

Athénée (1er volume)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

24 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Athénée (1er volume), 1811-07-25

Consulté le 20/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8634>

Présentation

Date1811-07-25

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_025

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation13 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 18/12/2025

après les parables, on garde les flatteries, ce on dit que les Courtisans
du jeune Darys lui présentèrent leur jupon, quand il crachait. —

Satyrus rapporte dans ses vies, que le philologue anaxarque, après
une dispute avec le tyrien, dit à alexandre, fils du grand philologue
toi, qui es tyrien?

les athéniens condescendirent à demander à alexandre, pour avoir prouvé
qu'on reconnoît alexandre comme un dieu. — ils en eurent une autre satisfaction
à la mort de nicotrate.

nicotrate d'abord flatta le roi de perse, faisoit fêter le roi à sa table
une table conviée au génie du roi. c'étoit la table d'honneur. —
se nicotrate faisoit cela, pour que le g. roi lui donnât du bien.

venant avec une dissertation sur la cuisine des esclaves. tous
annoncé, la gens que leur nombre inspire, et en combien de lieux
ils s'étoient rendus redoutables. mais bon reconnoît aussi, que les anciens
ne s'appeloient pas, que bon que s'en passer. le comique Crates avoit dit.
— qu'on ne posséderait aucun esclave, homme ou femme. — ainsi
un vieillard d'aveu se servoit lui-même. — s'en suivaient les jupes
marchant le service sans qu'on y touche. — adieu après. — on
dit, table d'honneur. chaque petit. goblet rempli toi. Longue vie et toi!
— poisson rôti. mais je ne suis pas ravi des devoirs. c'est, et bien
retourne toi, et frotte toi d'onguent. —

Tout d'ailleurs de Chalcis, selon Hérodote, de Dinomène de
l'attique donna 21.000. athéniens 10.000. étrangers. 40. myriades d'esclaves.

un sybarite, selon la façon trouvant dans un traité de la volupté
attribué à théophraste, veut qu'on montre son bonheur, de
parvenir à ne ni lever, ni coucher la soie. — et à se reposer, comme les
à l'étude, la vaine du même avantage. l'un étoit consacré à
les travaux, l'autre pour les plaisirs. — mais l'un et l'autre, les autres,
peuvent ils se passer de l'usage de la nature?

le 7. livre qui commence le 7. volume, continue une dissertation
sur tous les peuples qu'on se voit sur la table, c'est à dire
après les anciens en ou die. — athènes et un grec d'egypte,
ce qu'il y a de gloire à se voir à Rome. c'est en grec qu'il écrit
mais ^{en latin} ~~en grec~~, quoiqu'il tienne les circonstances qu'il rapporte, soient opposées.

liantent en suite galler aux fronts. l'enumeration n'en est pas longue
en ces articles n'ont pas abouti très perfectionnés. — liantent cependant
y indigne, mais assez obligeamment, la légification, pour je ne sçais
pas qu'il puisse. il le suppose, utile pour les fronts de certains peuples.

Le qui se trouve dans les notes a travers tout ce texte, n'est pas
l'usage, mais l'usage. — il se trouve dans les notes a certains endroits
pour la familiarité a les choses. on s'en va tout cela pour l'intelligence
devoir au lieu de l'état. —

les chrétiens ayant une zèle pour une perfection, s'en va en attendant
les notes. les chrétiens étoient rarement des esclaves. —

Callimachus a dit, que les femmes de robes de l'éthiopie des couronnes
des amants, s'autoimposent. les considèrent d'athènes de chère
mille fois, sans imaginer de l'autre d'un jour. — une fois d'être
a l'autre, une million d'années d'indignité, qu'il s'imposent a tout
les autres des livres. —

on trouve au 14. le dernier livre, une dissertation sur les couronnes
en j'ai beaucoup le mot d'honneur, mon Dieu couronne la figure
par des paroles. —

Il y a en egypte, un lotus bleu, et un lotus rose. — une poète appelle
l'écarter, le présente a adrien, a alexandre, dieu qui l'autre
l'autre produit, après l'ing. avoir percé de la terre au lieu de
manuscrits, ce il lui fit donner le nom d'antiquité. adrien récompense
libéralement cette flatterie. —

le détail des fleurs qui servent aux couronnes, n'est pas
une zèle vaine. on y trouve que la femme les hymnes d'ionie, qui
s'en va connaître la vérité, par la présence qu'elle en fait. —
je n'ai jamais encore vu, de l'autre d'un jour. l'écarter
total, un trait de l'écarter curieux, — en un trait de la plus haute
antiquité. —

adrien a écrit en grec, il étoit d'alexandre, en egypte. —

l'autre galle aux effets d'un vin. - il parait que les festins étoient
souvent suivis de querelles.

Athénien dit d'après quelques auteurs, que Cypselus avoit entrepris
fondre la graine de la beauté pour les femmes. il prétend voir offeller l'histoire
même du jour de la fête du cœur. - theophraste dit voir que les hommes
cassé digestoient chez les chiens la graine de la beauté. -

au 14^e livre, il est question des peintes, et des glaisanteries d'autres repas
il y avoit des buffons de profession, qu'on s'admettoit que pour qu'ils fissent
rire. -

