

Voyage de Bruce aux sources du Nil (1ere partie)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les mots clés

[Afrique](#), [Voyages](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Voyage de Bruce aux sources du Nil (1ere partie),
1802-03-22

Lémonon, Isabelle

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8208>

Copier

Présentation

Date1802-03-22

Date (calendrier révolutionnaire)1er germinal an 10

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_046

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation6 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

DescriptionLié à ligne 45

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

276
E. 1794



C. 1. 3. 6. an. 10.

Je rent de bien de la 1^{re} partie du voyage d'Alger,
car je suis bien aise d'en entrainer mes notes qui servent
au raiton du volume, et de l'histoire du voyage. —

Mme par de 2. tout 16. ans d'ant son pays, accablé de
poids, mais de la longue absence, de l'ignorance, et de l'ignorance
de tout genre. —

Je suis sûr de son entente, car il commença de
tout genre, et par une étude profonde de l'arabe, du grec, et
de l'antiquité. Il connaissait l'astronomie, la médecine, et
il joignait à cet avantage et par l'écriture, et même en grec,
grecque, et arabe. —

Il est une entente de la langue, il s'en est occupé
de son, et de son la langue autant de laquelle, il s'en
soumette le mouvement de tout les etes. — je ne veux plus
rien, quand je pense à moi. —

Mme trouva en Afrique, une foule de beaux monuments
qui attendaient la splendeur de l'empire, de l'architecture, et de la
sculpture, une 2. première fois d'empire. —

Mme a rencontré la tombe de l'empereur, et de l'empereur
de l'empire. il a trouvé non loin de là, une tribu blanche à
gros yeux, appelée nordin, qui habite les bords, et sont tous
à qui il croit être un reste de l'empire. —

Mme termine son introduction, et continue son voyage

de l'époque, en rendant grâce à la providence pour plus grand
préservation la grande distance par terre. - Il termina par cette
réflexion qui brève la grande épreuve. - Je n'ai rien
pu glaner de la conservation que je j'ai recommencé la
même voyage, mon expérience, par mes expériences pour
être par la grande tristesse commune dans le voyage.

Le 10 de Chypre est cette longue des autres découvertes.
Les découvertes navigent dans la Méditerranée 1700. et p. 6.
Il est encore inconnu lorsque ^{400 ans} l'île fut découverte, on pensait
qu'elle était déserte. -

et les découvertes tellement connues de la ville qui n'est que
rapportée qu'on l'appelle l'île, comme d'après un amirige,
- tout change, soit de l'exploitation. -

Relativement à l'opinion musulmane, l'île n'est pas une homme
de la trépassée. - elle se trouve dans un pays fertile hors de
l'eau, on s'explique de la bête. - quelques moines qui s'occupent
de la terre, rendraient avec le temps, un île, et la culture. -

Projet d'un sentier, il y a l'île de l'île, l'égypte pour les
Hébreux. on ne trouve plus guère que l'île, on les galeries
et les figures en pierre. -

On ne place à Mithras, les places de l'ancienne Mithras.
Pour les îles de l'île, on ne les trouve pas. - les découvertes
et les découvertes, qui ne sont que des découvertes, on ne
trouve pas. on voit encore les pyramides d'Argile de
l'île. - la terre a conservé toute la terre, et le voyage
est encouragé. -

La Camée des Incas prouvée à l'usage d'origine d'Egypte. Elle
présente des grains de la même pierre que celle de Portugal pour laquelle
dans chaque région les plantes et les animaux manquent. - Mais
proposons une botanique de la nature de l'éternel l'origine des
plantes. -

Il croit que la pourpre étoit la Cochenille, dont les tyriens
choisirent la connoissance pour la faire d'une couleur. -
L'acacia vera, ou l'acacia égyptienne prouvée à l'usage de la terre
indigène de la Libanie, comme la lycamore d'ailleurs la terre
egyptienne. - L'acacia porte une fleur rouge, et j'en ai vu une en Libanie
que l'on appelle mâle, ou royal, ce qui donne la commune arabique
de l'acacia de Libanie ~~galea~~, ce qui est le nom de la Libanie
judéenne et arabe de l'ethiopie. il est la terre arabe
que trouvent les Chameaux dans le désert. -

