

Histoires diverses d'Alien

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire naturelle](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Histoires diverses d'Alien, 1813-01-22

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8756>

Copier

Présentation

Date1813-01-22

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_159

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 17/12/2025

Le 22. Janv. 1817.

Je viens de lire, les histoires Diverses d'Aleuin. C'est un recueil
de bons mots, et de traits de l'antiquité. - en général, chez
les anciens, les anecdotes sont historiques, on termine l'histoire
les formes de la société, on le mode de publication des écrits,
ne permettoient pas, je crois, ces élucubrations de mémoires particuliers,
qui ne se font jamais sans multiplier, ce qui ne devoit
être tenu le multiplier qu'une fois, et un digne tra-
vail de sociabilité, et de civilisation. - le recueil d'Aleuin,
pour être tout glorieux, et cependant, il n'est pas digne d'être
une sorte de philologie. -

Aleuin, naquit à Prémotte, ou Salétrin; il vivoit au commencement
du 7^e siècle de notre ère, et genre de la fin du 2^e - grec d'origine,
il a écrit en grec. - il professe la Métaphysique à Rome, et étoit
3^e prêtre, de je ne sais quelle divinité. -

on trouve au titre de l'ouvrage quelques traits relatifs à
l'intelligence des animaux. - la grenouille du pail, porte un fruit
d'herbe, dans sa traversée, pour s'embarasser, et éloigner l'hydre
qui la poursuit - les chiens ne boivent dans le pail, qu'en courant
à cause des crocodiles - les tortues ont l'art de calcul, pour
compter les jours, depuis l'instant, où elles ont enfouies leurs œufs
jusqu'à leur sortie, et les condiments. - les sangliers ont quelques
connaissances de médecine. - ils vont chercher des versilles,
pour se guérir de la paralysie, qu'ils ont occasionnée
jusqu'à ce qu'ils en mangent. - le lièvre guérit les lèpres
après la piqûre de la tarantule. - le cerf d'un lion malade
est de manger un lion. - les souris s'assurent par le lait
elles abandonnent ^{une impitoyable} ~~leur proie~~ qui va tomber en proie. -
un milieu d'une foule de traits, pour commettre il s'en trouve
quelques uns de plus piquants, et ce que je remarque surtout, c'est
l'habileté avec laquelle ils sont écrits.

Alexandre, comme il n'osait, à son tour, en venir à bout.
ce la fin du Choix d'entre les viles - Phocion refusa, mais - pour
prier l'air du magistrat, il fit l'homme au monarque du lui demander
la liberté du philosophe échappé, et de trois autres philosophes.
Phocion aimait un beau jeune homme - à cheval sur deux, de
visage des malheureux, qu'on menait au supplice. le jeune homme
proposa au roi, qu'il en fût fait les dieux, et les protecteurs
et le roi accorda la grâce.
Cher les thebains et toi d'indigne l'infant - un parent
pauvre, portait le bien aux magistrats, après le prisonnier d'Etat.
- mais il fut étouffé, si bien que tout un - 7. Démocratie, les
athéniens eurent des dieux de Crémus? - comme protecteurs
d'athènes, o vous supprimez d'athènes, et tous les dieux des grecs, vous
avez après je désirais d'athènes, ne la faire jamais d'athènes par
des semblables dieux, et qu'on n'en pas à les reproches à d'athènes.
timothée fils de conon, comble d'honneur, et de gloire, d'athènes
Platon, qui d'athènes de la philosophie, voit, dit-il, la fin
sage, vive, et joyeux du véritable bonheur.
quelques lazomeniens, tirés des indolents à d'athènes. les igno-
rants d'athènes par les dieux, qu'il soit permis aux lazomeniens
d'être indolents.
Phocion d'athènes athéniens, j'aimais mieux avoir, à ma place
de vous, que de vous donner l'air de vous glorieux de moi.
Alexandre manda aux grecs, qu'ils eussent à le déclarer dieu,
les lazar. tirés de d'athènes, qu'il d'athènes de d'athènes dieu, qu'il
soit dieu.
antigone d'athènes son fils, ne l'avez vous pas, que notre requête,
n'est qu'un honorable esclavage? - le mort d'antig. et par la bonté
de l'humanité. quiconque ne peut pas de même, ne peut ignorer
ce que c'est qu'un roi, un homme d'Etat, et n'est rien qu'un
tyran.
athènes de la d'athènes, car il dit qu'il n'est - d'athènes et d'athènes
des dieux, et je n'aimerais pas à m'entendre sur son compte.
Pithagore d'athènes placé dans le temple de la fortune, à mytilène, dans

selon l'avis des barbares, j'avois toujours cru qu'il y a des Dieux,
que ces Dieux veulent tout nous, et nous annoncent ce qu'il doit
arriver, par certains signes, donc la bonté nous donne l'intelligence.