Il y avoit des chœurs particuliers chez les grecs, à plusieurs toutes les
professions. - Il parait qu'il y avoit aussi d'autres romanes cabarets,
aristocratie dans son traité de la musique, en citant une d'astichore,
dont le sujet étoit la graine et d'une jeune fille, qui se devoit
épouser celui qu'elle aimoit. - mégaris par lui, elle fit la sienne de
l'écouter. -

la musique, dit-on theophraste, étoit g. trébol, et même un bien très bon.
pour ceux qui l'ont appelée à fond. elle leur a formé les mains, elle leur a
les caractères très vifs, ne ramène l'homme de ses écarts. - Chirac la
pitthagoricienne, gravis la lithère, quand il se sentoit un mouvement
de colère, et dit: je me calme. -

un mode, dit athénien, voir faire sentit une passion, ou un caractère
particulier dans les manières d'être, et l'on trouve dans le livre, l'explication
des modes antiques. -

schyle a fait mettre sur son épitaphe. mon glorieux courage
aura pour témoins éternels, le bocage de marathon, et la garde cherche
qui les a gagnés. -

Damon dit voir, que les chœurs, ce les dantes sont bien exécutés, si ceux
qu'ils font, ont d'abord aimé. -

un poète avoit dit ceux qui honorent le minaret d'ivoire, dans les
chœurs d'abord, pour les glorieux braves militaires. -

l'aphesius le jouant d'astichore dit voir, ce n'est pas dans le grand opéra
le bien, mais le grand est toujours dans le bien. -

il y avoit à athènes une danse populaire, dont l'air étoit accompagné de
la flûte étoit en sonne mal kold, en sonne mal violettes, ou en sonne beau
par là. -

l'autre détail dans le livre, beaucoup d'instruments de musique
et les synonymes de quels, il y avoit d'autre beaucoup de contes.

ce témoin, l'écrivain, qui les a vu offrir, dans le temple de l'Académie,
des statues en bronze, en regardant le tableau, se demandait en voyant
l'inscription. Ce tableau est fait de peinture. —

Cherchez maintenant, dans les histoires d'Israël, en rapportant une
démocratie, qui se ressemble à celles des mille ans une minute, en qui on
l'ait toujours vue, que le roman ne s'échappe si longtemps, sans
aucun. — Omerté roi des Maccabées, et de la d'Antoine. Voulez-vous
obtenir sa fille, elle avait du en long et en large de son pays
qui s'étendait depuis les portes Caspiennes, jusqu'à l'isthme de
Suez. — il lui en donna la même manière en lui donnant
deux égales. en fait la guerre donne la coupe à Odet, et lui fit
de Chérès son époux. — elle se retirait en pleurant, après qu'elle
qui avait fait une diligence prodigieuse, se présentait au roi. Elle
en simple habit de reine. Elle lui donna la coupe et lui fit son
Cher, et leur amour s'accommoda de la guerre par les barbares de
l'Asie, ou en fit même des tableaux, et le nom d'Odet fut donné à
plusieurs filles. —

Athènes d'après les auteurs donne les noms aux insignifiants d'un
nombre de courtisanes. — Il ajoute que les filles publiques d'Athènes
s'instruisaient, et cultivaient les sciences. — elles représentaient les hommes
à Athènes. C'est ce qui fit leur vogue. Agathon dit de la femme de
trouble de corps, elle n'en a pas moins d'intelligence, et d'activité d'esprit.
Léon. — on lui a donné le nom d'Agathon et d'Alceste, qui rapporte Athènes
par un autre nom de la femme d'un philosophe, qui était la sœur
de la jeunesse. — d'ailleurs la gloire des rapteurs que l'on
l'ait, donc dit, et l'apparence d'un second de l'Asie, ou d'un
la traduction à mauvais ton. il grand dans les notes, et mot un
qu'on a vu. Celui de la femme d'un homme d'un 1785. — tout cela tombe
de soi même. on n'en voit pas en besoin de voir. — la traduction
est mal gracieuse, et les taches, n'y sont que la honte de
traduction. —

Je n'entends pas ces anciens ~~rapteurs~~ d'Asie, car il y a des gens qui
hommes d'un grand point de l'Asie. Si cela grossit la corruption des
hommes, cela rendra les peuples d'Asie, et d'ailleurs de la même manière. —

76 je remarque en général, que dans athènes toutes les citations
sont grecques, ce qui prouve qu'il y a toutes, & des auteurs très
anciens, la plupart des plus modernes, ^{cités} sont contemporains des
successeurs d'Alexandre. De manière que tout ce qui est rapporté
des différents usages, peut quelquefois se rapporter à des ^{usages}
différents, ce je pense qu'il faut en faire quelquefois. Cette distinction
il parait que ce fut chez les grecs, un usage constant de ne pas
opprimer seule femme, ce que la licence des temps, permit, sous des
exceptions. - C'est ce qui est prouvé par les faits, en effet par
deux ou trois auteurs dans il dit les noms. encore ne parlons-nous
que de quelques exceptions plus ou moins légères. -

Il parait par les contemporains, qu'après les lois de Solon
qu'il y eut des femmes, les mêmes avec leurs.

Christophe, dans son traité de la vie, et de la volupté. Il en parle
de la même la barbe, qu'il en introduit, qu'il en fait. Il en parle
timothée lui-même, j'en parle de la même la barbe. Les poètes
lancèrent des sarcasmes; Diogène dit des injures. Ce fut en vain.

