

Poésies de Tibulle

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire romaine](#), [Poésie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Poésies de Tibulle, 1806-06-30

Lémonon, Isabelle

Consulté le 06/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8306>

Présentation

Date1806-06-30

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_4_148

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 22/10/2025 Dernière modification le 31/10/2025

On a une traduction d'une élogie d'Angallus, qui chante Lyoris
et les Citoyens d'accordés à sa peine laissent tout son nom, un grand
des pères que l'entre lui pousse. Le qui parait constant. Les qui gâtés
sur un des parties les plus aimables de son tour. — Gallus, être y avait
il craindre en son absence l'infidélité de Lyoris, mais il n'aurait
qu'un mot, que confiance, qui prouve. Le la peine d'Lyoris, qui prouve
la terre, la justice d'Angallus, la gloire d'Angallus, l'union d'Angallus
amant, et la femme à elle même, et les gens merveilleux d'Angallus
il peine en son retour. ^{très poétique} ^{qui l'attire} ^{qui l'attire} ^{qui l'attire}
Cette élogie d'Angallus, est un beau collier, et les gens d'Angallus
qui y regardent, la rapproche de son de l'ode. — Les deux derniers vers
toutefois portent l'impression d'un malheur, qui se retourne, sur
la philosophie, et sur les vers de l'homme d'Angallus. — Les
deux éloges, l'un plus que de l'humanité, et l'autre d'Angallus
l'agitations, l'autre d'Angallus d'Angallus, qui allonge l'humanité
bien plus que les espérances de l'humanité. — malheur d'Angallus
d'Angallus, et qui diffère des autres. tandis que nous parlons, de l'humanité
de la mort, son ombre nous ^{signe} ^{signe} ^{signe} ^{signe}