

Poétique de la musique par Lacépède (note : opération algébrique)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Musique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Poétique de la musique par Lacépède (note : opération algébrique), 1798-10-18

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8551>

Copier

Présentation

Date 1798-10-18

Date (calendrier révolutionnaire) 27 vendémiaire an 7

Information générales

Langue fr.

Source FRADCO_ESUP378_bis_95

Nature du document manuscrit autographe

Collation 4 p.

Informations éditoriales

Publication Inédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025

-C 27. Nov. 1. Lin. 7.

٦٦

Il vient à lui le poétique, la montagne, galloisage.
Le courage, auquel Mirella... Mirella l'en délivrera
par une affection... Mais il a rompu les contacts
l'agé, et possède certaines idées, très grand tout me faire
bouche, qui n'ont pas une grande partie à moi tout.

Il résulte à tout ce qu'on peut croire, de tout ce
qui existe, qu'il n'y a pas de langue universelle.
Mais une langue universelle, à condition qu'il soit possible
de ne pas exprimer quinze centimes généralement prononcée.
Les personnes parlant le langage pourront comprendre,
et la nature former à tout, permis à la nuptialité.

Il est portant d'ouvrir la montagne favor de la forêt, expression de l'âme. - tout l'art n'est pas la nature, mais rien ne l'y présente. Il faut que l'art agisse. - le spirit de la cité, et de ses saintes opinions sociale, et l'ingénierie sont que pour cela, on prêche sur Majal la-coule. - Il est de la même volonté, et de leur accord. -

Calotarsus, *a. p. p. p. l. u. s.* —

notre ville malgache française n'a pas d'autre rôle.
Il a fallu du temps pour qu'on vive à l'opposition à la

Mutique italique. - nous leissons grise & non inférieure,
elle se maintient longtemps; mais on a obtenu l'autre.
Peut-être maintiendras-tu celle que je te propose, et on la prononcera
aujourd'hui aussi mutique. Le mot n'est pas à jurer.

Le marche-t-il dans le bateau, chez ceux que l'heure, et après
continuel à la Société, ne vont pas continuellement les toutes
les fois. - une telle histoire remplie une vie d'autre chose
que l'effacement absorbe une entente entre les deux
gens différents. témoin not campagnard, et les autres. La
mobilité du curé, celle donc, qu'offre cette habitation,
la non-ha volonté, une réciprocité de nos deux. De même,
les îles Malouines, l'île de la croix, un très petit nombre. -
Un prochain pour être proche à la mutique, l'île d'Yeu
une situation bien caractéristique, et auquel le mutique
laisse à l'assassin le couloir. - la séparation de l'île est impossible,
et prend le poste révolue, l'actuel ne peu plus opérer.

un grand Comptoir de la Révolution sur homme
de gaine. - bâti tout à part, joint à des arts sans bâti,
les deux gardiens à la paix. - le passage qui se fait
Cultivé par, la Commission qu'il, que le travail à
l'opposition. - on forge une lance, l'autel à la Charon,
la lise, effaçant la courage, mais elle la tue, prend le courage

a commençé --

au début la malice n'a jamais excité au crime. -- elle
l'a quelquefois lâchement -- le bourgeois, au contraire, n'a
Chantilly pas --

$$c = \frac{75}{20} \quad \frac{75}{2} = 37,5$$
$$i = 15 \quad i/2 = 7,5$$