

Lettres de Bailly sur l'Atlantide

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire des sciences](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Lettres de Bailly sur l'Atlantide, 1799-08-02

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8604>

Copier

Présentation

Date1799-08-02

Date (calendrier révolutionnaire)15 thermidor an 7

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_147

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation6 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025

५७

traditio mundum disputationi eorum.

Le tout frappé tout choix, Dia 17. ca il y a une note à l'adresse

20. Nihil est bonum potius quam hoc Agere in Nihil Originali
Agere 7000. aut. La prima genia d'hommes, ingratum exornat
Nihil in hoc trahit. — et Nihil Significat, bene hoc debet in totum.

Platon a publié le premier, l'autre bon terminé, de l'écriture nationale
de l'écriture égyptienne, et de l'écriture égyptienne. - C'est un vieillard
égyptien, contemporain de Solon, qui lui aura dicté ces paroles. -
Les contemporains, dit-il, ont des yeux de fer, ils voient en marchant
et la première qui se lève a leur passage, comme tous les autres l'ont
en action. - ne touchent jamais d'écriture. - Et l'écriture
deux, de deux, et d'homme, ne touchent pas la terre, qu'on
les rasage. -

Il y a en principe quatre nations, ou une colonie, trois
autres, qui ont l'écriture de son pays, et trois d'une écriture
propre, relativement aux lieux, on ont la suggestion - écrite -
héraldique de son pays du nord, et les colonnes, on
suit le marche des peuples. - le temple est, en avoir deux.
Platon, l'écriture de l'écriture, place l'écriture, sur les bords
des mondes, et de la mer. -

Les gens humains, et en son Christ, comme le monde matériel. -
Il y a les fables, les traditions, les histoires les allégories, les
étimologies mêmes, les rapprochements d'écriture, la conformité
des mondes, la transmission des préjugés, pour en être plus
système. Le sens propre de l'écriture, selon lui, c'est l'écriture.

Il y a suggestion que l'écriture est, son contemporain de
Sémiramis, la fin écrite 20. ou 22. siècles avant J. C. - L'écriture
consulte les livres de l'écriture. Le premier qui a écrit les mémoires
soigneusement gardés dans les temples. - l'écriture. Commence l'écriture
l'écriture, l'écriture de l'écriture, par la communication du monde. -
Il n'existe, dit-il, que la souffrance, et l'écriture d'un être humain. l'écriture
plus de confusion, et tout clarté. -

- l'idée de l'histoire but le bœuf du monde, n'est-ce pas quelques
les nations d'aujourd'hui, ce qui est le grand principe des peuples
humains.

17. Trouve quelque part un mélange de vérité, et de mensonge,
il s'écroule partout, ignorance, qui mène à la lumière. - l'histoire
seule, dans le fond, est la seule garde de la vérité. -
les institutions commencent à tout le monde.

Le vice prime l'honneur, qui sont les deux. - l'histoire
est trop vraie. la chimie trop vraie, et trop vraie. - l'histoire
n'y a rien de mieux. l'histoire d'un homme, ce n'est pas la population
celle des institutions, qui ont du monde, tout le monde.

On trouve dans les canons, dans les figures des hommes, quelque
conformité, avec les hommes d'aujourd'hui. - les canons, le monde
l'histoire. - les traditions d'histoire, et de l'histoire, le monde
que les traditions d'histoire, et de l'histoire, le monde
y parvenant.

nous parlons en vain, nous cherchons à connaître tout le monde.
l'histoire. nous démontrons que l'histoire d'un homme, ce n'est pas la population
nous ne saurons que dans un pays froid. - l'histoire nous démontre
que le monde d'aujourd'hui, ou l'histoire, n'est pas le monde d'aujourd'hui. -
on le voit d'aujourd'hui, le monde d'aujourd'hui.

et les gens ont adoré qu'on s'écroule. - la culture d'un homme
et les gens d'un pays, remontent à plus de 2800 ans. - l'histoire d'un homme
nous jetterons un coup d'œil, sur les traditions orientales. - grand

ben gien, et vers 2000 ans. - l'histoire d'un homme, ce n'est pas la population
d'aujourd'hui, le monde d'aujourd'hui. - les orientaux d'aujourd'hui
encore, quelle histoire le monde d'aujourd'hui? regardons
tout en vain.

