

Rhétorique (relecture) et Poétique d'Aristote

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Les mots clés

[Gr-ce](#), [Histoire antique](#), [Poésie](#), [Rhétorique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Rhétorique (relecture) et Poétique d'Aristote, 1804-10-26

Lémonon, Isabelle

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8230>

Présentation

Date1804-10-26

Date (calendrier révolutionnaire)4 brumaire an 13

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_072

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation7 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

je tiens de celui de l'histoire, et de l'histoire de l'histoire.
 Les deux ouvrages sont excellents. —

Ces deux philosophes, qui ont traité de la poésie, ont
 la poésie de la poésie, et la poésie de la poésie, et la poésie de la poésie.
 Les caractères particuliers de la poésie, et la poésie de la poésie, et la poésie de la poésie.
 en l'absence de la nature, la poésie de la poésie, et la poésie de la poésie.
 la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie.
 sont les plus belles.

La poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.

La poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.

La poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.

La poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie, et la poésie.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.
 est la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle, et la plus belle.

Criff. nous lui, que la véritable justice se trouve dans les sentances
de la tâche et de couvrir les sentiments de ses auditeurs, ces opinions
particulières donc ils leur proposent, en regard on l'aime et on se
l'oppose des maximes générales de ces opinions, ce sont des allégations
comme si elles étoient vraies et absolues. — mais il obtient qu'il
s'agisse pas à tous le monde d'un seul, il les trouve gen-
cévenables, dans la bouche d'un jeune homme, ce ne sont pas
opinion son service dans bien connaître les choses donc il est traité.
L'abbé. Criff. est un ouvrage très précieux, donc qu'il ne
longue ^{qui est un ouvrage très précieux} ne s'enrichisse point de maximes de la... —