

Théologie des insectes

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Entomologie](#), [Histoire naturelle](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Théologie des insectes, 1813-08-04

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8836>

Copier

Présentation

Date1813-08-04

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_238

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 17/12/2025

(6)
Lettre, novembre 1873. —

Je viens d'achever la thologie des insectes, ou l'histoire naturelle de la perfection de Dieu. Dans les insectes, par l'effet, trad. de Villermont avec des notes de l'auteur par l'auteur. — il y a dans ce ouvrage de Chatelet fort curieux. — l'auteur n'a pas pu, lui donner la nomenclature, mais il rassemble beaucoup de notes, et des merveilles, les groupes de ceux qui se ressemblent. — c'est l'étude d'un monde nouveau. — pour la connaissance que les détails m'inspirent, je le regrette. Mais rien ne me tourmente comme de sentir palpiter sous mon doigt, ces vives et gracieuses bêtes, ou de les sentir courir sur moi. — mais j'aime à lire ces descriptions, et tous ces jolis insectes sont mon esprit, et que lui offre mille routes nouvelles. — je voudrais réunir l'union entre deux insectes semblables, et différents, produire la propagation de l'espèce. — les exceptions apparentes, sous quelque forme que l'on par des métamorphoses qui font voir grandir la change, ou par la transposition inapparente, et l'adulte, ou l'immature, ou par une opération propre à certaines organisations, qui tendent à plusieurs générations en une. — il ne me paraît pas, qu'il y ait hermaphrodites, qui sont le produit de l'union, sont produites. c'est une belle chose, que la propagation non interrompue de l'espèce, de la vie commune. — du monde. —

Les insectes dans leur développement, ont beaucoup de rapports avec les plantes. — le bouton, le fruit, et les fruits. — la chrysalide, l'insecte parfait, les œufs. — mais les insectes, bien mieux que les plantes, encore, ont des animaux. —

Dans les constantes métamorphoses, prennent les propriétés de la matière qui en offre, et la seule chose, qui se transforme en elle. — mais, en nous mêmes, toute notre substance n'est rien d'autre que celle qui est comme dans un coquillage. elle coule sur notre peau, et nous enveloppe sur la charpente de nos os, pour la substance pourvue, se modifie elle-même. — les insectes, pour la métamorphose, se sentent, et la nature, ou les os, ou le corps, se modifie dans leur substance, et pas une chair. —

inspecter la terre. - Chacun, par cette, a la table mise, est par lui-même
en la nourriture propre. - Les organes sont appropriés, et leur salubrité
des troupes, des dents, des yeux, des tarsiens, etc.

Les insectes ont tous des yeux propres à leur destination. L'homme en
peut s'apercevoir, mais il a la raison, qui lui donne la création
entière. - il faut bien qu'il y ait des parties. -

Les nids des insectes, sont aussi admirables, et plus variés encore que
ceux des oiseaux. - ils roulent des feuilles; ils se couvrent d'écorce, ils font
des coques, ils filent des propres substances - leur objet est, ou d'abriter
quand ils sont encore vivants, ou de se préparer une quelconque
transformation, ou d'englober leur œuf, mais le dernier usage est
le moins commun. - les araignées, en donne une autre, la toile est
bien connue. - chaque famille a son plan, quelle soit avec rigueur.

Les abeilles offrent le chef d'œuvre des sociétés. - les ouvrières peuvent
changer d'aspect, les abeilles forment la ruche, la reine les mêmes dimensions
et avec la semblable matrice. - l'appât on admire la régularité
les guêpiers, ne sont pas moins curieux. - l'ordre est dans la construction

les coques, les galles des feuilles, offrent encore une autre architecture
tous les insectes ont des sens, mais ils n'en ont pas tous le même nombre
et la modification, en est, chez eux, inférieure. - les organes d'odorat
perceptions, nous ont toujours des rapports apparents avec ceux des autres
animaux. entre autres, ceux de l'homme, et de la bête. -

les nombres des yeux, celui des antennes, la qualité, la diversité
des parties, tout dépend de la nature, chez les insectes. -

tous les insectes n'ont pas d'ailes. - c'est chez ceux qui en possèdent,
ne sont pas toujours accordés avec deux paires. - elles sont variées en nombre
en dimensions, en contenance. - les uns ont des ailes, et les autres non.
Certains manières, constantes, d'autres non ont pour. -

le principe de vie, chez les insectes, ne paraît pas absolument fini
dans la tête, comme chez les animaux. - il y a quelque chose
au charbon végétal, et les parties de quelques uns, se développent au milieu
matériel. -

leur organisation intérieure, si délicate, et si diverse, assure
cependant la vie, la transformation, la reproduction
le besoin de nourriture, la digestion, la respiration et les opérations
des deux sexes, ne sont pas les mêmes. - ce sont des modes de vie
en principe différents. - quelques uns sont photophores, quelques uns
rendent du son. - quelques uns ont une odeur. - la jeunesse a moment
la couleur en quelques uns. - ils se battent pour une femelle. -

