

Pastorales de Nemesius

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Littérature](#), [Religion](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Pastorales de Nemesius, 1813-06-24

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8825>

Copier

Présentation

Date1813-06-24

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_227

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation3 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 17/12/2025

Nec pennis immotus subito exquiescere ramis,
 et fixi: Pius hinc certe Pius exulivimus.

la terre pour lui et de sonner. second. par lui le labourant j'ouir en
sécurité de ses travaux. il a rappellé le peup. sur les montagnes. les Chateaux
ne sont plus étouffés par les trompettes. — sous la divinité de Cebat, d'un
et de sonne habiter les forêts, femme d'indore sans sonner, tout l'ombre
les nymphes baissent leurs yeux dans l'onde pure, ce peup. n'est plus de la
tombe du sang de nos guerriers —

trout, Cat smelt, & some balled, or gratinifed.

toutes ces images, tous ballets, ce gratinier. —
 le 4. e époque ne comprend que les grilottes dormit pas un Vieux Berger
 a son jeune cheval sur le toit des troupeaux. elle est en tronc de l'acier tigre
 monumentale des jans Jullien

la 7. Contient une description d'une Montagne, ce qui lui a été donné
Corydon en fait l'écrit. - un amphithéâtre immense, ce qui lui a été donné
taïrien en fait l'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
au bas d'un mont 9 - marbre qui environne l'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
les sites ferses de l'élan et gables. - 9 et fets d'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
les premiers, ce l'attachement ^{abimé} d'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
de toute espèce apparaît, ce l'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
pallage de l'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
voies de chevaux marins, l'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
qui pèlerins à l'écrit, ce l'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres
beauté de l'écrit, ce l'écrit. - on y montre par d'innombrables, mais faibles, digres

Don Colborne single; de parvius indignant d'abus.

le discours du traducteur sur l'éloquence, ce bel ouvrage
à quel point. M. de Fontenelle, ce bon siècle. Par son mérite tout le
genre de poésie, combien ils en avaient peu la zone. — je n'en ai plus
dans leur dévotion, ce bel ouvrage en habite de l'air. — ce bel ouvrage plus
que des tristes réflexions; mais ceux qui écrivent chaque jour, ce bel
le 17.^e et par le 8.^e siècle, nous aurons pas plus réfléchi à cela,
qu'un autre caractère de ce siècle brillant. — j'en ai grand besoin, que
l'éloquence m'a plu, ce que j'ai mis dans l'imagination de la nature
le bel j'ai vu des images, j'y ai compris des fleurs, ce bel ouvrage
trouvé par moi-même. —