

Second voyage de Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Afrique](#), [Voyages](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Second voyage de Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, 1799-02-14

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8572>

Copier

Présentation

Date1799-02-14

Date (calendrier révolutionnaire)26 pluviôse an 7

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_116

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025

Je vins à la suite de voyage de Villeneuve, dans l'intention de visiter
les manufactures d'un vingtième intérieur. - tous y ont peine avec une classe
qui nous transporte en milieu des paysages, et des beaux sites. -
Villeneuve a voyagé cette fois de l'est à l'ouest. - il a ignoré les obstacles
inconnus dans la route. - comme de commun à son grand voyage, il est
parvenu à la colonie proprement dite, et voici les traits principaux de son
quint en France. -

Les colons se divisent en trois classes. - ceux qui habitent aux environs de la
ville, un rayon d'environ 4 lieues. - ceux qui résident dans l'intérieur des terres en France
qui s'occupent de la culture, et se contentent avec les habitants. -

Les premiers paraissent se comparer à nos anciens gentilshommes de la noblesse.
Les seconds à des fermiers résidents de leur terre. Cultivateurs bons et simples. Les premiers
paraissent, et méritent, les traits de quelques troupeaux, qu'ils nourrissent
comme ils peuvent, en même temps avec, une partie de l'année. -

Quant aux habitants de la ville, de l'église à l'église, un terrain, il y a planté
différents genres de culture. - peut-être la culture de la canne à sucre, par la main d'œuvre
de la colonie. -

On trouve dans la franchise française, l'aspect d'un nombre de familles de réfugiés
français, et qui il ne reste que des chèvres noires, pour les monuments de leur
origine. - la culture des 24. résidents, de la ville de l'église, il paraît en résider
que cette portion de la terre, ne manque ni de fertilité, ni d'abondance. -

Les colons cultivateurs, sont presque tous logés à l'année. - non plus communs,
à l'époque de l'été de la culture. - une chambre à droite, pour la personne, et
les filles, une gauche, pour les garçons. Des écuries, et des écuries à porcs. - Les
colons de la franchise, nous font voir, qu'ils sont tous français. -

Les maîtres de la ville, sont les, qui quelques modifications, peut, on retrouve
dans toutes les villes. - l'église de la ville de l'église, et de la légion d'honneur
en 1780. toutes y produisent une étonnante révolution. - Les français, français
à l'été, qu'ils rencontrent introduisent en eux la même offre de la ville
il résine tel, que les officiers français, résine de la ville, et planté de
ils résine avec un théâtre, l'église de la ville, et les résine, et les
et donc on résine l'église de la ville. - l'église de la ville, et les résine
que les résine de la ville, et les résine de la ville. -

Villeneuve, me montre avec l'église de la ville, et les résine de la ville, et les résine
avec les résine de la ville. - les maîtres de la ville, et les résine de la ville, et les résine