Il parait que les anciens avoient fait une loi de ne pas
qu'ils appelaient la volupté, c'est à dire la débauche. - C'est une
matière qui doit être bien expliquée. même dans, je dirais, fin
des extravagances, sans doute, que d'en faire une étude, ou de
les réduire en art. -

On dit que à Solon, le premier, acheta des filles pour les faire
publier, en bâtir un temple, à servir courtisanes, pour la conservation
des mœurs des femmes. Les poètes, en la lui attribuant, lui ont bien
mais sans il inoculer des vices? -

Entre les filles publiques, il parait par les poètes, qu'il y en avait
aussi, que les jeunes gens considèrent, comme bon ami, ou
maître plus honnête. -

Camélien d'Heracleus dans son ouvrage sur Solon, dit
que l'usage à Corinthe, était de faire prostitué à vendre, les vices de
la ville, par des courtisanes, dans les occasions importantes. Théophraste

il y en a pendant cinq jours des spectacles de tout genre. Cela ressemble
un peu, une Court-plumier de nos premiers rois. —

Parlons de Platon, philosophe à tous égards, et d'abord de
Volupté. —

Le plaisir est la célèbre pierre, que son prodige de durée, et de
durée, est l'égarement de l'âme, le ragoût de la Volupté. — il s'en
faisait, en songe, et en de la joie et de la lide, et mis en bat, tel
il apparaît plusieurs fois en songe. — Par là même, tel on le voit ici. —

L'âme en forme par une ? — il s'en de la philosophie digne
qui blâme en effet, pour avoir dit de la chasteté, et de ceux qui
l'admirent. Platon, l'âme s'en procure encore plaisir. — Le mal
qui parait la Combe de la génération, et d'individus, et la
maxime, trop souvent et on ne maintient pas, l'âme qui s'en
fait les fortunes, et que l'âme s'en fait les regrets. — Le bon de
ceux qui s'en font des méchants, et de ceux qui s'en font. — Le bon de
ceux qui se croient sages, par ce qu'ils ont raison, et mis en
forme, les décisions, et les sages d'elles mêmes. — ~~et~~ s'en fait pas de
tout raison, un grand homme de bien, et traité comme un
misérable ! —

Le traité de Platon est le plus irréligieux des hommes. Comme
ne voit-il pas néanmoins, la beauté, l'antiquité, de cette règle
universelle, et éternelle, de toutes choses, qui s'en fait sages
et règles notre vie, comme le soleil éclaire le monde, et règle
le temps. —

L'âme cite un morceau de l'œuvre de Platon, qui cherche à
s'en faire, et explique la plaisir qu'on trouve à porter l'âme
à l'âme, un bonhomme, ou un sages, la qui s'en fait que l'âme s'en fait
comme il se fait. —

Le 14^e livre de Platon qui commence le 5^e volume, est consacré
à traiter des plaisirs de l'âme, que les gens sages et sages de
sages. — Si de sages ouvrages s'agissent de sages, et de l'âme s'en fait
on ne s'en fait sages pas la lecture. Mais Platon la matière
de traiter tous sages, tout le ragoût de l'âme s'en fait. C'est comme
la sages. —

l'entend Cîte Mero de l'Espagne, entend de la mémoire ou mémorisation
pour avoir été, opérateur les playades qui portaient l'ambrosie à Jupiter
et il se sent craté le Critique, l'aurait gâté cette femme. —

Cher les anciens, selon athénien qui les Cîte, les Coups, la glustouille,
gallon de main, en main. —

L'entretien retombe sur Platon; il est traité de machine comme
plein de Vanité. on attaque les dialogues, comme dangereux, et
mauvais. — on attaque la République, comme si richement, et
une constitution toute indigène, ce non, une création philosophique, et
il y a genre d'âme, en tout cela, entend de Jean d'Après, d'après d'Amour.

Le 12^e livre traite des nations, et des hommes les plus et les moins
à la Volupté. — l'entend l'élève contre l'élève de la Volupté. il dit
quelques anciens nous imaginé le jugement de Platon, qui sont gâtés
une comparaison, entre la Vertu, et la Volupté, mais venant, Cîte de
la Volupté y a une autre un avantage, il en est résulté une autre
général. —

Les Hybantes, et toutes les villes d'Espagne, une Meuse. l'entend tout. —
on vient à alexandre, et l'entend d'une nouvelle citation de
l'ouvrage d'Alphigge d'Alintre, sur la Mère d'alexandre, et d'Alphigge.
les détails de cette époque de l'ère curieuse. — alexandre et les
longs, l'habillage en jupons armés, en Diane, en Mérenne.
l'entend de l'entre l'armé, et il donc et l'entend que l'entend. Comme de
s'il parait nos jours sur un Chet, ayeux et Cîte d'Alintre, la Mère
d'Alintre, et la grande l'entend et l'entend lui. Voulant d'Alintre
l'entend, l'entend alexandre d'Alintre d'Alintre, le maître d'Alintre
en Diane, et même en Diane. — d'Alintre d'Alintre d'Alintre
l'entend en jupons, parce qu'il est violent, et même l'entend
ce qui tenait à son caractère mécanique. —

C'est au livre 10. de l'histoire d'alexandre, et de l'entend d'Alintre
des mots d'alexandre, et de l'entend d'Alintre. Ces états de l'entend, en plein
air, sont les pavillons, les singuliers. — la toute est nécessaire la
général. il s'entend qu'il est l'entend, et l'entend qu'il est l'entend. —

des perdrix, a l'air char. étrange & folle que celle des pigeons, ce qui
paraît: elle se transmettra chez les anciens, comme une tradition
légendaire, que le temps, sans doute, aura défigurée. —

Le 10^e livre traite, en commençant le 4^e volume, des plaisirs de
la table, et du vin — il est question d'abord de la voracité des athlètes
pour on ne fait pas le loge. on cite plusieurs passages, on les poètes
se font plaints des hommes que leur endurance des villes. — en regardant
à la fin d'un chapitre, et dans le nombre infini des méchants hommes
qui se trouvent en grecs, il n'y a pas de plus glorieux que celle
des athlètes. ceux qui nous d'abord en aucun principe d'éducation,
ce ne peuvent vivre avec un homme. —

l'intellectuel se trouve à table, les disputes violentes, les railleries qui
offense, ce sont les mauvais traitements faits aux esclaves.

