

Laurette, Delphine, Orphan (?), Jeannette

Auteur(s) : non identifié

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

17 Fichier(s)

Citer cette page

non identifié, Laurette, Delphine, Orphan (?), Jeannette, n.d.

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8460>

Présentation

Daten.d.

Information générales

SourceFRADCO_ESUP378_bis_001

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation18 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025

L. Voyont donc des tableaux. —

M. Vous allez voir, ce que vous allez voir — et monter
le soleil, et regarder la lune — et la perle Adam
le gourmand, ^{et madame et} qui mange la pomme. — et j'en suis
bien sûr, qui ne la mange pas, quoique Chénier,
tous les jours, la lui donne. — et vous savez bien que
Ch. — et voilà encore la pomme qui roule à ses
pieds, et ramasser la, c'est pour vous. — (il fait
rouler une orange aux pieds de la dame) et donc, tout
au déluge; et voici tout d'abord, que vous ne voyez
rien, et vous voyez, et vous ne voyez pas, et vous
voyez. (il déploie un tableau) c'est l'arche de Noé.
et vous la voyez, et tout le monde qui est dedans
et le déluge qui dure encore, et la Colombe qui
s'échappe. ait. elle l'aime si tendrement.

tendre Colombe où l'on se voit
c'est le corbeau, qui vous entraîne
votre tourterelle et la chaîne,
ne pensait-il un tour pilon.
tous les éléments de la chaîne,

2

he redouté gal
un d'altre perfide.

he redouté gal
In garde volgal.

bil { an lora d'el loti
amiti' grèlida
gal elh tout loti
Palane dal g'èl loti.

le gain d'el fleur
que la lora vous donne
le gain d'el fleur
eh pour pour volgal.

bil { en les unillans
elhetone Couronne,
en les unillans
pour la tentine.

(elhetone tins chape spectateur, ou lora donne des fleurs)

heuri en victorie (les p'icidantal.)

arrivé. donc. - il est bien tard!

non redoutons. -

venez, venez, voici le moment. -

2^e
 d. — — — pour interpréter à mon cœur
 q. — — — plus donc ne veux de timbale.
 quand on est timbale en bonheur,
 d. ex d. — — — qu'il aille apprendre à l'école? — (dit)
 aimons, ditont le, tant ara,
 nous ne craignons ^{aucun} ~~rien~~ hasard? (dit)

M. Cela va bien. — mais il faut que j'aille retrouver
 ma perruette, car je vous confie dans l'inter valle,
 le soin de faire tirer ma loterie. — (il sort)

d. nous nous en chargeons. —

d. ex d. alternatis versis. ais. qui veut acheter? —

qui veut acheter?

les lots sont à vendre.

qui veut acheter?

n'a qu'à s'approcher.

(Celui qui Croira

pourrait y prétendre

Celui qui Croira

se présentera.

chamait on dit,
qui ne voudrait être actant en cela.

2

pour vous, brave Delphine
jouez encore un jeu.

l'enfer qui tous domine
trouvez son compte au jeu

ch. mais on dit

un jour viendra qu'on vous fera en cela.

D. Je ne puis pas le croire. —

M. Vous me faites dire tous mes secrets, et vous ne
me mettez dans aucune de vos confidences. — Dites
moi seulement un des couplets, que vous projetez.
en toutes choses, il faut s'en tenir. —

D. mais il nous faut une flûte. —

M. j'ai la même. — (il la prend)
ais. — la main de la fille de la fleur.

D. — — — la fortune dont le beau jour
me gâtait les jours de fleurs.

D. — — — que ne puis-je tout à tout,
vous dire un vers honore (bit)

D. et D. — — — mais quand on imploré l'air
le succès est tout au hasard } bit

M. on pourroit vous dire que tantôt les rôles sont beaux.
mais s'ils ne sont pas beaux aujourd'hui, que s'en dira-t-on
équité la Corbille. —

J. je pense que tu pourras continuer à faire tirer la
loterie, à ces charmantes bergères. — moi je vais
retirer un local, et tout préparer pour la Comédie,
qu'il faudra donner la fois. — (allant.)

L. vous n'ont-ils pas dit, que vous tiriez l'horoscope.

M. Cela se peut.

J. Dites moi donc ma bonne aventure.

L. et la même.

M. Voilà une curiosité bien modeste! — dont on
s'est tant amusé que moi. — c'est une manière
assez commode de se faire régaler un Compliment
— Voyant, cependant, je ne parle que de ces
certitudes. — (il s'en va sautillant)

Air. Le Coeur de mon Amant.

Volonté de mon Amant
Vie de mon Amant
pendant qu'on nous les bande
l'honneur prendra la main.

on va lui dire que l'on a dit
on va lui dire que l'on a dit

M. Il faudra qu'elle la donne; tu comprends bien
ma petite... c'est précisément la quelle - Voulez,
en voilà la quelle vous dire -

M. ex J. alternatim mare, sed Chusantara gabriel

Montiel, Montiel, Madame

ouija vous doit la joint.

