

Vie de Lazare Hoche par Roubbalin (?)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Biographie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Vie de Lazare Hoche par Roubbalin (?), 1798-07-16

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8531>

Copier

Présentation

Date1798-07-16

Date (calendrier révolutionnaire)28 messidor an 6

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_75

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025



Le 28. Mâchilol l'an 6.^e

bis

E 378

Je viens l'avis le sien de la poche, par Roublin.
C'est un bon sujet, qui n'est pas bien rempli. - L'écriture
de la place sans cela une lettre de son frère. Je l'aimais son officier
dans la même médaille. - Je l'appelle souvent. Je prête tout
celle, toutes les pages idiosyncrasiques en général. - on ne peut pas
vous écrire un paysan, ou une vie. - Roublin ne
ten, ni mon Roublin pour les détails, ni mon glorieux pour
les grands traits. -

Roche de si l'un para garde du cheval de l'homme & de
donc l'un extérieur agréable, ~~il est~~ et de l'extérieur
du roi, qui l'écrit à la suite, l'écrit en regardant les autres
le l'écriture de l'écriture, en fin on a de l'écriture.
les dispositions, son intelligence, les connaissances, les belles
tales, la fin de la fin, et il est l'écriture en 1809.
un homme de la cour, et il est en la royauté, on fin
un général de ce jeune homme. C'est presque tout lui,
l'écriture de l'écriture. - l'un de l'écriture blanc, et vert, et l'écriture
la révolution l'écriture place, et l'écriture en l'écriture; l'écriture l'écriture,
la fin l'un l'un de l'un. - 2^e l'un, et l'écriture général en l'écriture.
le terrain ne l'écriture pas, mais l'écriture de la
l'écriture, et l'écriture dans la l'écriture. - l'un l'écriture l'écriture

Jeune des divisions qui précèdent le 18. fructidor. Roche-
Cede en plat sous Chazeau, a 29. ans il expira. - Carter
Il est par le rapport, entre le bonheur d'un homme, et
celui de la carrière. -

Roche traducteur de la révolution, et l'ouvrage de son maître.
Mais la distance de Roche, cette distance de 8. ans, l'écrit l'homme
graves événements qu'il n'a pas pu voir par le temps de l'écrit
les facultés, et les développés ensuite, toutes entières. - Roche
aurait en l'air de la ditend, et si les fibres, et les nerfs
eussent été moins crispés, moins raidis, il eût été plus
heureux, plus grand dans les derniers mois, et ne s'en fût pas
pas mort. - Roche n'a pas en le temps de vivre. - Il s'en
fait, il a fait. - Il ne se trouve pas un seul moment de repos.

Roche fut pleuré de son armée, de ses collègues et même.
Il étoit naturellement bon, et compatissant. - on l'a fait l'homme
même, il en a fait 100. à la république. - grande
impression, et présentée aux gouvernants. - Roche a un plan
sur le bon de jeune homme. - un acte de pardon, sur cette
unique et singulière circonstance, en l'espérance bien d'être
à la république

Roche n'a pas été, on n'a rien. - Tous
les grands affaires, il s'en est encore un coup de la justice, et de la

Voilà. — quand le g^t hocha en arrivant à Rome, l'archevêque
obligé de la faire loger par ordre de la municipalité, le
homme qui estoit de lui louer un appartement, le
Croyant tel gent bien habile, et étoit bien fier de la triomphe.
Il ne fut pas tel paille, tel fagot, tel buckette, ^{même} sont allées
un très grand fan: et tout le court ^{même} ne prendrait jamais.
1. Les hommes ont quelquefois de grands effets sont révoltés, ~~mais~~
les Cautel, toujours sont patites. —
hocha a laissé une très jeune femme, et une jolie petite
fille de deux ans. — les plus républicains, regrettaient que la ne
soit pas un fils. — la magie des noms, en inspire toujours,
et comme la noblesse, ne fut pas la principale, qu'une opinion,
dont un tant moins agité, dont un tant, on le considérait moins
fréquent, laisseront un ~~compte~~ plus durable, alors, on réserva
une sorte de noblesse, en agit quelque tant, on la légalisa
comme l'autre. —
Les rocheteux savaient, que l'ail bourgeois, le perdait à l'armée,
et ne regardait point à la l'ail. — c'est une grande vérité. — ceux
de nos jeunes gens, les plus distingués, ^{mais} qui n'ont point servi, n'ont
vraiment l'ail que de jolis citadins. — c'est un jeu de l'ail, que
l'ail exprime pas. — l'ail des cours, et des villes, en est jusqu'à
membres, et l'ail par de la dignité.

Roche étoit passionné pour la révolution - Il ne Commaillais
rien, Il n'avoit jamais rien vu que par elle. - toutes ses
idées étoient modelées en elle. - c'étoit la révolution qui
donnoit activité, qu'il aimoit, et qu'il Commaillais. - en général,
toute la jeunesse ^{alors} Roche revêtoit en quelques parties qu'elle se
jettoit, se abîmoit, dans, ce prodigieux tourbillon. elle n'a pas dans
la tête un seul objet de comparaison, parcequ'elle n'a la conscience
de fournir l'opposition rien prête par. - nos vétérans, ont
l'air du regret, notre jeunesse ne le pas, et ne se forme pas
l'opposition. - la jeunesse aristocrate, ne voit la guillotine qu'avec
la teinte romanesque du regret. - la jeunesse révolutionnaire, jure
l'éternel sans dormir, parcequ'elle n'en a aucune, l'un état
fixe; ce jure bien par où nous allons. -