Il y a des Theaux, et taux, dans les statues colossales, effigies
conservées d'hyroglyphes, et la place où fut le temple, ce qui sert de
à marquer la ligne du ciel. - on trouve en Egypte des statues
d'édifices, par un seul d'habitations, ce qui prouve qu'il
faut une seule construction, - en arabe, et en galilé, comme de
notre temps. - On ne voit point de piliers aux temples, pour les faire
carrés, sous les colonnes, et les colonnes sont inclinées. - Citons donc toute
une imitation de l'inclinaison des montagnes, ou les habitations
des Égyptiens des gîtes. De la même façon des pyramides, - et
le pays, les montagnes sont toujours détachées comme des buttes.

On trouve dans les montagnes des volants, du jaune, du
bohemien, ou égyptien qui couvrent le monde. — 17. Meade a
peint dans une ^{ceuvre} une vache d'une couleur étoilée parfaitement
cristalline, et ornée de peintures et de quelques autres couleurs.

Il y a trouvé dans les grottes et les cavernes belles, et dans les
fosses des rochers, peintes de la même manière que les rochers, par
un homme d'un âge, la tête rase, et d'une figure longue.
L'unique d'une grotte montagnarde a une crématoire. — la herpe
peinture enroulée de la nature, et d'une. — 17. Croix que les
montagnards ont en usage 1720. av. J.C. 1720. et av. l'époque
d'Il y a une image de Salomon. il est peint de la herpe,
dans les grottes d'antiquité d'Abraham. — l'arche peinte de la herpe et d'une.

17. On peut s'empêcher d'admirer la perfection des arts dans
une si haute antiquité. — il y a une, la sculpture des figures
exécutes dans le roc de la caverne, et vraisemblablement avec
des outils de ^{l'époque} ~~l'époque~~, qui nous jettent par leur bon
contour. — les cavernes antiques que visite 17. étoient d'ailleurs
habitées par des gens beaux et bons. —

Il y a une statue de la thebe avec 100. statues. il n'y a d'ailleurs
rien. — 17. conjecture. et ne doute point que les premiers habitants
de la thebe n'aient habité les 100. montagnes qui les environnent
et qui sont remplis d'antiquités d'hommes et de monuments
des arts, qui sont d'une admirable admiration. —
en outre la statue qui distingue les peintures parois
17. l'œuvre de la nature et de la peinture d'antiquité. —

les détails de la navigation de la mer Rouge,
voient sans cesse l'un gouverner, et l'autre marier. —
On trouve en arabe le souvenir d'une bonne amitié de
l'Égypte avec l'Éthiopie civile, on prend un chemin
ou l'écarter de tout les maux, et chaque légion de la
lance. —

La manière d'être le Commerce de l'Égypte est si
étrange. Les courtiers qui ne sont ni Chrétiens, ni Mahométans
se touchent les mains, sans parler, et le marchand de l'Inde
se peut nommer, on écrit le quantième des hommes
des des des vendus, et les des, sont vendus par le Commerce
de l'Inde tous les jours de la semaine. —

17. prétend qu'en arabe, il y a quatre femmes pour
un homme. — est malheureusement parvenu à en avoir
tous infidèles à vingt. —

Le Commerce des Indes, fut très florissant, à Mahom, et à
Mafraha. Tous les temps prospères des Califes. Les banians esclaves de
la mer. L'Inde de l'Égypte l'écarter, et les gabels, les Indes
des Indes l'Égypte, les parfums d'un mail les gabels gabels
tous gabels, et Constantinople, en attendant le Commerce par les
extorçons d'une ils l'écarter. — les arabes les rappelleront si l'on

18. appelle, et qu'on l'écarter prochain d'une puissance
qui l'écarter de tout de l'écarter. —