J'ignore en est monisme?

Mais elle est tout ensemble.

De ma reconnaissance

la luit chargé

par ma seule existence

et inglorie.

L. ex sont, ne tirezont nous pas des dots? -

M. J'espère bien que vous ^{la tirez avec} ~~en tirez avec~~ - pour qui
serois donc la fortune? Si vous ne pouvez la
tirer. - (Mentir) un los. -

L. ex qu'est ce que c'est que mon los? -

M. Des flans. -

D. ex moi? -

M. Des flans. -

D. ex pourquoi la même los? -

oiseau, de ton vaillant plumage
Carrelle un protecteur si bon.

tel bon de ton premier plumage
In notre emprunterons le ton.

Un seul mot, formant ton langage,
tu Croirais en nous écouter,

qu'aimas que le seul en usage,
est toute idée un sentiment. (dit)

J. je me doutais bien que tous les qui auroient rapport
à cette fête, ne pourroient manquer de nous attendre.
- Voyons la petite loterie, parce qu'il faut de suite,
examiner nos richesses.

J. allons, allons, la petite loterie. - mais fait d'abord
tirer cette carte. - je parie bien qu'elle a la main
blessée. -

M. allons, ma petite, n'ayez pas peur, ce tirage - est
à un loz -

L. ah - en quel loz? -

J. ah charmant! - C'est la petite poêle. -

J. après avoir raconté l'histoire, c'est rapporter le
portrait du héros. -

qui est bon tout tout les régimes. — (il déroula
un tableau) Voilà que vous voyez un grand frondeur.
— le Coq est mort. — la poule la hinde, les petits goulins,
tous partis, et voilà le dernier qui n'est encore de
plumes. — et voyez le pauvre petit! — vous le voyez,
il va mourir. — il demande à manger. — ... on le
entend. — voyez vous comment cette main infatigable,
la ramasse, — non, tu ne mourras pas. — non. — tout
ok comme il a dit. — — — et voilà qu'on le rêche,
ok qu'il est bien. —

air. pour attendre —

Dans les bras, d'un sommeil tranquille
goutte en pain, l'invisible douceur.

Un pauvre bon sein est de la,
celui des vertus, est ton cœur.

Ah si l'être qui donne l'être,

doit lui-même être tout de feu,

toi qui t'es de bonheurs fait maître,

Combien tu dois donc être heureux (bis)

les vents entr' eux, tous en courroux.
tous incombés, en cadence à leur coug;
peu on pense qu'ils vont ramener :-
guia du plaisir avec l'amour (dit)
mais aussi la peine son tour (dit)

2

mais la Colombe a tournagé,
l'amour a plus d'une influence,
l'amie quelquefois la distance. Rien
opère-t-elle l'objet aimé.

l'aigle en fin, seigneur d'indes,
les messages du bonheur
la Colombe apporte un instant,
et de l'arche chacun s'élanç.

si guia d'la peine avec l'amour. (dit)
l'plaisir a bien aussi son tour. (dit)

d. Voilà qui est très intéressant. — adieu tout
encore d'autre tableau? —

m. Oh oui nous en avons encore. — je vous en ai bien
montré la grille de la grande, la chambre de la
belle porte ou mail c'est de l'ancien régime. — dit

Laurette, Delphine, en liberté préparant leurs
seils, les mêmes

ARCHIVES
DE
LA CÔTE-D'OR

Oh bien Delphine, notre arbre bonques opposé
forme un bonques arbre. —

1. nous l'avons arrosé avec bien du soin. — C'est un
petit arbre! — L'année dernière, il avait inutilement poussé
des fleurs! — tonne étoit triste! —

2. Les papiers du verges, conserveront leurs fruits, et les
garderont ainsi, jusqu'à son retour? — je dis, son retour?
Vous entendez de qui je parle. —

3. — Oh oui tout d'abord, l'intelligence de ces deux la cause.

4. oui, dit-elle, la mère de nos amis, lui seul fera la récolte
de ces fruits, donc les arbres ont été les compagnons de
ma solitude! — C'est pour lui, tendre éponge, ouverte
les glairoids suspendus! — il étoit éloigné! —

5. Ais, de la ville de la ville de la ville

Or vous donc ici la présence
pour ramener le bonheur,
de ses vertus la récompense,
rien par tout, dans votre cœur — (dit)
et nous vous offrons encore
le couronne de notre amour,

C'est certain que notre histoire
est écrite en notre cœur.
qu'il la tienne, où la mémoire
alors qu'on est tout bonheur. —

d. quelque-fois et si intimement de l'esprit qui nous
occupe, nous n'avons plus rien à nous dire, en nous
allant nous expliquant les ressources, que nous nous
pourrions procurer. —

M. Des ressources! — nous en avons mille. — notre talent
— la petite loterie. — la bonne aventure. — que sais-je
moi! — ex le génie! —

J. ce la comédie pour le poète. —

d. — si les poètes ne sont pas analogues au poète? —

J. n'avez donc pas d'inquiétude. — on est content; —
toute grande comédie. — on s'en va bien faire; tout
effort dans le monde. — je voudrais bien le dire
si jamais la critique a pu nous couronner d'un succès.