Le traducteur a dit dans sa note, au sujet de l'éloge d'un vin qu'on
trouve dans l'œuvre de la fermentation, on rend le vin médiocre
meilleure. la théorie de Chaptal n'avait, je crois, guère encouragé.

il est en outre question des graphes. c'est-à-dire d'un jeu sur les lettres
qui se fait avec des lettres mobiles. — c'est une espèce d'énigme à
proposer, on s'est joué sur les syllabes, et les lettres mêmes de l'alphabet.
Chaque d'entre eux, que le graphiste étroit regardait par les anciens, comme le
moyen de donner une belle éducation. — les citations, les questions
et réponses leur emploi, et cela ressemble tout à fait, ce que
j'ai dit des professeurs d'un collège qui s'attachaient aux vers de
Virgile, on a nos petits jeux, comme l'aimé vous? —

Le 11^e livre est tout plein de descriptions des vases antiques. l'œuvre
donne une grande idée de la plus grande grèce. — quelques uns, quelques
des inscriptions. il me paraît que toutes les formes antiques de la
tête d'athènes, une affaire d'imitation, et l'on ne s'aperçoit pas dans
quelques grèce, à quelle forme, telle d'inspiration d'un sculpteur.
L'intellectuel dit aussi, qu'on rapporte que les premiers hommes furent dans des
corps de beauté, ce que l'on a vu en usage, qu'on a représenté Hésiode, avec des yeux

commune, il proportionne les plats, selon les Caractères. Les amants
peu importés, ils ne songent qu'à leurs amours. Les philosophes
et moraux s'avisent. Les tristes, les Châtes Choies et les
pour les rois fustés, au service d'élégant. On

Tout fait ou presque tout fait, avec une emphase particulière
la cuisine doit connaître le bien, le moment. Celui qui invite, celui
qui est invité. quelle et que de gaillards il doit garder au moment
et grand etc

un grand Duc
de Crispin. De Laurentin servie une marmite aux rots. il y a
jete 100 rots d'autre mortel, avec des cervelles d'ailan, et de porc,
sautes, des panures d'ail, de l'ail, de la garniture, de la poire de
vin. — la table fut embrouillee grand on s'acharne l'un sur
rots, mais quel razou. — 11. J'en ai grand besoin et besoin

206. mais quel raison! —
 Je t'en ai introduit un vieillard qui maudissait ces beaux
 esprits de Chiniens, et dont la tirade sur la langue a fait tourner
 des traits à moi-même, pour l'ignorance des Chinois, qui vivent de
 grande chez moi un Opium mâle, non un Chinois! C'est la
 vérité, je ne comprends rien à tout ce qu'il dit, c'est de la bonne
 qui a un magasin de terres nouvelles de

Athénien Citer quelques-uns des parodistes. Prenez mon entre autres
que protégeait à l'étranger, ce que combloit de gens de l'étranger
il faut nous faire accuser. à l'étranger. à l'étranger. à l'étranger. à l'étranger.
registres, avec la police, et le bon de son poing. il parait
que le parodiste, et les autres, étoient des mimes qui imitoient
et occupoient le théâtre, en contrefaisant les rôles, et les
acteurs d'une façon burlesque, dans le genre genre de
notre célèbre Carlin, qui je le parais ne seroit plus
l'opéra comique, le vaudeville, l'opéra, le bon crié l'opéra
lui, et l'opéra de l'entendre les parodistes. —

Athanasius cite en l'article précédent, *Stabilis*, pour avoir été pendant son exil à la libération, que les petits hommes ont l'habitude qui font de guerre, aux autres, et les autres.

Sur la gastronomie, la Cuisine. On en dit parfois autant que la
Physiologie, et c'est déjà une chose difficile, à compléter. —
En outre, tout ce livre sur les grillons, les Pennsylvanien
sur les légumes, les volailles, et les gibiers, tout pour Carême
pour les naturalistes, a coûté des faits vrais ou hasardés après
confermation, et d — quelques opinions dénuées. —

conferment, en d'autres termes, quelques opinions s'établissent. —
 En rapportant les idées de l'homme sage, l'intellect prime les passions.
 Dans le même genre, pour il la forme, ainsi retournant par l'effort
 = par la volonté et le moral, par l'effort de l'intellectuel.
 En prenant plaisir à une science, il n'est pas cette science utile à l'homme.
 bien manger. pour moi je suis un lâche, qui ne mange pas beaucoup manger
 fait beaucoup de plaisir, mais il ne m'a rien appris de ce que je
 apprends, que les réflexions seules que j'ai faites, ce que le bien que j'ai
 me rappelle; quand à tous les autres plaisirs, ils ont disparu. —
 l'homme sage, le premier de tous les hommes, de la sagesse. —
 l'homme sage, le premier de tous les hommes, de la sagesse.

timon vilain, le premier de tous les maux de la Chine.
Le porteur antigoral, selon l'usage, finit le roi antigoral.
gouvernement, il qu'il s'en lui-même, a l'accommoder. — Un Congrès
antigoral lui fin, grand tu qui romme, s'en s'en les exploits Antigoral
en finant Chine. Un Congrès. grand vous, regne le porteur, qu'il s'en
des fin les exploits, en cherchant qui finit Chine. Un Congrès. Un
son camp? —

Don Camp? —
 Attends cite des bons mots, des platitudes, une perle d'or noir,
 une perle d'argent blanc. il parait que de son temps, on en commettait
 des récits. en voici un d'un gourmet. un amateur d'bonne
 Chasse, qui, en voulant, un morceau de bœuf bon chaud. Ah
 di, le gourmet, un sacrilège de la mort.

