

Lusiade par Dupéron de Castera (1735)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Inde](#), [Poésie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Lusiade par Dupéron de Castera (1735), 1799-07-17

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8607>

Présentation

Date1799-07-17

Date (calendrier révolutionnaire)29 messidor an 7

Information générales

Languefr.

SourceFRADCO_ESUP378_bis_150

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 05/11/2025 Dernière modification le 12/11/2025



Le poème de la vie la dernière traduite par Dupont de Lattre, en 1777. -

Le poème, regretté d'une famille illustre. mais l'un des branches
très pauvre. venue d'après le 16. ^e siècle, en mourant l'an 1777. -
Le poème Charmante, ex tel talent, les valeurs de brillants mérit
en amour. la jeunesse l'écrit. il gâche une indel, en fin pour la
quelques lettres, par un cas en Chine. - De retour à Paris, avec son
Cher, il y achève son poème, commence à jurer en Portugal. - il
voudrait qu'il y ait une tempête l'écrit, il perd tout le qu'il
pouvait avoir à Goa; une tempête l'écrit, il perd tout le qu'il
pouvait avoir, ce ne pouvait que son livre, à la page. - non étroite
captivité menée à la Malabar. - c'est un cas en Portugal, l'an
1777. la mort du jeune roi l'écrit en l'écrit, à la page 1777
l'écrit, ce il mourut le malade. -

Le Poème de la mort, est un tel bel ouvrage, qu'il est entièrement
consacré à la gloire de son pays, donc il célèbre les héros, et donc
il nous raconte quelquefois l'histoire. - l'écrit de l'écrit de la mort
l'écrit de la mort de la mort, sous les morceaux véritablement beaux.

Le poème par lequel le charme de la vie, ajoute d'ailleurs, en
colorant les descriptions, et la vivacité des images. - la color de Bacchus,
la protection de la mort, sous un poème imité de Virgile. le poème
l'écrit est original, patriotique, intéressant, et très moral, même

indépendamment de l'allégorie religieuse, dans la traduction prétend
trouver la trace, tout le voile de la mythologie.
