

Théâtre allemand de Junker

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Allemagne](#), [Théâtre](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Théâtre allemand de Junker, 1798-04-01

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8521>

Présentation

Date1798-04-01

Date (calendrier révolutionnaire)12 germinal an 6

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_65

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025

15



Le 12. germinal l'an 6.^e

bis

378

sur le théâtre allemand de l'archevêque de Cologne, qui contient
des notes sur le théâtre de l'archevêque de Cologne. - Le recueil de pièces de théâtre
sur le théâtre allemand en Allemagne, en en voici les principales observations.
L'œuvre de l'archevêque de Cologne, appelée *Notizen*, dit-on sur le théâtre
allemand. - elle traduit les pièces, et compare plusieurs pièces allemandes, sous les
titres indifférents soit de tragédie, ou comédie. - Les pièces sont écrites en français
mais en latin. - Depuis cette époque, la littérature allemande continue
à produire de nouvelles pièces, comparables pour la genre aux productions
françaises. - une vieille chronique rapporte une notice de représentation
française, l'an 1522. à Strasbourg. - Citons un sujet français. - ce sujet
que les premiers compositions de ce genre, comme pour sujet français
en 15^e siècle, seulement, on trouve l'usage plus fréquent de jouer
le carnaval. C'est à Paris les représentations sur théâtre, ou les parades
théâtrales, allées de maisons, en maisons, d'habitants de villages et d'habitants,
et généralement plaisants. - C'est une chose singulière que la littérature
de l'époque; la peine qu'il y a à éloigner les idées familières, et même
celles qu'il trouve à les bien combiner. - (a)
Vers le 15^e siècle, la langue des opéras italiens, et les auteurs de
littérature, produisant les pastorales amoureuses, et tout le théâtre de l'époque
genre, après avoir écrit les œuvres de l'époque, le théâtre de l'époque.
1530. - la langue des lettres, fut une œuvre pour l'époque. - les premiers genres, en
(a) en 15^e siècle, les identifications théologiques, et luthériennes, tracent la
sujets de toutes les pièces dramatiques. - Citons bien un sujet important que
celui qui changeait la face de tous les genres, et la littérature tout en un coup. - Voilà
l'époque où l'on a vu les auteurs de l'époque des circonstances, et ce n'est pas tout.
telle est la vie de l'homme tout le temps. -

