

Vie de Grotius par Burigny

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Biographie](#), [Histoire moderne](#), [Hollande](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Vie de Grotius par Burigny, 1812-09-15

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8726>

Présentation

Date1812-09-15

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_129

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 18/12/2025

je viens de lire la vie de Grotius par Bourguignon. elle me paraît même
faite, que celle de Raban de même auteur. - la vie de Grotius a beaucoup
d'intérêt, relatif à l'histoire littéraire de la première moitié du 17^e. Siècle
trop négligée, quand on traite de ce siècle, sur lequel, on me semble
aussi que sur le 18^e on se méprend, à peu près, tous les jours. -

Grotius, ou de Groot, naquit, à Delft, en 1583. - d'une famille honorable
son père étoit un homme savant, et distingué. - les dispositions de Grotius
éclatèrent dès son enfance. -

Jeune encore, en 1598, il accompagna le C. de Hethen, en legation à Rome
Marsile, à Paris. il fut présenté à Henri II. qui lui donna son portrait
et une chaîne d'or. - Grotius voulut que son portrait fût orné de cette chaîne
il en revint long temps après. Contagieux d'extrême, qu'il n'alla point d'arriver,
par, qu'il en revint, de lui-même, et de sa famille. -

il ne fut point le G. d'Arthen, mais il lui revint, et leur correspondance
se continua jusqu'à la mort. -

Grotius étoit d'ailleurs ambassadeur, il passa à Delft, en 1599. la jurisprudence
la poésie, occupèrent ses moments. - il donna aussi des éditions, entre autres,
Martianus Capella, auteur d'ailleurs, un peu barbare, qui a écrit, sur les arts
libéraux. - Grotius vivoit en quatorze ans, quand il mourut. - Scaliger
l'avoit encouragé. - les ouvrages de Dacier sur le Code. la traduction d'un
ouvrage que l'abbé de Combaud en hollandais pour les marins, fût
Dacier à la rig. de ses vers. -

Grotius donna aussi, et fût le lig. en la remarquant le Comble de la gloire.
Voilà d'ailleurs trois noms célèbres, Scaliger, fût le lig. j'ignore, mais
qui d'ailleurs garde des secrets, et même Scaliger, Malherbe, La Harpe, le
Pitru, et tous ceux qui nous ont rencontrés, et nous jugent. Combien
le siècle étoit classique. - la collection de la Bible, étoit une
œuvre d'humanité, ou tout le monde s'occupe. - quel effet produisit Dacier
un morceau de l'abbé. Grotius enfin sur la réputation de la ville
d'Arthen une éponge. elle se traduisit en toutes les langues, même en

grec par Catambon - C'est entre autres cet ouvrage, que nous devons à l'érudition
livres. sans cesse, et les orateurs. Les solitaires, de l'imprimerie une copie
ce affaiblir pour nous, tous les monuments de l'antiquité, même de Montaigne
reproduire...

grot. fut des tragédies latines, dont je serois à l'aise. - à l'usage
capit. - Christus patiens. elle a été traduite en anglais, et de l'italien en français.
Joseph. intitulé Josephus, en égyptien traducteur du monde. - Joseph
fugit, trois parties, en une conférence de la passion, et une autre, de l'apocalypse.
enfin grot. fut toujours poète. il fut des vers sur la mort de Théodore de Bèze
deux h. sans doute, en son temps bibliothécaire, mais ce fut Catambon, à qui
il fut, dont nous ont beaucoup de vers, dont une fois en copie de l'original, car je ne
entend rien. - C'est en 1607. - J'ai vu l'original, et de l'original, de l'original

alors, ainsi que l'original. - grot. fut poète. - grot. fut poète. - grot. fut poète.
de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
politique, en 1607. il fut un ouvrage sur la liberté du monde, dirigé contre
les portugais, les anglais de la terre. - mais l'original, les anglais de la terre.
les français à leur portée. - le monde de France, de l'original, de l'original.
de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.

en l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
grot. fut poète. - grot. fut poète. - grot. fut poète. - grot. fut poète.

qui lui fit le plus flatteur accueil. -
C'est de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
Chimère de tout le monde. de grot. je suis bien convaincu, que l'original
fantastique, la g. de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.

en l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
en l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.
de l'original, de l'original, de l'original. grot. fut poète. - grot. fut poète.

