

La fraise est un de ces biens créés par la nature

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Botanique](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, La fraise est un de ces biens créés par la nature, 1812-07-22

Consulté le 03/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8708>

Copier

Présentation

Date1812-07-22

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_111

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 18/12/2025

61. Gen 22. July 1812.

Le fruit est un peu plus blanc que la nature, et est
à peine le joyau de la table du pauvre, comme le luxe de
celle du riche. - Le fruit est plus ou moins. Comme un globe.
Les fruits charnus. Les figures coniques, remplies par le fruit
plus ou moins. Les fruits sont plus ou moins. - Il est tout conique
d'une pulpe blanche, qui se fond à la maturité, comme une
bouillie juteuse. - Le cœur du fruit, de couleur ~~de~~
rouge. - Les fibres sont tendues, et sont tendues. - Une
se confondent de plus en plus, avec la molle substance. - Une
très petite quantité de rouge, et de jaune, et quelques
petites entières blanches, reconstruit, entièrement le fruit,
mais sans ~~rapport~~ en joint la dilatation. - Les gouttes, elle
de ^{l'ensemble} l'ensemble, elle s'élève avec elle; ce fruit le fruit acquiesce de
volume, plus son enveloppe acquiesce de flexibilité -
comme le petit grain d'ail, et très rouge.

de l'écarter, elle s'écartera avec elle. —
 Volume, plus son enveloppe se pousse de l'écarter. —
 l'immensité de l'écarter comme de la petite grain de sable, et très long
 quand le grain est bien mou, l'écarter s'implante dans l'écarter, l'écarter toute
 la surface de la grain. — C'est pourquoi, qu'on emploie si peu, mais
 que la nature conserve, à l'écarter des grains, pour y renouveler
 les grains, ou une forme qu'ils affectent, et par la régularité
 l'écarter nous frappe par la constance. — je ne sais que les termes
 choisis, pour en bien exprimer la configuration; ^{l'écarter} l'écarter de
 un corps dur, l'écarter de l'écarter, et l'écarter en pointes
 acérées. — les deux côtés en l'écarter applatis. — le troisième ^{écarter} l'écarter
 l'écarter de la grain. et l'écarter l'écarter, et de la grain l'écarter
 filaments sensible à la vue simple, et par lequel l'écarter l'écarter
 de la semence, la nourriture des grains, élaboré dans le grain. — C'est
 petites grains y s'écarter avec une telle force, qu'on ne pourroit

je pense les intérieurs, sont l'architecture des formes, les végétaux et les végétaux
sont végétaux, elles sont comme les pierres. — Ces grains, les végétaux
extérieurs, laissent voir quand on coupe les pierres, une essence, ce
son embryon. — Je bien la vie, ce la reproduction, l'âme continue
dans ces atomes, ce les plus ^{puissants} monuments de l'homme,
enlevés sur la terre, les pyramides l'âme des tombes. —

on a des fruits de différentes sortes. quelques uns sont comme
les continents, ils renferment la même, ce ~~à l'intérieur~~ la même
de ces variétés, ce sont nous, nous ^{profond} mystère. —

la jolie grappe de la grappe, appelle encore notre attention.
il est ^{la grappe} des blancs, il en est de rouges. — Ces globules de l'homme
l'homme, ^{tout} un grain brillant, qui ~~se~~ se change. Comme
si elles étaient de cristal, ce la forme lumineuse change, selon les
directions. —

Chaque grain de la grappe, est suspendu, et son corps pendu.
attaché lui-même, à l'axe commun de la grappe. — Je prends pour
mon étude, une grappe blanche, afin d'en mieux voir les détails.
une peau fine, grasse fine, ce belle, elle est exactement la
substance de l'homme, elle se termine à son globe inférieur, ce un petit
cercle, brunâtre, auquel tiennent encore quelquefois les détails des
grains de la grappe de la grappe, ce au milieu duquel, cette encore
un grain, quelques-uns de la grappe de la grappe. — Ces grains
enlevés laissent voir une gelée aqueuse, ce transparente, contenant
quel infime. Dans ce sont des fils de l'homme, qui ^{se} se terminent, ce sont
terminés dans le corps de l'homme, au petit cercle brunâtre, après l'âme
vient de la grappe. — Mais ce n'est pas encore tout, deux cordons fibrés
viennent plus forts, ce plus enfoncés dans la grappe, et ils se terminent
l'un à l'autre, dans le corps de l'homme, dans les grains de la grappe, et ils se
dans la base du canal grappe de l'homme nous avons remarqué les détails.
Ces deux cordons fibrés se ramifient, ce se ramifient, ce se ramifient, ce se ramifient.