Phénix de Colophon, a rapporté une espèce de Chane, ou
de gachie, qui barboie, a grésés, ou mendie, a la couronne,
ou a la Corniche. la gise de jolies et vives gens donner une poignée
d'orge, a la Corniche fille Dagobert, ou une ration d'attel, ou un grain
ou une Obole, ou en deux vers goudal d'elgobal. — Celle qui s'ami-
aujourd'hui d'attel, donnera la seconde fois un rayon de miel. c'est-à-
ou valde ouve la porte. — mais voici une jeune fille, qui

De textes grecs, elles attestent les usages romains de l'école
vici à propos Pépère, qui s'adressait à lui, quand il était
question de Pépère, une citation d'Agathodora de Caryste, dans son
livre. = O vous tous mortels, pourquoi renoncez à vivre de
plaisir, ne cherchez vous qu'à mourir, en vous effrayant, les
uns, les autres ? car le monde, c'est Dieu, un Dieu impitoyable, inexorable
qui règle à plaisir notre vie ? ou le Dieu ne connaît-il, absolument
pas ce qu'il y a de bien, ce qu'il y a de mal, pour nous vouloir
ainsi, en regard, en aveuglement. Comme il ne pousse ? un effet
si l'on vraiment la fortune qui s'intéresse à la gloire, qu'on s'en
aille, de nous voir, nous attendre les uns, les autres. ce qui n'est
long, tandis que la terre est si maigre, glorieux à joyeux, et de gloire,
nous pourrions Dieu au lieu des flatter, & divinité charmante, plutôt
le Dieu inhumain qui nous méprise. = le même Dieu glorieux
= que tout irait bien mieux que si l'on était dans nos villes, si nous
changions de vie, si tous les athéniens pourrions aller bien vivre
quelque 30. ans. si les chevaliers se rendoient à Corinthe avec
leur couronne pour y faire quelque partie de d'ibanche, si ceux
qui vendent les raves de Myrène, gregariens sur la route, de part
de grand matin, si nos amis alloient au bain, et mouroient de
bon vin d'embai, c'est là ce qu'on pourroit appeler d'heures, et
vraiment la vie. Mais nous sommes méprisés par une fortune
qui n'est ni, ce qu'elle fait. =

Syllabus d'Agathodora, un rapport d'athénien d'après le livre 8.
Des histoires d'Agathodora, que Themistocle, objet des amours du roi
Antiochus, était proclamé dans les assemblées publiques, Themistocle
le macédonien, héros du roi Antiochus. on lui offrait des présents
à, héros Themistocle, il y a l'histoire dans la coutume du demi-dieu. —
Voilà ce qu'il n'est plus de nos mœurs, grâce au christianisme !
Les romains seroient facinorés, qu'on croie l'histoire, comme
de qu'on l'aurait, et au lieu des flatter. — il parait qu'il n'y a pas
tous d'athénien, plusieurs ont changé en vers, ou en prose, grec, ou latin.

25
Le 29. Juillet 1811.

Je viens de lire le 1^{er} volume d'Athènes, ouvrage de M. de
Cité, ce que j'ai vu par hasard. — il parait qu'Athènes
visait, dans le 2^e siècle de l'ère Chrétienne.

Il rend compte à téméraire, d'un regard auquel il n'est
allé cher l'antiquité romaine qui invitait à la table, les
^{sur}hommes les plus instruits. — la livre de l'ère intitulée la
langue des savants. — un abrégé, en un volume, en
figurant les 2. premiers livres. — ce fut un usage trop
commun pendant quelques siècles, où les manuscrits de
littérature, étoient rares, où la méthode de Copier, étoit rigoureuse
et pénible, où par conséquent, chacun faisoit ses extraits, et
son usage, et où ces extraits transmis, contenaient selon les cas,
faisaient oublier les originaux qu'ils avoient remplacés.

Ainsi, le recueil d'Athènes, est comme un magasin
d'échantillons entassés. — on ne retrouve que dans cet ouvrage
les fragments, et les noms d'une foule d'ouvrages, et d'auteurs.
Mais quelle compilation, du moins si j'ai pu juger par là,
par les trois livres que j'ai vus de l'ère.

Il parait par le préambule que l'ère d'Athènes, que
l'antiquité avoit été nommée par Marc Aurèle, pour désigner
ce qui regardait la religion, et les sacrifices. — il parait également
la grec et la latin, et on la voit sur nommée d'athènes, qu'on
passe par son nom par lequel l'homme désigne un ambassadeur.

Il fit un choix des anciens lois, il avait une belle bibliothèque
des anciens livres grecs. —

A la fin, on y a mis encore quelques distinctions, qu'on

meurt, je souffrirai. mais y en a fonderie en pleurs malgre moi. - entre
et souffrir, ce remplit ton, l'esprit de l'enthousiasme et la gaiete ou tu
gourmes te l'attachent par les charmes qui flottent de la musique, car c'est le
premier bien de la civilité, c'est par la musique, que tu le captiveras, la
gourmes, a ton ame, par la voie des oreilles, l'image de la gaiete.

Le manie l'entend tout laequin possible, dans un livre de quelque
façon qu'il y que tene, me semble a mes yeux a la tems. elle
venoit sans doute, des ecclésiastes, ou de l'opinion, ou des mystères, ou de
quelques subtilités, avoine prit le nom de philosophie. on ne la
donnoit gueres, ce me semble, de l'entendre, par des objets de la vie
il suffisoit de regretter, ou de dire. c'est ainsi que dans l'occurrence
il suffisoit de tenir tout la main, une maxime, une maxime, une
pour cultiver son imagination. - il me semble que Platon l'aura
dans les philosophes. Philothetes, dans la vie de Platon, ne l'aura
pas, a donner de la vie a leurs compositions. c'est la difference
d'un plan, d'une coupe, d'un profil, a un tableau. il me semble
aussi, que Platon lui même, a la perfection de tous vint, et de
rien oublier. -

