

Vie de Xenophon par Fortia

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

13 Fichier(s)

Les mots clés

[Grèce](#), [Histoire antique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Vie de Xenophon par Fortia, 1805-04-24

Lémonon, Isabelle

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8254>

Présentation

Date1805-04-24

Date (calendrier révolutionnaire)4 floréal an 13

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_096

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation13 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

je viens de lire la vie de xerophon par fortin, ce br. traite de
xerophon traduite par gail, l'avis économique, l'apologie de l'écrit,
le traité de population, ce la m. trad. de la cavalerie -
xerop. de la m. trad.

Enop. Selon l'ordre assigné à 70 ans, est. l. l. Mais je n'ai pas
qu'il n'en raison. - Operateur pour son maître, ce vœux l'avait pour l'édifice: il
le rencontre dans la rue, qu'il était en train. Plus d'après l'observation lui
fit quelques questions et lui assigna l'année. On lui donna la permission
de la voir. Comme il hésitait, il lui ordonna de la suivre. -

ma una lettera *Trigloporus* *Christi* *ma una lettera*

Lectione non tradita Economica.
 Ande ~~non~~ esset sacra Paquelle maneri Plures, ingratum
 1.1. entretiens, disoit, que Pa Charles ce jeune homme méprisé!

extraire de la lettre de philosophie.
= j'ai une obligation, une dette qui m'a retenu à Naples, c'est

vous trouvez bien, vous le nommez de soc. une ét. réfléchiement recueillie. En
des conversations. que l'interlocuteur, ce des discours
n'y sont pas des imaginaires, ce que le traicte de l'espérance d'humanité
songerie celui d'écarter, ce lui suggère les questions, par lesquelles
ils parviennent à son but. - C'est la qui finit la lecture de l'ouvrage.
La marche des questions de soc. est si simple, que pour l'expliquer
vous accoutumiez avec raisonnablement, rapide, elle paraît être d'instinct.
Mais la chose n'est pas si simple que paraît le dire l'écriture même.
Je ne puis relever une application, les plus hautes de la géométrie
avait démontré strictement, que la ligne droite est la plus courte
entre deux points donnés -
= j'entends vous dire? Soc. gardes en ces termes tout le monde, dit moi,
Cristobal, donne ton, a l'économie le nom d'air, comme on la donne
a la médecine, a la fabrique des machines, ce a l'autre profession.
- je le crois soc. - on peut déterminer l'objet de cet art, genre ou
déterminer un tel, celui de l'écrit? - Le soc. d'un bon commerce, ce
si je ne me trompe pas bien gouverner la maison. - ce la maison
d'un autre, si on le changeait? - C'est mon avis soc. -
qu'est la question de la maison, dit soc. et la seule de la domesticité?
Cette question amène l'attention sur la nature des biens, par lesquels
on doit entendre seulement ce qui est utile, ce qui est soc. puis
sur la chose riche, ce les détails dans lesquels entre soc. pour
connaître, a quel point, les dépenses de riches d'ailleurs et d'autres
se l'écrit, par la loi de la même. - C'est la 2^e page de l'écriture de
société. - on y voit aussi la modestie simplifiée de soc. -
Pardes tu, soc. que nous voyons a nos riches, ce qu'il nous faut
rien au delà de ce que nous possédons? - si c'est de moi, que tu parles
Cristob. je crois qu'il ne me faut rien, au delà de ce que j'ai possédé,
je suis a nos riches, pour toi crist. je te trouve bien pauvre, quelquefois
même, tu m'inspires de la pitié. - explique toi soc. -

D'abord Crit. tu es forcée d'immoler de nombreuses, et gentilles victimes
pour peiner de l'athlétisme les hommes des dieux et des hommes. entraine ton
long enrage que tu accablées avec magnificence; une quantité d'athlètes
de ta table d'ivoire enroulés et enroulés à tel point que tu les vois toutes
sortes de bons offices, on te perd tout appui. je vois que long, commencent
à te charger d'impôts énormes. Ce sont des chevaux à entraîner, des fêtes
publiques à payer; des combats de gymnaste à organiser des clients à
soutenir. et il y a une guerre. Des charges nouvelles
de... que tu es, il y a une guerre d'athlète. tu fais, tu mènes
qu'il y a telles personnes, pour les médailles bienfaits de la guerre libérale
pour une petite d'armée. tu es au contraire, de ta qui ont plus de
moyens pour soutenir leur état, que tu n'en as pour soutenir le tien
ne te perdons pas en vain de ta. ils comptent bien sur des
secrets de ta part. =

