

Poème de l'enfer traduit par Riverot

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Poésie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Poème de l'enfer traduit par Riverot, 1797-12-08

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8508>

Copier

Présentation

Date1797-12-08

Date (calendrier révolutionnaire)18 frimaire an 6

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_51

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025

^{brûlé par une tempête}
La Côte d'Ingonville ^{indigène} présente l'aspect d'un ^{bon} ^{en l'été}
~~Amphibien~~ ^{Comptoir} ^{rouge}. La contrainte pénible, et
cette comparaison avec l'été de la route, me donne une
idée d'un jeune homme rendu furieux. Quel usage d'une
vieille - mon âme en suis effrayé

La route se forme un enfilade de glace, et c'est
aussi dans les glaces du gîte antérieur, quand la Compagnie
de Cook, la ferme un fait, une idée de l'enfilade.

La route est remplie d'images fortes. notre esprit, fier,
s'efforce aux yeux que l'âge et l'habileté, la porte intérieure
dans les lointains, mais le tableau s'obscurcit en l'approchant
du port, et notre âme s'élève dans le présent.

Il est extraordinaire qu'un livre intitulé les trois impériaux
soit de C. Kiehl, on l'attribue à Pierre des Vignes, Chancelier de
France.

Le village est bien entretenu, quand le canal se bente. - Des
Charmants, et supérieurs entretiens bien accoutés à la note.

Un charlatan nommé Griffiths, que en le siècle condamné
au feu, pour avoir conçu l'idée qu'on l'aurait volé dans les airs
et en avoir vendu la science. - aujourd'hui, on parle de l'air
dans nos troupeaux en ballon. - nos généreux en ont fait
un utile usage. Blanchard a traversé l'Atlantique par le feu.

a tenté l'indigne parachevé, - 800. tait l'hauteur
sûreté de l'air, ex Romain, on est jugé, les lentes
victimes de cette horrible inconvénient. L'homme de premier
et perdu la raison, en perdant l'objet de la tentation.
quelques heures juchés dans une, on se sent tomber
de l'infortuné philicien, qui le premier, affronta les
ex qui ne s'éleva ^{un} que pour retomber dans l'oubli. -

Je le comparerais à ~~l'homme~~ l'homme, mais c'est à
l'occasion majestueuse de l'homme Charles et Robert, qu'on
leur compare l'occasion de l'homme.

Le texte termine son poème par cette idée terrible
qu'un méchant qui peut vivre de l'air en l'air, ce
qu'un diable anime son corps, idée effrayante et
terrible. - je l'ai dit, mais, mais dans une
manière je croyais que l'âme substance c'est, l'homme
dans prison, on l'âme organisée, les interventions toutes
puissances, ce que le méchant n'ignore plus l'âme, il
vit de la vie de l'air.