

Note sur un voyage en Auvergne par M. Legrand d'Aussy publié en l'an 3

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Voyages](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Note sur un voyage en Auvergne par M. Legrand d'Aussy publié en l'an 3, 1813-06-08

Consulté le 15/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8820>

Copier

Présentation

Date1813-06-08

Information générales

Languefr
SourceFRADCO_ESUP378_6_222
Nature du documentmanuscrit autographe
Collation2 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 17/12/2025

Le 8. Juin 1813.
noté sur un voyage
en Allemagne par M. Legendre
publié en l'an 7. -

Le tome III manque pour faire vraiment l'histoire de
l'ouvrage. je n'en puis faire qu'une ^{imparfaite} notice. -
Chose de frappante, quand on le lit, c'est la misère, ^{celle qui}
montre encore des idées, et surtout des formes, donc on les désigne
à l'œil. - c'est l'homme en une belle leçon. - le peuple, l'
toutes ces exagérations, et bien prouvées. - je crois au reste, qu'il
est. Legendre, le livre est ^à l'ouvrage. - il est
pas des choses, en contredisant, même du charme de l'antiquité.
même de ce qu'il a de plus. - Je tous les philosophes anciens,
les notes je crois, nous comprennent, que Diogenes, ou Crates, ^{quoique}
bien n'aura pas pris les noms, et ils auraient ^à l'ouvrage. - il est
femmes ^{justes}, des hypochondries, je crois qu'il était le nom. - il est
de Crates. - leurs femmes oui. mais leurs maîtresses. - ces gens
là, le tome III est plus. parce qu'ils ont été ^{en} l'ouvrage. - il est
était toute ^{dis} l'ouvrage. - les notes de Crates, ^{qui} l'ouvrage. - il est
Voluptueux, parce qu'ils sont ^{les} principes, ^{en} l'ouvrage. - il est
ce libéraux. - j'ouvre le 1^{er} vol. des mémoires de l'antiquité.
ce n'est plus l'an 7. - mais c'est bien ^à l'ouvrage. - il est
même tout ^à l'ouvrage. - mais c'est pour ^à l'ouvrage. - il est
retour. - cependant on croit tenir à l'ouvrage. - il est
de l'ouvrage. - y tenir pour la vie, ^à l'ouvrage. - il est
je n'ai vu, entre autres une piece de vers ^à l'ouvrage. - il est
citoyen, et le monsieur. appeler vous ^à l'ouvrage. - il est
aux antiques, mais d'aujourd'hui, ^à l'ouvrage. - il est
Je nous, après notre ^à l'ouvrage. - il est
le tome III est ^à l'ouvrage. - il est
une habitants de l'autre ^à l'ouvrage. - il est
bien ancien. - la chaire de l'antiquité, ^à l'ouvrage. - il est
des hermites.

Dans toute l'Auvergne, j'ai visité d'antiques Châteaux. on n'y trouve
pendant la ligne. - la Province y prête. - le Château de Latour
était jadis une pie inaccessible. - quels Châteaux qu'on ne voit
plus. - on y entend beaucoup d' - traditions merveilleuses. ^{des villages}
j'ai vu y être facilement castrés. - ^{la ville de Montluçon} son peuple a toujours été
imagine, en y restant. - le pays n'y comporte pas dans le plus de
partie. Ce qu'on pourroit appeler les grains de laideur. - pour être
plus ou moins, plusieurs traits. on chante pour les Châteaux
et les dames d'Auvergne. - Châteaux en pays, un pays où l'on vit
à long. sans harmonie favorable au pays. ^{l'agriculture} j'ai vu
une vie jouissance de la vie. - l'autre a travers les vallées d'Auvergne
bien entendement animés par l'industrie, que les campagnes
les plus anciens établissements d'Auvergne, en France, furent faits en
Auvergne. -

On trouve encore en Auvergne, des familles, qui sont des tribus, quelque
comme en Arabie, ou chez les Sarrasins. - entre autres celle des
Chastanais, la d'innuit. de gatemelle, mais élective. - sans bienfaisance,
leur hospitalité surtout, est remarquable. -
J'ai vu, dans une ville porte le nom, que l'on dit de Chastanais, qui vit
en 1789. y portait la loi. -

Les curiosités naturelles en pays, en Auvergne, ce j'ai vu
le tour de moi visité, la note du voyage d'Auvergne de Courte
j'y ai retrouvé, en effet, les noms des monts boillies, des hautes,
des Latour d'Auvergne, de la Fayette. Des Chabannes, des Pithou.
C'est une belle chose qu'un beau nom. la nature, la beauté
donne comme la beauté; il y a autre chose que l'illustration
propre. il y a quelque chose de contraire, plutôt que prouvé.
la puissance ne sauroit donner ce avantage. la richesse
ne peut l'acquies. - le mérite par l'attitude. -