L'écriture continue sur l'importance de la femme, sur la place de la
de la maison. - 100. un mariage son d'athlète à la place, pour apprendre
d'elle. quelle éducation, un mari pour donner à la femme? - d'athlète
que chez les athlètes, une femme d'athlète est libérée d'athlète, ou
d'athlète de son mari. - d'athlète de la culture la plus parfaite
d'athlète, au point de la culture, en régime même d'athlète de la culture, d'athlète
d'athlète d'athlète d'athlète, à leur appui, ou à leur d'athlète. - leur
appartenance à la culture de la culture de la culture. - d'athlète d'athlète d'athlète
pour à leur regard, et d'athlète d'athlète d'athlète; mais d'athlète
pour certain d'athlète d'athlète d'athlète. d'athlète d'athlète d'athlète
pour d'athlète d'athlète d'athlète de leur parents, et
d'athlète d'athlète d'athlète, d'athlète d'athlète d'athlète de la culture.
d'athlète d'athlète d'athlète. je pense qu'une bonne compagnie, d'athlète d'athlète,
de d'athlète d'athlète, pour d'athlète de la culture. -
100. C'est à Crit. le temple de la culture de la culture d'athlète
à d'athlète d'athlète d'athlète, et d'athlète d'athlète d'athlète. d'athlète
d'athlète d'athlète d'athlète, d'athlète de toutes les plantations, et

Landes Paul et Léont conjugal. —

Commun, dit le commun. Mais on trouve institué, elle
voit à peine 13 ans. on l'avait tenue jusqu'à la si bien respectée
qu'elle n'avait rien vu. L'entente, ce qu'on me la montre, politer
— c'est donc toi le qui est rendu ton apostrophe. La parole des vœux
qui la regardent? — oui mais, non, l'est sans doute manifeste
d'une, sans de leur avoir demandé pour moi, la grâce d'être
instruit, pour elle, la don de bien apprendre, ce qui contubercule
notre bonheur commun. — tes femme sacrifier donc avec toi l'âme
mieux donc les gens avec toi. — affirmes: —

Il faut bien, commun la tendre instituer, encourage les jeunes
compagne, a l'abbaye des vœux ^{intéressés} commun, faut la grande
il lui apprend, qu'elle a la même part que lui même. il l'apprend
des fonctions, a celles de la main à bécot. ~~de la main~~ la plus douce
tes joillances lui fait. la terre, quand d'un plus partite que moi
tu trouves en moi, la plus douce des agones, qui ne voit de bécot
que l'âge mûr de la considération, tu verras l'acrobate sans
les ailes, les respects de toute la main on. — il lui enseignent
la rangée toutes choses a la place convenable, afin d'en faire
autour, ce fondement la terre, ce site grand exemple des avantages
Paul et Léont, les agiles d'un vaillant, ce l'âge d'espérance, qu'il
occupe. — qu'il est agiles de il, de voir des chaudières pleines
de bécot, des habits de parades, des vœux, des tags, des vœux d'un
en tous ce qui a rapport au service de la terre, de la terre, de la terre
un beau coup d'ail encore, nous pour un homme léger qui l'en
magnifique, mais pour un homme grave, ce l'âge, c'est d'avoir l'âme
des maximes rangées avec intelligence. —

je rapporte les exemples de simplicité, par lequel on se
vœux, que les anciens n'ont rien de plus, au commun d'un homme
l'âme, même d'un, a l'âge de la terre de la terre, ce qu'on appelle simplicité

[illegible]

L'apologie de Soc. est un morceau très court, mais très
bon. Ren. croit qu'on devoit la transmettre à la postérité la
conduite de Soc. citée en justice, l'adire quel parti il prit relativement
à la Défense, car Commens il vouloit même P. — il rapporte l'ou-
verture de Soc. à sa Persepolis, et le bijou de son apologie. —
Devroit tu pas songer lui de même. mais rien fait, et la grande
telle pas, que je n'en suis toujours occupé? — Commens cela? — un
non commettant jamais d'injustice. — — oh bien, ajoute tel, j'ai
la jure. ? — j'ai voulu m'occuper de l'ouvrage de la Défense. ? — j'ai
mon genre de l'ouvrage. — Soc. fero comme il le fit de l'ouvrage
de la confiance, trouve de la confiance, et terminant la vie, et
l'étiquette en conservant un million de ses amis, et une l'œuvre de l'œuvre
les infirmités de la vieillesse. — — rapporte Ren. et la Commens

