

Vie de Molère (1705)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Biographie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Vie de Molère (1705), 1798-09-09

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8544>

Présentation

Date1798-09-09

Date (calendrier révolutionnaire)23 fructidor an 6

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_88

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025

heureusement que j'ai —

Monsieur Commoire bien, le poème de son Théâtre. Il faut de
grands traits pour affecter le public. — je pense que c'est l'accord, ce harmonie
des objets, qu'on présente ensemble, qui constitue la vraisemblance, ce qui
évite l'illusion, ou le ridicule. —

Mot. en poème se faire plutôt les cinq actes de prose de l'épique
parce que le public goûte rarement les formes Châtel, grand Poète d'opéra.
Il faut s'efforcer de composer, la Médecine Malgouët bien, pour faire plutôt les
premiers représentations de Mélanthropes. — Je suis sûr, d'ailleurs, que vous
qui me blâmez aujourd'hui, serez me louerai après ma mort. —

Mot. avoir traduit quelque chose d'ancien, mais il achève de
déchirer son ouvrage, en l'apportant à l'impression. — Il a écrit
quelques cahiers, pour en faire un ouvrage. — Il a écrit
en prose, toutes les matières philosophiques, ce qui en sort, les belles
inscriptions. — c'est par cette la plus vraie manière, de traduire
un poème latin. —