

La gaule poétique de Marchangy

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Poésie](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, La gaule poétique de Marchangy, 1813-02-09

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8761>

Présentation

Date1813-02-09

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_164

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 17/12/2025

Ca 3. Jan. 1813.

Je viens de lire la gaule poétique par M. de Mauchamp. Ce livre m'intéresse
 même par le titre de M. de Mauchamp, le titre du journal imaginé,
 l'intérêt cherché à composer des vers, des tableaux des poèmes
 épiques, des les premiers âges de notre monarchie. Il en donne
 les plans, et dans le dernier genre, il a l'air d'être très
 au fait, en prenant la peine d'avoir lu l'histoire, et l'histoire
 pour tout le monde, surtout de l'histoire d'avoir lu l'histoire
 pour lui-même, car il ne s'occupe rien — un cœur moins
 ambitieux, et dans lequel, il n'aurait cherché que de
 les premiers jours de notre histoire, lui aurait permis un
 travail plus substantiel, et en outre plus d'honneur, aux moyens
 d'instruction, et aux honneurs d'imagination, dont il me paraît
 avoir, ce qu'il paraît avoir reçu. —

Cette suite d'écrits, en outre, de toujours être agréable
 pour la faire parvenir avec plaisir. —
 Je vais profiter du luxe de citations italiennes et des pages
 pour noter différents ouvrages, que je me propose de lire un
 jour. —

Le grand Dictionnaire, vie privée des Français; Fabbiani. — L'histoire. —
 D. Martin hist. des Gaules. — Sarras, amours des rois de France. — Sarras.
 De l'histoire genevoise par Boudalou. — Louis XIV. L'hist. de
 l'histoire française, 2^e partie. Recherche de l'histoire. — Sarras.
 Gaules. Histoire française. — M. de Mauchamp. — D. de Mauchamp. —
 France. — L'histoire. — D. de Mauchamp. — D. de Mauchamp. —
 Des inscriptions. — L'histoire. — D. de Mauchamp. — D. de Mauchamp. —
 hist. des Gaules. — L'histoire. — D. de Mauchamp. — D. de Mauchamp. —
 hist. de l'histoire. — L'histoire. — D. de Mauchamp. — D. de Mauchamp. —
 M. de Mauchamp. — L'histoire. — D. de Mauchamp. — D. de Mauchamp. —

parait en effet être M. Marchand, sous l'interne apparence
les événements de notre première race, peints de leurs couleurs
propres.

M. March. Pour en noter, deux fragments de poésie d'un
poète curieux. Un fragment, en l'églogue, se trouve dans le
grammaire. il est plein d'énergie. - fragment, et les deux autres
de l'églogue. ce ne lui en est pas moins cher. il s'en va tout
pour le voir. on les surprend. la mère de l'églogue, par une lettre
de pitié lui apporte une coupe de lait. mais l'églogue, sur
le seuil de la cabane, on dit sous tous deux, se gèle avec lui.
Ce morceau est dialogué comme une scène.

Le deuxième, est le Cantique, finit par la mère de l'églogue
ou la trouva dans la Chronique de Morron. - c'est le poète de
la vie. l'églogue il a vu, restera toujours, dans le bon souvenir des
hommes. il verra entre le Ciel et la terre, en tête de la page des Poètes,
ce sont les paroles de quel y parait. -

