

Cornelius Nepos

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire antique](#), [Italie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Cornelius Nepos, 1805-07-27

Lémonon, Isabelle

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8275>

Présentation

Date1805-07-27

Date (calendrier révolutionnaire)8 thermidor an 13

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_117

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

com. rursus bonum hoc cetera differens. Sed magis, et per Ciceronem
et opinionem. —

quand Paulus après la bataille de Metus, ses consens à Delphes,
un triomphe de sa cetera inscription, Paulus après avoir fait les
barbares après de Metus, et par cette offrande à Apollon, pour
être à jamais, un monument de la victoire, les laud. Puisse effacer
l'inscription, se mirer à la place, les rom. et de l'el qui avient
contribuer au gain de la bataille. —

Le peuple d'athènes. Il grince de nouveau à l'égard de son maître
Mucius, parce qu'il croyait trop que son victoire imposait la loi
toute, quand il voudrait en faire la base. —

Thrasylus d'après, pour reconquérir de son service, son maître
et son maître d'athènes. —

Non plus en ambassade à Carthage.
Com. par cette inscription, à l'égard de l'athénien de Rome, qu'il est
nécessaire. et Malles importante lacon, qui prouve bien, comme je
l'ai déjà remarqué plusieurs fois, l'honneur que les romains leur
ont rendu qui semble à la même époque de son maître libre, et même
et même même la condition de lacon qui chèrement plus a établi son
autorité, mais la crainte que les romains de lacon qui leur sont soumis
qu'il il ajoute, lacon d'athènes d'après que la changeant de lacon,
que les romains de Rome lacon dans tous les aspects. la compassion qui leur
a long la place de la lacon. on s'attend plus le nom d'athénien de tyran,
pour en lacon changeant pendant la vie. la lacon, par, et par la lacon
la lacon libérateur de lacon, la lacon de lacon de tyran, et de la
tyrannie. quelle révolution. et lacon de lacon de lacon, pour
la lacon de lacon. et lacon de lacon de lacon de lacon, pour
on lui fit de magnifiques funérailles aux dépens de lacon, et on lui
donna un superbe manoir dans la lacon la plus apparente. —
et on après son enterrement de lacon. et lacon de lacon de lacon, pour
mais à la lacon de lacon de lacon de lacon de lacon, pour la lacon
qu'on jour d'athènes. et on lui même compta l'athénien de lacon. —

Contenta l'innanzi al blando lume del tuo sorriso, quanta pur gioia ti ha
data, se qui c'è la tua vita, non ti parlo. —

Spiculate stone grand vertical. cristate la cite' Communal Prad 10
rhombique? -

time there as in studies of languages & books of literature & the City
for Remembrance as for Cicero & the other great men of the

Phabius, ston gluin V'prie, on a lita' Ialun Ial mato inguinu.

Comité des Negres, & vis-à-vis de la vie d'ign. Quel déshonneur d'en faire
juger les moeurs étrangères par celles du bon pays. Le malin-Docteur ne
pouvait, via il, parler d'un état indigne d'un gentleman d'Angleterre
Le Parole d'homme nous est cependant commun par l'homme d'homme.

esprit. son air est élégant. - col g. ⁷ homme commode, mais pas très sûr
les intérêts, ce sont ses distractions et la situation des affaires du pays.
pays. -

[illegible]

Le ton linceu amena l'infant digne, comme à Rome. Le ton aigre
de l'olier, et se vint ainsi le barreau. — il a écrit par l'agression.
il aime les livres, et compote. Dans son extrême vieillesse 7. livres
d'histoire grecque. — on les appelle les origines.

Il faut revoir le vieillard qui est un véritable chef d'œuvre,
grand nous en avons à cette époque. —

Crustacés, Insectes, acinaces, élytres, charbon, position, et faire
le tableau de la vie, un tableau qui ne sera considéré que
un extrême intérieur. — L'œuvre ne s'arrête jamais en ces réflexions
qui ne sont que ^{un tableau} suggestions, suggestions un peu plus ou un peu moins.