Athenes par la donc des marchands de grillon, donc les temples
grecs, oue porte l'ame de la gloire, et donc les invectives de la vie,
un trait caractéristique des mœurs d'Athènes. -

Athenes dir que les ne brida chez les grecs, qu'après la pillage de
l'estrange phœnix, par le temple de Delphes, mais les quillantes richesses,
selon l'agression de l'indigne, ne l'y regardant qu'après l'effacement,
après l'effacement des trésors de la vie. -

après cette dissertation par les auteurs en mes yeux, dans la bouche
d'un ^{mais c'est l'antiquaire, l'opérateur, non de l'homme} antiquaire, par les parables, pour le nom on en prit synonyme d'homme
par un titre avant d'être une injure. en l'état de la vie les comiques
Platonique nomme Machon, goute de l'hygiène, ou de Corinthe, en l'état
rapporte son epitaphie: terre legere, fuit l'antre par la tombe de l'homme
goute comique Machon, un livre une des charmes. thésauriser pour la vie,
un vint bonjour, mais tu tiens dans ton sein, des lettres glorieuses, qu'on
tient hommes a l'ère ancien. le vint Machon apprendra a la ville d'Athènes
par le vint, il parait un homme distingué par son génie. -

athénien prend à tâche de maltraiter les philologues. on demandera
à Chabrier le Chalcid, ami de Ménandre, quel avantage, il a vu tiré
de la philologie? - à Pinel, bouche franche! - Méridionale cette citation
comme non ingérée, pour le cinquième qui est de table; on lui dit que
Chabrier est un aimable, mais que lui n'est pas, ni aux yeux ni
aux paroles; un diable mot qui les indignations, pour pour le homme
compagnie. on lui cite cette phrase de Ménandre du Sycomore.
= moi vertu malheureuse, je t'ingère à être la Volupté, ayons
les cheveux honteusement tondus, et la caud percée d'une vive douleur,
est tout le monde me griffant, puis il interrompt!

Antoine prend à tâche de flétrir Socrate, Paul lui répond, il cite les
vers, dans un homme d'antiquité: après tu parles des hommes et figures d'hommes
et sans parler, du nombre d'après pour le Socrate de Socrate, et
Charophon: - il appose pour la morale, les brayante mentionnés
dans Homère, et ceux de Xénophon, et de Platon. - il raconte avec
affectation d'après Solon d'après Socrate, d'après d'Athénien d'Athénien
après, dit il, que vous qu'il nous commette à fond, les prétendus philologues
et qu'on ne s'en soit pas aperçu, et l'air ingrat de la gent et
barbe longue. -

athénien lui dit une belle chose, qu'il a dit, et qu'il a dit, et qu'il a dit,
dans l'ingrat en tenant cela, et Malheur, et la bête, et que nous
parles athéniens, dans d'après, après de mitridates. il parle de la
grèce, et qu'il a dit, et qu'il a dit, et qu'il a dit, et qu'il a dit,
persuade, dans d'après, et dans d'après, et dans d'après, et dans d'après,
et dans d'après, et dans d'après, et dans d'après, et dans d'après.

on raconte de la gent mal romaine dans la reine - athénien, et
son retour fut accueilli en pompe, on le porta, et une maison brillante
en honneur, et les hommes qui par la gent mal romaine sont, et
dans une maison de bonage. - Voilà donc une gent mal romaine, qui
est dans tous les temps: il y a des gens, j'en suis sûr, qui ne conçoivent
pas, que les enfants grandissent: - il fit un discours, pour persuader
au peuple de voter la monarchie, après les romains entretiens, et la

83 nous trouvons par suite des accompagnements de la table, une illustration
qui paraît servir de sous-jacence, tant les loques pittoresques inscrites
en égypte, par Chéribin, sont évangeliques ? que des flûtes de toute espèce
employées selon les cas, et chez les différentes nations. rien n'est moins
qu'elles toutes harmonieuses, et donc, ni même très justes. on
comprendra, sous ce nom, le même, tous les instruments à vent,
puis les instruments à cordes. cette partie du 2^e livre, fournira
des renseignements, en cas de recherches curieuses. —

Voilà des citations pour une biographie d'officiers de libations, et une pour
des victimes aux dieux avant le repas, hors char égyptien. — Les
usages des prières de la table, s'étendent longtemps consacrées aux rois,
et maintenant, ne se trouvent plus que nulle part.

C'est dans athènes qu'on trouve la description détaillée de cette gorge,
qui est bien à daphné, par le capitaine d'antiochus épiphane, on glorie
de ^{athénien} épimane, le son. la gorge qu'on trouve athénien, ne diffère point de
celui qu'on trouve dans les macchabées. — on trouve de suite dans
athénien, la fête de stolumie Philomèle, à alexandrie d'après Callimaque
de Rhodé. cité textuellement. — et relations magnifiques comme
celle des vainqueurs construits par stolumie Philomèle, et celle d'indien
d'héron 2. d'apollon, construite par les saints archimède. il s'agit
à continuer d'être, à alexandrie. car cette merveille de la science
mécanique, ne pouvait tenir dans les ports de pierre. elle entra dans
celui d'alexandrie à la remorque. archimède poète épigrammatique
fut un épigramme à l'honneur de la victoire, hieron lui envoie
mille médailles d'argent. —

C'est une chose assez bizarre, que tout soit les régimes d'apollon,
on se affecte de dénigrer les philologues. et ce genre d'apollon, les
qui affectent ce titre, ne sont que des singuliers blanchis, et n'ont
point de valeur ? et ce genre d'apollon est un genre. de la plus
compréhension la philosophie ? ou de la considération que comme une
divine sagesse ? et ce genre d'apollon est un genre d'apollon, par son caractère
qu'on se même calomnie les anciens ? —
restes de joye, par la science d'apollon, par la science d'apollon, par la science d'apollon.

