

L'Ezour-Vedam

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[Inde](#), [Philosophie](#), [Religion](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, L'Ezour-Vedam, 1804-06-20

Lémonon, Isabelle

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8213>

Présentation

Date1804-06-20

Date (calendrier révolutionnaire)1er messidor an 12

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_051

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation8 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025



Je joins de la leçon de l'homme, ^{Donnée} par S.^{te} Croix, sur
la manœuvre d'un grand statue, ou architrave de Cheringham.
M. de Modeste, en apporte un index, une logie, en 1751. d'ailleurs
qui la tiens, la renvoie à la bibliothèque de l'Académie. Ce ouvrage
venait des papiers de M. Barthelmy, 2.^e membre du Conseil de
Conseil. — auquel de Perron, en a rapporté une ^{autre} logie
plus complète, faite par lui, sur l'exemple de M. Leithard
d'attribution, revenant de M. Barthelmy.

S.^{te} Croix joint à l'honneur un Pilconet, et des notes.
Les indiens peuples dans l'antiquité, selon lui, sont nés
immensément de leur pays. il est possible qu'il y en ait
qui habitent des îles de l'Amérique, dont la langue de l'Asie —
on reconnaît de l'Amérique, dont la langue est d'origine
par les colonies venues de l'Occident. — qu'il y en ait, ou ne pas
reconnaître de nombreux rapports entre les opinions, et la mythologie
des égyptiens, et celles des indiens.

Certaines cités, abrahams royaux, Nini, et autres des brames. —
Les notions religieuses des indiens, on en fait le grand rapport
à ceux des Perses. il est dit dans la Bible. — les autres, après
tous les hommes célèbres, 8000. ans de l'Inde, de l'Asie, de
l'Europe, de l'Afrique, et de l'Amérique leurs peuples. — les uns
reconnaissent beaucoup de rapports, entre les brachmans, les
magas, ou les Indes, que les gymnosophistes étrangers des Indes, et
plusieurs peuples des parles étrangers de l'Inde, ont des langues
très familières aux indiens.

il paraît que l'Inde, l'Asie, ou l'Afrique, donne naissance

ce n'est pas, si possible, le berceau, qui traite des Mystères, et
de la vertu. — on doute que les ouvrages aient encore.

Le 2e livre, n'est pas une simple antécédente dans l'ordre; ce n'est pas
pas une, avec une égale considération. quelques hommes même les
Egyptiens, comme l'antiquité des Égyptiens. Le 3e livre, l'Égypte
l'Égypte, dans l'ordre, ce qui donne pour l'ouvrage des Égyptes des premiers
âges.

On a une traduction manuscrite du Livre de l'Égypte 7. Livre de l'Égypte.
elle contient plus de 200. pages de grand papier.

Le Livre de l'Égypte, contient la vie et les merveilles de l'Égypte.
l'histoire de la création de l'univers, l'histoire de la destruction,
l'origine des Dieux secondaires, les hommes les plus anciens. — on y trouve
les lois morales, et une mission d'une grande sagesse, les lois des Égyptes
l'Égypte, les lois de l'Égypte.

Le véritable secret est celui de l'Égypte, ce n'est pas les Égyptes, les Égyptes
admettent leurs Dieux et les Égyptes, reconnus par la main des hommes
le Livre de l'Égypte. —

Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.

Le 18. Livre, qui traite des Égyptes, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.

Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.
Le Livre de l'Égypte, est une œuvre de l'Égypte, les Égyptes, les Égyptes.

Les Mathématiques pour mon. Holwell, ce sont, une publication des Mathématiques
pour publi les commentaires, pour les auteurs différents de l'indien.
un dessin allégorique, une fable indienne.

Les Français, pour partager les des objets de la culture. tout le
recommande par Wickham, tous n'admettent pas le langage. —
les gagnants, en particulier, terminent l'histoire de l'Inde, qu'ils ont
deux des romans. —

On ne doute point, que la nation un philosophe de cette secte,
qui est l'empire le plus sage, ou le plus Chumoutou, ou l'Inde.
dans un dialogue, les opinions de l'indien. — Le
sage prétend vivre en toute la sagesse, et les instructions qui
y sont contenues. —

Le fond de l'Inde, la nation indienne, qui n'est pas une nation, car
ce les premiers rois à Calcutta, pour traduire leurs lois, en
1777. une déclaration que depuis le bon gouvernement des armées
Mahométanes, la religion indienne, l'Inde est libre. —

Cette suite de dialogues, qui continue le fond de l'Inde, est
instructive. mais le dialogue est si lâche, sans conviction,
sans attrait. — le premier traité de la culture de l'Inde, qui
est Chumoutou en recommandant la culture, et la culture de l'Inde, qui
l'Inde qui n'est point touchée de l'Inde. — ainsi la culture de l'Inde,
pour l'Inde, la culture, ce langage de l'Inde, qui est la culture
de l'Inde, qui est la culture de l'Inde. — une expression de l'Inde, qui est la culture
de l'Inde, qui est la culture de l'Inde. —

gondogoti, qui signifie reine des Indes. — On
dans le cours de la culture de l'Inde, qui est la culture de l'Inde,
par le maître, qui lui prodigue les injures, et lui reproche
d'être composé les gouvernants, d'être fait adorer la culture de l'Inde,
ou la culture. — on la représente en effet avec 10. bras, entouré

les images trace des corps purs, sous les formes graduées
l'éclair. — Chm. exprime aussi la division des temps, sous la
figure humaine l'air, faire la bête. Chm. n'a que 2 ds. minutes
chamont. en train indien, l'air en la les l'air, pas le
des plumes, en celle où il ne plume pas. —

Chm. recommande la méditation, la fréquentation des
temples, l'union de Dieu, par la méditation. — il veut que grand
seroit les Chantres Divins, on mette un peu en sa main.
On apprendra ainsi, à remplir tout son être, à trouver en
Dieu consolation et miséricorde, à être exempt d'envie; à
convenir en bien des autres, à vivre dans la prière, en dans la
penitence. —

Le Paradis de l'Inde, mais la Paroisse de l'Inde Indienne
est le paradis, on la voit seule sous une entrée. — les y est
rien en de la Paroisse. Le bonheur immortel, y est
Cant, tout le Catholique. —

La musique d'Inde accompagne les sacrifices dans les temples. —
Chm. condamne la violence, et les pénitences exagérées, qu'il
recommande. —

Il n'est impossible de voir, et de sentir toutes les révolutions que
l'écrite brèche. Les incarnations des Dieux. La métamorphose de
la terre en vache, et les contes des géants, des héros de la

en vérité, je crois qu'il ne seroit pas impossible d'établir
quelques rapports, entre les révolutions indicées, et la mythologie
grecque du nord. — elles ne sont pas plus riennes des uns
qu'elles l'autre. —