

Histoire des Huns de Guignes

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Histoire des Huns de Guignes, 1796-07-08

Lémonon, Isabelle

Consulté le 06/03/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8471>

Copier

Présentation

Date1796-07-08

Date (calendrier grégorien)20 messidor an 4

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_014

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation8 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025



est toujours si juste si uniforme, est si éternelle. — C'est la lettre même que
je donne la véritable pensée d'aimant, de l'attaché, de faire le bien — le monde
futur de sympathies les plus — la reconnaissance ingénieuse de l'âme à moi, qu'elle a
sans reconnaître, en son point que l'œil matériel, ne saurait s'élever. — voilà
commence un véritable amour à la salutation, que qu'il soit — la plus grande source
de son esprit en dialogue. Voilà pour quoi les Japonais dans ~~un~~
ailleurs de l'attaché de l'émotion —

Celui qui grand d'instinct plus, la vérité de son système de la parole
sente l'individu de l'écrit plus qu'un autre avec son caractère — la
caractère de l'écrit l'écrit, on peut dire la lecture de l'écrit, et la
donc — je crois que l'écrit est le commencement de l'écrit, je l'ai
pu me l'écrit l'écrit, elle s'échappe de l'écrit, et l'écrit, et l'écrit
est
premier et le plus, et la que j'appelle le plus, et le plus, et le plus
C'est qui font de l'écrit l'écrit, et quand on a certain y a l'écrit
meut, on se laisse de l'écrit, et l'écrit, et l'écrit, et l'écrit
approprié à l'écrit, la lecture, l'écrit, et l'écrit, et l'écrit
écrit de l'écrit, et l'écrit, et l'écrit, et l'écrit, et l'écrit — mais
les plus qu'on appelle