je n'ai pu dire en deux mots, et tu jureras un vrai philologue. Surtout
en l'absence de la littérature des plaisirs pour tu ne me parles? — tous. oui, celui
qui se trouve le soir, et qui change de la vie en la promenade en
particulier, et dans les entrées comme un el clare. ^(un petit) L'organe
leur sera un plaisir que l'on ne peut pas, car on ne peut pas l'organiser, et
surtout l'abondance de la tête enorgueille que les courants, tous les courants
de la vie de l'homme. —

Les citations montrent que dans les temps de l'élégance, il y a eu
des choses inconnues, et qui s'ouvrent les portes, de la vie en l'élégance et
humainement. —

Le article du pain de la cuisine, et toutes les espèces en l'absence de la
la plupart de ces points, sont des espèces de gâteaux. Surtout la cuisine de
je n'ai pu dire en deux mots, et tu jureras un vrai philologue. Surtout
en l'absence de la littérature des plaisirs pour tu ne me parles? — tous. oui, celui
qui se trouve le soir, et qui change de la vie en la promenade en
particulier, et dans les entrées comme un el clare. ^(un petit) L'organe
leur sera un plaisir que l'on ne peut pas, car on ne peut pas l'organiser, et
surtout l'abondance de la tête enorgueille que les courants, tous les courants
de la vie de l'homme. —

Le 2^e vol. de l'ouvrage fait mieux comprendre l'objet de l'ouvrage
il s'en va comme tout, tout ce qui regarde les repas, et tout
ce qui n'est jamais de la cuisine. — la fiction de la cuisine de
la cuisine, qui parait si bien adaptée, et un petit livre, et
la cuisine de la cuisine, quand les détails de la cuisine, l'ouvrage
contient 1. volume in quarto. — la cuisine de la cuisine, et malgré
la cuisine de la cuisine, pour mieux grâce, et malgré
la cuisine de la cuisine, avec laquelle l'ouvrage pour mieux son objet, on s'en va
comme tout, tout ce qui regarde les repas, et tout
ce qui n'est jamais de la cuisine. —

Le 2^e vol. de l'ouvrage fait mieux comprendre l'objet de l'ouvrage
il s'en va comme tout, tout ce qui regarde les repas, et tout
ce qui n'est jamais de la cuisine. — la fiction de la cuisine de
la cuisine, qui parait si bien adaptée, et un petit livre, et
la cuisine de la cuisine, quand les détails de la cuisine, l'ouvrage
contient 1. volume in quarto. — la cuisine de la cuisine, et malgré
la cuisine de la cuisine, pour mieux grâce, et malgré
la cuisine de la cuisine, avec laquelle l'ouvrage pour mieux son objet, on s'en va
comme tout, tout ce qui regarde les repas, et tout
ce qui n'est jamais de la cuisine. —

entre les oeufs, et les limaçons. nommé dans le Prologue, cités dans
dans le bord d'œuvre, on préliminaires du sujet, je trouve dans le détail
de la bonne chère, des grives, des figues, tabats, des merles, des
etourneaux, des cervelles de cochon, et il est dit à la suite que
plusieurs philosophes prétendent que personne dans l'antiquité n'a
mangé de cervelle, parcequ'elle est la sige de la sagesse des philosophes
la saïce, l'huile, le garum, le vinaigre, le pagon, cités dans
la Citronille, le melon, ou le concombre, la lentille, l'artichaut, les
cactus. la Cervele ou moelle de palmier, la fève d'egypte, les figues
et les différentes espèces de figues sont détaillées. — je n'aurais pas que
dans cette explication, la signification, soit indiquée. mais voici un
mot d'analyse qu'on y a ambiguë. que quelqu'un en forme beaucoup
d'os dans une maison, ^{de un peu de figues} avec deux, on trait homme, de deux combien les
figues sont préférables à l'os. — Des pommes, des coeurs, que l'on confondrait
avec elles, le citron. il est dit à la suite, que les anciens ne le mangèrent
point mais le tenoient avec les choses précieuses, et il est ajouté
qu'un philosophe mangé un citron, on le vanceville au vin de
serpents. — j'observe, que tous ces objets sont traités par des citations
nombreuses. — enfin le tout est bien oublié. —

les Coquillages, et la dissertation, dans ils sont la sige, en même
une, par les pompes. Ce coquillage symbole de l'âme antique,
et par lequel je desire obtenir des renseignements positifs. —
j'ajoute le détail des renseignements pour j'ai indiqué la matière, des
intestins, des vulves. Or il me parait que les apocryphes, sous un
genre attachés. les comiques sont nées apocryphes point, témoin
ces mots de Platon le comique = Sclerus, tu as perdu mon fils, pour tu
étais chargé, et tu l'as perdu dans la grande montagne de die, étranger
à la naissance. C'est toi qui es censé qu'il soit dit le matin, le soir
il n'est pas accoutumé. — mais, Montiel, c'est la appellation de
de quoi se blâmer Vaucl? C'est selon les sages, boire, c'est vivre. C'est qu'on
attire, que la volupté est la souverain bien. et que on en jouit sans
rien voir sans gêne? — mais sois, tu te rends garant, et c'est

Les souffles, dans le genre de nos mœurs, qui le plus souvent, confondent
les traits. - L'intensité cite à ce sujet un gesticulant appelé Renouveau
qui s'avait préparé un feu, qui s'illuminait de lui-même. - et c'est
la pyramide de Voltaire? - un autre appelé Nymphodora, intermédiaire
les Mages par ses prodiges, et la magie de leur puissance
étaient la fantasmagorie. - j'ai vu à Châtillon, enflammant
une matière combustible, par la réflexion d'un miroir, mais ce
qui me frappa surtout, fut la magie d'un pauvre homme
qui s'en employait, à cette opération! -