M. ce sont doutes. — l'esprit doit être banni de toute
explication de sentiment. — quand l'esprit se met en
jeu, c'est pour l'amour lui-même, et le cœur pour
le personnage muet, si l'esprit est habile, il s'en va
faire son interprète. —

un tant, un tant, bien trille
a l'airi le tant la.
pas le caus tous exille
t'il pleura, rien ne va.
plus ne dansoir la marmote.
notre marmote en vie
plus ne chantons donc notes
plus de chanson folie
plus ne chantons de
Ail allent donc marmottes
pourta on se de domage
de silence, de chagrin.
mais j'ai perdu ton langage,
un seul mot, en mon refrain.
car mon caus qui toujours j'ai
qui me bas tie tue, bien fore
me fait tous comme exillats
poul rira, pleurs d'abord.

2

Tout parol on pense entendre
Cela me doit rassurer.
Vailleul on ne pense entendre
a la poulis tous contes. -

J. en vérité, quoique femme j'en dit autant. j'en
dis aussi, en quelque chose là, qui me gêne de
plaisir & de tristesse. —

d. mais je le crois. — le sentiment n'est pas trompeur.
nous allons tout dire de quoi il est question. —

J. c'est une fête pour la plus aimée des hommes, et la
plus digne de l'être. —

M. ah nous y sommes. — ah comme j'ai bien contenté.

ais, j'ai quitté la montagne.

tu voudrais tu j'aimerais
tout les ans, parait j'oub.

tu m'en as une fête

dite fête d'amour. —

nous faisons voir la marmotte

notre marmotte en vie

nous y chantons donc notes

avec chanson jolie

nous y chantons donc notes

avec chanson jolie

nous faisons voir la marmotte

notre marmotte en vie (2. fois)

3
quand la gaïeté doit réunir
Chacun le guitarre & la guitare
sur la route du vrai plaisir
il vont bientôt faire touches barres.
il finit en

J. es on concert, vont ainsi ? ne pourriez vous
vous arrêter un moment ? -

M. a votre service, nous ne demandons pas mieux.

Ris. oui non -

mais voit donc, ma Jeanette
voit les jolis bijoux.

la gentille bergère
en des regards si doux - (bis)

C'est un plaisir vraiment
de faire argent comptant
avec telles maîtresses.

ordonne mes princesses -

neont feront pas tendresse

la que voudrais de nous

Chou-chou-chou-chou

que de nous que de nous, voulez-vous. (bis)

2. Je pense qu'il seroit agréable, d'avoir quelques
moyens d'amuser cette belle soirée. - je ne doute
pas, qu'Henri, et Victorine ne s'en occupent. - mais
ils ne reviendront pas, car nous attendent. -

Laurette, Delphine, orphelin, & sa mère avec un
tingnon. - Michel avec un tambour de basque.

J. et M.

Ail. Je suis né natif de Chinon.

vous venez pas de là, du Maine
qui de nos marmottes vous légèra.
Mellier, Mel Darnet, au balcon,
vous entendez un instrument rare
qui fait tin-tin-tin bil - qui fait tin,
qui fait tintamarre.

2

qu'on dise, c'est un tingnon
qu'on le répute comme rare
l'homme d'usage, de Chapeau
sans l'effort d'homme et bizarre
qui fait tin-tin

j'ai pris la part de les laisser en liberté grâner leurs
fleurs, et leurs couplets. — en pareil cas, l'amitié même
est comme étrangère. — mais bon bonques, quoiqu'il
ne soit pas le même, et d'ici de finir à celui, que
le sentiment filial offre tout. —

ad. du doudou de figaro.
arrivent à tendre et à battre
quin-joul, la foudre atteignent.
Du ciel un retour plus juste,
aujourd'hui la resterie.
Tus la tige plus anguste,
l'oiseau dispersé revient;
Ah quand vient, il l'ontine — (bis)

²
Des fleurs qui à moitié grâner
S'il ne sont suffisants pas;
Contemple la jeune plante,
qui s'embellit par ses gâtes.
L'ouï, tout qu'on s'en tourmente,
laisse lui-même cultiver
Des fleurs pour le couronner. — (bis)

us sont, en fin éclore
lil des fleurs à bon ton (lit)

2

grands vertueux, et modestes
respirez l'air, faites le bien.
atteins du Loug, la plus fine et la
la mémoire que ton bon tien (lit)
la raison gard toute espérance
le pauvre la garde en bon cœur,
ce trouve en la reconnaissance
le pressentiment du bonheur (lit)

3

la vérité viene de la dire
elle a le ton du sentiment.
quel est le héros qu'on admire?
C'est l'ami, que l'on aime et l'on aime (lit)
ce sont agents de l'impotence
pas tant de coupables efforts
n'est-ce vous belle la nature?
que nous nous montrés les trésors (lit)

d. La gente que nos amis, se sont contents de nous point! -