

Abrégé de Vitruve par Perrault

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Architecture](#), [Histoire antique](#), [Italie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Abrégé de Vitruve par Perrault, 1806-04-21

Lémonon, Isabelle

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8300>

Présentation

Date1806-04-21

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_142

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

Le 21. avril 1806.



bon nombre de Vitruve par l'écrit. — il paraît
 d'après ce que j'ai vu, pour former une idée de son volume original. —
 Il se trouve tenu de l'écrit, tout ^{Vitruve} Vitruve par l'écrit, qui n'appartient
 pas à l'architecture, qu'il semble que les livres de Vitruve
 propres à l'architecture, que les Vitruve d'après les principes
 de l'art, qui portent sur tout le reste du monde, que son art n'a
 été le plus bas de l'architecture, qui en jadis été. — on voit en
 l'écrit des ouvrages qui se rangent dans diversité merveilleuse de
 l'écrit qui y sont traités avec une singularité et d'écrit que les
 g. hommes ont acquis la connaissance profonde qui est l'écrit de
 la profession, par les moyens plus excellents, ou plus capables de produire
 quelque chose de parfait, que n'est l'écrit, et leur pratique d'écrit
 d'un art mécanique. —

Vitruve selon toutes apparences, n'est pas aggraver, comme les
 autres de l'écrit, et avec la publication de son livre qui paraît
 à la fin de sa carrière. quoique recommander à l'écrit, par
 Octavie l'écrit, il ne paraît pas qu'il ait été employé à des ouvrages
 importants. du reste, l'écrit de l'écrit de l'écrit, et l'écrit
 Rome, ainsi que l'écrit, par la ville.

Vitruve se plaint que les architectes de son temps, n'ont pas
 l'instruction, et que les autres pour valent le importance de
 art de l'architecture, qu'il se les attachent à l'écrit de son art
 les connaissances de son art. — par l'écrit, et l'écrit encore
 l'écrit de Rome, quoique généralement n'ayant pas l'écrit
 d'écrit, avec une sorte de grâce, et l'écrit de l'écrit de l'écrit
 le moins susceptibles de l'écrit. —

Votre et de l'illustre compositeur de son ouvrage, l'un des plus grands ma-
lêtres de plus qu'il y ait dans les monuments; ce n'est rien omis, l'œuvre
partielle mûle, l'autre cançin par son travail et l'œuvre d'un ingénieur
de l'œuvre, et l'œuvre. —

Vitruve, en fait avec détail, non seulement les règles de la construction des bâtiments, mais les principaux principes des arts ou pour déterminer leur position, et cela pour cinq ou six occasions de tristes des tempéraments des corps, et de la nature des lieux, des vents. — il expose trente des matières, et l'ensemble anglais, mais il n'oublie pas de diffuser sur les matières plus les principes et les lois nouvelles, et plus il paraît que les moindres apprennent, influence d'importance, et de même. —

Vitruve nous dit que l'architecture est une science complexe, qui
 est l'art de bâtir des édifices, en tenant compte de la beauté, de l'utilité, et de la
 différence d'origine, nous a conduit à la Chapelle Corinthe.
 Callimaque nous dit que l'architecture est une science complexe, qui
 est l'art de bâtir des édifices, en tenant compte de la beauté, de l'utilité, et de la
 différence d'origine, nous a conduit à la Chapelle Corinthe.

Vétérinaire sans charge en son Detail. Pour la Construction, et
la Solidité des Edifices. — on lui doit des Degrés exactes Pour les
Edifices publics, et particuliers des armées. ^{et des Degrés exacts} Pour la Direction des routes,
et la formation des Carrières. Pour la Mécanique enfin des
Machines de guerre.

Notizen - Reginald - 18. 10. 1898.