Dans cette querelle. les philosophes modernes, en leur pignori turtone, ont
bien pris le change. - ils n'ont pas vu qu'il étoit beau, en bon, que la
suprematie des Conscience, fût hors de la ligne de l'autorité civile
cette comme on a reconnu trop tard, que les 3^{es} Corps de Magistrature
en opposition avec le 4^e faisoient la sauvegarde de la justice, et
les balances de l'état. on ne peut les rétablir. je le sais - car
les ministres d'établissements, c'est, on modifie avec le second du
temps, et de l'autorité, contre l'opinion, et pour tant l'ordre continué par les
efforts. - l'opinion est une mer, sur laquelle Vaugelas a grand
vaillances, soutenus, et balottés par elle, et il est bon, qu'ils soient

l'opinion obligé de courir les bordes. -
Le 4^e manière de Vaugelas, l'orange, se déclare pour les gomaristes, en
haine des nouveaux. - les gomaristes pour avoir vu l'unité, sont gomaristes
l'absence de la tranquillité de la répub. empêché la ruine de la religion, la
destruction de l'union, griseur des troubles, et des manières. et on les rend
l'intelligence avec les pays, et les comités de l'état. la France intérieure
enfin, pour Vaugelas. - la procédure fut unique, les juges incorruptibles
et Vaugelas perit en 1613.

gratins Captif, continué des études. en le 22. Mars 1621. il fut libéré,
et fut placé dans un grand Coffre. -

Il vint en France. seigneur s'en approfondir, et tout les secrets de la cour. -
Le 4^e Jeanin ou un gros. traversant sous des discours d'aggraver. l'été de la
et la fin l'été, qui, sont en tout, le 2^e forme. -

grat. et une pension trop voisine mal payée de la cour de France
il travailla tout plusieurs années, et fut l'œuvre de l'œuvre de la guerre
et de la guerre. le livre fut dédié au roi Louis 13. -

Il fut avec le 4^e de Richelieu, grat. quitta la France. le Pologne, le duc de
la France la recherche, en 1624. à la mort de Gustave. le Chancel. l'œuvre de
le nomme ambass. de la cour de France, en nom de la reine Christine. -

Il eut à la plainte de l'4^e de Richelieu, il eut beaucoup de difficultés
dans les négociations. pour être il y mis quelquefois, tout de l'œuvre, et de
l'œuvre. -
quand il complimente le roi, et la reine, sur la naissance du Dauphin

qui fut le 14. il se conforma aux formules de manoirs bons, de son
temps. - il dit que si les noms comme le Croysien les anciens, n'ont pas
donnés au hasard, le nom de Dauphin qui désigne les circonstances les plus
honorable. - l'aigle, l'épée, la flèche, le Vertueux, le Ligeux, entourage
la Constellation du Dauphin, ce qui désigne les traits en tous genres, et
les 7. étoiles du Dauphin, étoient les 7. mots secrets du Dauphin étoient le
jeu d'adieu. il étoit né en automne, le 15. le plus fécond en fruits
des
peu après la mort de Louis 1^{er}. gr. royne d'Espagne quelques jours après
de son cour. quitta l'ambassade. - 1641. - la reine Christine, la reine, en
suivant, avec les curieuses, en l'attente qu'elle accorderait une gent habile
avait entonné d'innocence, il voulut qu'elle se fût la main. - il voulut
qu'elle se fût la main. la tempête la jeta à l'antique, et il mourut à l'antique.
peu de jours après. - la même année 1641. -
protégé l'ouvrage de l'anthologie grecque, et il en traduisit un grand nombre
en vers latins. en tous étoit celui des imprimeurs, Cramoisy, et l'ouvrage
qui travaillait pour la gloire. -
gr. a. réuni les auteurs qui ont écrit sur les goth. et traduits gothiques,
de Procope par il écrit des annales d'histoire de l'antique. des goth. de l'antique 160. et 1609.
par l'antique de ses autres ouvrages. - on a de lui, des commentaires
sur la jurisprudence, et sur l'écriture, et sur l'écriture de l'antique.
son livre sur la vérité de la religion Chrét. que je vous prie, et
il est traduit dans toutes les langues, entre autres, en Chinois, en
Mandarin, en arabe, par l'antique de la croyance de gr. de l'antique.
toujours de plus en plus, de l'antique de l'antique Catholique. il étoit
sans passion. les anciens peuples, les anciens Conciles. il étoit
autorité. il trouvoit convenable, que les législateurs en Chrét. la
Pérou, ne craignent point de l'antique de l'antique, et de l'antique.
mort. mais la gloire des protestants de l'antique, et de l'antique.
de son arrivée de l'antique, on a vu l'antique de l'antique, de l'antique.
dans la communion. - la réforme est un point, sur lequel, la
philosophie éclairée de l'antique, et l'antique de l'antique, qui promettent
l'antique de l'antique.