les infirmités de la vieillesse. —
 Son Discours par^t le jacobin, tel que le rapporte Ren. de Cour,
 ce grand maître il continue quelques idées sur-naturelles en quelque
 sorte, pour notre siècle: pourrais-je tuer, en qui, pour la science des
 oracles, pour ainsi paraitre à l'oeil lui-même, de véritables inspirations,
 - cela donc introduire de ces divinités que l'on dit qu'on a vu de
 l'air retentir à mon oreille, ce n'est pas mes actions? n'est-ce pas l'agès
 des deux articles que promettent les ouvrages, ceux qui consultent en la
 chose des oracles, ce les bruits publics? qui pensent mal que la tornade

ne parle, ce n'est pas le plus énergique. Et pourquoi? N'est-ce pas par
le sonnet de la voix, que la lythie m'a ton trépid, proclamant les
oracles de son Dieu? L'autre chacun pense et confesse ainsi qu'un
que la divinité manifeste, ce dévoile l'événement qui s'est passé. Mais
C'est une annonce livrée, les autres de hommes charnels et humains
bien public, prodiges d'ailleurs, mais je l'appelle génie, ce je me crois
en lui. Domine le nom, plus religieux, et plus vrai, que l'un qui
attribuait à de faibles volatils, la puissance de Dieu: une grande
je ne me rend pas, contre la divinité, cela que toutes les fois, qu'une
annonce a pu venir, les décrets de la loi suprême, ils ne m'ont
jamais trouvés en défaut. — Les juges murmurent, dit-on. De
l'insignation on se jalouse. en 100. C'est l'oracle qui se déclare le
plus libre, le plus juste, et le plus sage; — ce rappelle qu'un homme
avait commis lui, et l'on ne peut s'y tromper. —

après une justification, que non. Declara. n'aurait pas recueilli
toute cette 100. Comme un refus de la reconnaissance. Constatant
payant une somme? — pour racheter la vie, l'opprobre de la conscience.
Qui il, non pour moi, mais pour ceux qui me condamneront. — N'est-ce
pas, ce les si les a voulu publierons, que je n'ai mis à personne, que
je n'ai corrompu personne, que je n'ai fait que du bien à mes
disciples, en leur donnant gratuitement toutes les salutaires leçons,
que je pouvais leur donner: —

quid tunc grand, j'en ai rien. quand j'ai réfléchi sur l'apogée, et
l'ascendant, qu'il ne me parait pas le 3? homme? — si quelqu'un
de la vertu, a rencontré un homme, dont la commerce s'est plus
utile que celui de la 100. je le regarde comme le plus fortuné des
mortels.

instructe par l'imitation, quoique très court, et je suis, comme
en la guerre. il a le plus de mérite d'être avec un autre qu'un
le plus de simplicité. il est impossible de le lire sans plaisir
l'autant même la chose, et la Pierre d'or en plus de la pierre d'or
toutes les parties, de plus, et d'ailleurs, comme il le dit lui-même
moyen de nous pas tromper sans lacher les chevaux. il appuie
la taille qu'on pourrait se représenter. il pousse les points que
le cheval demande, il explique les exercices auxquels il faut se
tenir, les quels sont d'après un dessin très correct et lui
le cheval écrit, par son maître. En la main, il l'aime
l'ouvrage, il prend une note positive. plus d'ouvrage, et marchant
d'un pas simple, il est bien, comme lorsqu'il va à l'autre cheval.
en la confidence. on le voit, le bel animal. comme il est noble
et pol, courtois.

les anciens n'ont pas cherché à approuver il la nature des
choses, d'imaginer ce qui l'intéresse. ils peignent ce qui, voyant
en la vérité, c'est la grâce. ils ennuient tout ce qui est d'artifice,
parce qu'ils ne voient pas l'ouvrage, que la nature a de l'ouvrage
d'affaires dans la chose. si l'ouvrage est d'artifice, et la force, de
ce qui est voyant, de ce qui est naturel, et de ce qui est courtois.

Cela est un enthousiasme que l'homme a inventé. Mais le bel animal
compagne d'ouvrage. - c'est, dit-il, mais de la chose. Tout est une
belle attitude que l'on nous aime les uns, et les autres.

l'autant termine par une courte dissertation, mais l'ouvrage termine
donc il conclut que le cheval, et la chevalerie sont pour nous une
grande, et il nous prie qu'il se rappelle à cette œuvre d'art, et
porte nos chevaliers.

la courtoisie par son, et je la récite, un ouvrage complet.
la long usage, que j'ai de la chose. dit-il en commençant. mais
l'ouvrage est quelque chose de bon à la cour; je veux en l'ouvrage.