Les enfants des Cités apprennent leur loix par cœur, avec les plus
vives certaines mélodies. ils apprennent les hymnes en l'honneur des
Dieux, et les éloges des 3^{es} hommes. (N'est-ce pas ainsi chez les
Grecs?)

Thion le peintre, avoit représenté un jeune guerrier qui se battoit
combattant. une de ses découvertes au genre des Spectateurs, il fit
former de la thémétique. le tableau, en fit bien plus d'effet. - cette
harmonie de tentations, produite par l'air, ne gêne guère pour
nous, réveille l'esprit théâtral. - notre Spectateur, ^{extrêmement} est toujours agité,
et jamais dans une même place, d'où l'on puisse déterminer son
point de vue, et la perspective. -

Les jolis descriptions de la Vallée de Tempe, une peinture grise
d'acier. il en fait une charmante. -

Selon Oclien, aristote, avoit Maye de Chagrin et Vaton, dans
la vieille de l'empire de la promenade, et les avois de l'empire,
qui l'auroit rapporté. -

selon die, et la louange d'alexandre, qu'il n'est jamais au-dessus
de la fortune, et que jamais, il ne mangera sans occasion de
lui offrir. -

selon prétend que Charles l'aveugle, les enfants d'homme et les gens,
parvenus à la vieillesse. - c'est une grande de la misère attachée
à la vieillesse. - mais pour le bien les gens, ne sont pas en
général les vieillards. - cela résulteroit moins de la nature. - selon
en disant, des débiles, genre voisin de l'imbécillité. - il y a
pas un tel sujet. Des faits à constater, et éclaircir. - il y a
habitants de la Colchide, suspendus les morts aux arbres, dans
des peaux bien cousues. on a trouvé à l'empire les usages, et
la Côte Nord ou le Danemark. -

les Grecs voulaient que les peintures, et les sculptures, et les
sculptures. -

des lazz. Vouloir de l'air athènes. Israël rigoureux, gardant
le portel la main. Tout laide commune de la grèce. —
épique d'ivoire, celui qui ne tient pas le content d'ivoire, n'a jamais été
grand Pythagore arrive dans une ville, on dit, il s'en va
non point en vain, mais point guérir. —

Pour servir gens de mandorins, commencent à rendre leur amitié dans
en vous j'allais mutuellement, de la grèce de la loi, et les moments d'homme
en me vous ne s'effacent point l'un l'autre, en vous contraindre dans
des goûts. —

= les cailloux, et les injures, nous avons tous pas elles mêmes. —
on voit remarquer dans la grèce, après pas une offre admirable de
la providence des dieux, on ne voit pas la grèce, terminée la contrainte
dans la même famille, jusqu'à la 3^e génération. —

Ainsi a fait une espèce de petit roman de l'histoire d'ivoire, mais tout
on ignore le jeune Lyons. — c'est la même chose, on des premiers exemples
de la grèce. —

= jamais sculpteur, ni peintre, ne représenter les morts armés.
Ainsi prétend qu'il n'y a pas de talents de la grèce. Mais il
est évident.

Ainsi récapitule les personnages de l'antiquité qui se sont distingués
sans naissance. —

= les indiens chantent les vers d'Homère, traduits dans la langue
de leur pays. on en dit autant des rois de Perse. —

= Pythagore dit que les dieux arrivent dans une homme deux beaux
présents. la vérité, et la bienfaisance. —

Ainsi, comme une espèce de petit roman mythologique par
Atalante. il s'en va se battre, dit-il, comme homme à l'épée de la
Calypso. — la description, et la description de la Calypso. — on ne
peut douter que l'on ne s'en va la Calypso. —

timothée dit, rien de bon, point d'ivoire, rien à jamais.

philippe dit, à alexandre, travaille pour la gloire, mais
garde vous de mourir après vous comme à la guerre, on a quelque
autre maladie mortelle. sage platon comme la grèce, et la grèce.
épaminondas, dit, à blépidas, ne reviens jamais dans la place publique
sans vous y être fait un ami. —

Rarement à l'air de la grèce de Rome, et jamais il n'y parle
du temps des empereurs, il parait même la grèce, et la liberté. mais
tout le monde s'en va, et l'antiquité avec elle. —

Ainsi cite des traits mythologiques, et fabuleux, tous antérieurs à la grèce.