

Correspondance secrète de Bardin par Mirabeau

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[correspondance](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Correspondance secrète de Bardin par Mirabeau, 1798-02-09

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8516>

Copier

Présentation

Date1798-02-09
Date (calendrier révolutionnaire)21 pluviöse an 6

Information générales

Languefr.
SourceFRADCO_ESUP378_bis_60
Nature du documentmanuscrit autographe
Collation8 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit
Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025



21. Plut. L'Amour



Je suis de la correspondance de la Revue par
 Mirabeau. - C'est un ouvrage gracieux. - je ne concède pas,
 comme on tel écrit, à qui n'a jamais la réputation de son
 auteur. - je ne vois point l'abus de la confiance, puisqu'on a
 l'homme de main de la Revue, ce qui - je ne vois point
 par, une trahison d'imitation. - on concède toujours moins, quand
 l'on commet l'avantage Mirab. comme dans la Calomnie d'histoire
 regardant son compte. - moi j'admire la justice qui la pousse
 de produire ^{pendant si longtemps} la Revue ^{si peu de personnes} calomnie, et respect ^{les circonstances}
 je ne suis dans quel pays, on pourrion les lâches, ce qui la confiance
 à la garde des filles. - la Châtillon n'en paraît être une, qui paraît
 le ^{en elle} ~~portage~~ - il faut avoir bien son même, pour avoir bien
 la jette les autres. - on s'indigne en son cas, de la même galopée;
 On le reproche à l'histoire, qu'on accorde l'incapacité. - mais son
 indifférence sont jette malgré sont, sans un point contraire;
 C'est la jette d'un porteur, qu'on ne reconçoit pas de la jette
 fient. - que le principal il faut avoir, pour lutté Continuellement
 contre le besoin impérieux de la considération qu'on sont refusé.
 Il faut en tenir un homme, pour attirer leur attention; et il li

Mirab. regarda la France comme une de ces machines si
heureusement combinées, qu'elle marche d'elle-même. il la voit
brillante de l'éclat, et la comparaison à cet état parfait
que lui excit, et les négligences signifiaient mal. - Il écrivait en 1785.
à M. de Calonne, le chef des ministres du roi; qu'il n'y avait
rien de plus, et parlait. - M. de Montmorin était l'opinion de tout le monde,
et lui redonnait même la persécution d'ignorance; quand Mirab.
proposait, l'attitude M. de la Grange, et lui. - Mirab. ne s'en tint pas,
que le système politique de l'Europe ne changeât. - Il voyait la
Pologne s'écrouler, la Grande-Bretagne passer à la Prusse, malgré les
efforts qu'il lui faisait, pour qu'elle ne se fût pas. - Il voyait
voyait si la guerre avait bien la Belgique. - Il voyait la Prusse;
la Prusse enlevée à l'Autriche, et voir le remplacement de cela.
Le bon diplomate de Mirab. était une grande alliance entre
l'Angleterre et la France. - Il voyait continuellement cette con-
fiance qu'il lui faisait commettre sur quelque chose, il pouvait être
ou même trahi. - Voulez-vous s'en tenir à l'Autriche, ou la
Prusse? C'est un problème dont jamais il ne s'attendait à la solution.
Il voyait la Prusse comme une grande, et possible.
et voyait que toutes les puissances, excepté l'Angleterre et la Prusse,
ou la Prusse, avaient une même force; et maintenant l'Autriche

mahométane. Je crois que Mirab. se trompe un peu, sur
le parti que les affaires de Hollande, prussienne & la France.
Il se rapproche trop des moyens termes, pour la même plus la
raison. — j'ajoute qu'il s'agit de l'égard d'un lien de tutelle. —
C'est un de ceux, où l'on apprend le plus, à se servir
des lois. — on voit ce que la légèreté achève sur les âmes, & que
l'ignorance laisse sans portée, ce qu'on a fait de loi d'ingratitude.
Mirab. s'oppose à Berlin, la trigue royale. — il veut qu'on
fai dire au Roi de France, en parlant de l'Empereur, qu'il n'a
pas de Communauté d'intérêt.
Celui-ci est un homme à l'homme, comme moi ! — en cette lettre
importante, parait le Comte. l'inspecteur attaché à la mission.
Le d'Anges, l'enthousiasme, l'avis donné de la conduite des armées, —
elles ont complété les prodiges. — Et que l'Empereur, par l'enthousiasme
se rapproche des gouvernants, je n'ai plus de différence, avec
l'ordre de Charles ancien. — mais l'œuvre d'ambition, n'est pas plus
que la science de l'ingénieur. — quand Mirab. apprenait la fin
de son voyage, qu'on préparait l'acte des notables, président
à l'acte l'acte qui n'est pas, il se levait en état de se lever
secrétaire. — la Comte de Royalisme de garde. Adieu à l'Empereur
j'espère de la Comte, ne perdons plus de vue à quelque titre
que l'on soit. — si l'on s'entête à contester des formes que l'on tient à
même d'ordonner, ce n'est plus qu'une usurpation. — je le dit aux Chiffes,

Pard ce Cercle magique, et la moindre disposition la victime

Mirab. trouva que l'homme étoit à un certain point
lequel avoit besoin d'être. - le principe est quelquefois d'être
vérité prodigieuse; mais il s'en faut qu'il le soit toujours. - ^{finir la convention} ^{terminer la partie}
au reste, pour bien gouverner, il faut beaucoup d'âme et de la suite, que d'un grand talent. - en tout pays, c'est un
moyen d'acquiescer, que d'être méfiant. - le prince craignait le
bon truchement, et se fût fait par son habileté. jamais homme offert, ou
vaniteux, ou jaloux, ou homme d'lettre, ou brillant. -
l'écriture, avant maturité. - telle est la suite de la jeunesse
problème, selon Mirab. en cette affaire. - et si le roi actuel,
il me recommandera. -

après la mort de Frédéric, tout prêterait à l'informel, ou à l'informel
le Grand Chambellan d'orient. - Mais toujours digne, toujours
cruel, toujours injuste, et pour lequel il faut toujours s'efforcer de
populaire. - celui qui cristallise, est bien indifférent, au nom de
la victime. -

la fille du nouveau règne, fut sensible, et tout mis
en présence une opinion publique, tout un pays, tout
gouvernement n'aurait pas. -

Les portraits faits par le grand maître, sont tous en
craie. - l'emp. Joseph même, et son image par lui qu'on
a plus loin. - une telle observation, est comme la géographie
du pays, qu'on s'en passe. - quel trépas que le mirab. l'abbé.
le mécompte trop long temps. pourquoi a-t-on forcé cette comédie.

à brûler, pour faire long & quelle éclaircie? - à quoi
rien : nos succès, il l'a, tourment plus, que la question
avec peine. - Les parcelles très mûrissent comme l'aimeur! -