien connaître son
l'élève de l'autorité. — en outre il cite Charron de Paris, ce qu'il dit
de l'homme, pour avoir une idée plus exacte de la petite culture. mais il
s'en agit pas plus l'ignorance. — les romains l'ont rendue honore
les hommes ne la désignent pas. — l'art l'entraîne en Egypte, ce sont
l'indé, elle exerce une classe. —

inst. arrivant à parler de l'enseignement, la fin de cette question
qu'il ne s'agit pas de l'enseignement, comme Alexandre l'écrit
de l'élève. — l'élève a été l'élève, entre ceux qui sont dans l'élève
nature de son travail manuel, et par là. — il y a un obstacle, l'élève, qu'il
système qu'on a dit — commandé, et obéit à l'élève par l'élève, les
plus ou le moins, ne peuvent pas se reprocher. — tout l'élève partiel
aux vertus, dans la nature de l'élève l'élève l'élève. — l'élève dans
une peu de vertu, pour qu'elle soit l'élève, et l'élève, ne
l'élève pas l'élève l'élève. — le maître de la classe l'élève
des vertus de l'élève. il s'élève comme maître de l'élève, ce non
comme instituteur qui enseigne. — l'élève avec l'élève l'élève
détailé de toutes les vertus. — la vertu de la partie, l'élève en
harmonie, avec la vertu l'élève. — l'élève de l'élève, et l'élève
de l'élève très importante. —

l'élève dans la 2^e partie de l'élève le livre de la rep. ou l'élève
des lois de Platon. — je l'élève l'élève. — il me semble l'élève
que le philosophe a mis en l'élève, quelques l'élève, l'élève

seule, qui se signent par l'assentiment, ou par l'opposition à un genre de l'acte
propositionnel, toutes les idées, et les objets, auxquels on s'oppose toujours,
sont susceptibles, comme toujours, et ^{inévitablement} ~~inévitablement~~, par leur expression, et les
chapters, par la receipt de tous les qu'il y a d'assentiment.

la nature a combiné pour nous le Commerce, le Commerce
donne, et le Corps, l'Esprit, se les fait elle-même un homme, elle donne à l'être
par la nature, lorsque par la nature même l'esprit s'élève, il peut appartenir à
un autre — y a-t-il donc une si grande différence entre l'éclairci et le bête?
— Elle par le Corps même, qu'elle nous présente.

Et maître des hommes beaux, de cette beauté parfaite qu'on s'efforce
Dans les ouvrages des Dieux, la vertu des hommes se reconnoît pour l'antique
Sécheresse.

La violence est un appeler à tort, le rebelle ne l'accepte pas et ne peut pas le faire. —

→ must be the first to be free, with no chains of the past
Violence, or former attachments, or the common advantages

The former (Lithuanians), etc. had no occupational facilities. The latter
miners, etc. have not yet Lithuanians.

après cette discussion tout porte à la richesse. il s'agit de la
speculation naturelle de l'économie. —

La guerre est un moyen d'acquisition naturelle, ainsi que la loi qui fait partie de ces armes. Chacun a son droit et son homme ne peut être qui se refuse à l'esclavage.

Le dit trafic qui consiste à acheter, pour en vendre, sans faire partie de la spéculation, ou à acheter, pour vendre, sans le change.

recollées. —
• les anciens regardent le tréfilé comme un acte de Montbrun, et de
Capitaine. —

[illegible]