Voyez par quelques citations d'Athénée, que les anciens quand
ils parlaient portaient la gesticulation imitative, à un excès qui surpasse
notre. - les grecs, les italiens surtout, sont encore en cet état.
gros comme des mûres, et de faire Cicéron recommander l'action
comme la plus grande partie de l'oratoire. -

Figures de Cornélie - dieu = obéissant d'habit des rois, et très sage,
toi même, que tu es charmant! toi seul, tu es le maître. L'âme des gens qui sont
dans la belle humeur, (homme - dieu d'édit comme gendre) tu serais le prince de
l'homme le plus brave, et le plus sage. avec toi, la faiblesse devient la
force même, et l'homme timide, ne connaît plus la crainte. =

antiquaire - dieu = s'habille en reine tout caché, excepté deux choses.
un son de dieu, et une intrigue monumentale. lui et les autres, se trahissent
par leur regard, dans un mot, plus ou moins, plus ou moins. =

amphibologie chez un auteur ou un orateur, qui de l'air du vent.
les nymphes forment les nouvelles, et il faut mille lieux, dans le vin.

voici l'énumération des fruits sur lesquels je trouve des dissimulations
ou plutôt des citations. elle est maladroite. -

genre de l'homme. Car il est pour la fin de la forme du dyotisme.
alibis, l'indulgence, l'arbitraire, mœurs, mores, mœurs, -

légumes. Pois chiches, lupins, haricots, olives, carottes, pommes de
terre. - Mûres; Courges ou Calabasses. la semence de la longue suite
apportée de l'Inde. Champignons. verbes. truffes. orties, et pargues.
purgatives. -

les vices ordinaires et les mœurs de l'époque, qui nous
semblent si dégoûtants, se voyaient dans la réalité, ou les hommes
étaient si bien adaptés à leur nature, et on trouve chez eux naturel
ce que les hommes d'aujourd'hui regardent comme artificiel.
— Les hommes de l'antiquité, qui dans nos mœurs, ne les touchent
pas du tout. un homme dans nos mœurs, est comme un
dans la perfection, sans avoir besoin d'être guidé, les vices de l'homme, et les
dans les détails de la vie, quelques uns croient de voir
longer à ceux de la cave, la même sagacité autour d'eux, comme
les opérations de la nature. — chez les anciens, même chez les
romains, il paraît qu'il n'y avait pas de même. il fallait en
tout genre, diriger les esclaves. — un maître comme nous, et
un seigneur de l'époque, qui ne nous ont, en quelque sorte, pas
travaillé que par leurs maîtres, et cela qu'il y avait moins d'esclaves
surtout chez les gens bourgeois d'Athènes, témoin les comiques,
travaillaient eux mêmes, à leurs objets de gourmandise.

plusieurs des citations d'Athènes, sous l'empire. je n'en choisis
qu'un petit nombre. apollodore le comique = quand vous allez chez
un ami, O nicophon, la bienveillance de la loi, la manifeste par la porte.
le portier vous reçoit avec un air de gaieté. le chien remue la queue
pour vous flatter, on vous dit qu'il y a une femme de bien, vous êtes
un homme, et tout cela se fait, sans que les maîtres s'en aperçoivent.
Athènes rapporte d'anciens qui vivaient sous Tibère, qu'il y avait
à Minturne, où il mangeait des soupes énormes, qu'il s'en faisait
des monuments en Afrique. il remarqua, il alla en une tempe
en approchant du rivage, des gâteaux, lui apportèrent ce qu'il en
de plus beau, à son bord; il se fit qu'il n'y avait rien de mieux; il
se retourna son gîte, et revint à Minturne.

Les livres traités des divertissements en usage, chez les anciens
seuls, on prend le regard. — Citons des auteurs, des faiseurs d'ouvrages.

cinquante, un grand nombre de logistes, un grand nombre de logistes, qui s'occupent
dans cette partie, en fatigue par les questions, la moindre
circonstance devient l'occasion de toutes les citations après la
même, en les livres parvenus jusqu'à, cela a été en l'homme
d'avantage. on conçoit après la lecture de ces choses par l'athénien
pour lequel une dévotion, ne pouvait convenir après les livres
en un office dans quel autre temps, après celui où les logistes
arrivent dans la vie, et où les hommes qui vivaient dans
étaient des esclaves, des scholastiques, toujours sur les bancs, suggèrent
qu'on ne peut pas s'en passer, et un grand étalage. — j'ajoute après
chaque matière, il ne s'agit guère pas de dire ce qu'il en est, mais
ce qu'on en a dit. —

La plus grande totalité des entrées rapportées dans les livres ou
dans une abstinence, pour en faire usage, dans les repas; plusieurs
parlent sur la gastronomie y sont cités. — Théophraste, et Aristote,
quelquefois, mais surtout les Comiques grecs. —

Il résulte alors clairement de tout cela, après la bonne tenue
chez les anciens, était encore une chose rare, et pas l'usage,
une grande affaire. ils vivaient généralement de peu. leur
abondance était de la glotonnerie. — les plus grossiers parts, étaient
une marque d'honneur. — nous savons, après la destruction
de l'ordre, les chevaliers de Malthe, avaient à Malthe des tables
communes, servis par portions, et après selon les cas, les portions
étaient doubles, et les chevaliers en dispoient. — Vestige touchant
l'antiquité! — les derniers servis aux tables antiques étaient
excellents. Communs, en ne suggèrent pas, même de tout des romains
une culture très soignée. — les livres étaient en coquillage, en
poisson, en oiseau. l'autre venait du bois, et remarquable par la
gris excellent, on entretenait dans des viviers, et des voliers somptueux.