

Mémoires de l'Académie (53, 68, 74, 81)

Auteur(s) : Chastenay, Victorine de

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Histoire](#)

Citer cette page

Chastenay, Victorine de, Mémoires de l'Académie (53, 68, 74, 81), 1813-11-22

Consulté le 26/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Chastenay/items/show/8872>

Présentation

Date1813-11-22

Information générales

Languefr

SourceFRADCO_ESUP378_6_274

Nature du documentmanuscrit autographe

Collation4 p.

Informations éditoriales

PublicationInédit

Description & Analyse

Contributeur(s)Le Lay, Colette

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/12/2025 Dernière modification le 18/12/2025

roi Jean. Celui de la Jarretière, avoir été fondé en 1360 par d'Ar-
 7. Celui de l'étoile, de la glorieuse de la France, en 1376 par
 être confondue avec celui de l'Ordre de la Jarretière. - pour être sur
 croix en étoile, en leur elles un monogramme, étoile un symbole de
 la ^{de} vierge Marie Stella. - Le ordre ne fut pas encouragé par
 Charles V. Cependant plusieurs y ont porté, en dépit de l'interdiction.
 Comme d'Artois, que la réputation lui fait tomber. -
 tome II. au sujet de l'hist. de la matrone de Ephèse, que M. de
 pousse, avoir été contée de la même manière d'après Pétion, ce personnage
 l'aurait été avant lui, le même auteur parle du Dologethos, ou
 roman grec de 7. pages. - le roman est une traduction du ^{grec} romain
 traduit lui-même d'après l'hébreu, l'arabe, le persan, et d'une ^{grecque} originaire
 de l'indien. - un roi, c'est Cyrus dans l'indien, Vénus dans le grec, et
 accablé par une foule de femmes, et les pages lui contiennent chacun une histoire
 pour madame de la Roche, et lui pousse, que la vraisemblance, n'est pas
 toujours vraie. - le même auteur tout, Louis 8. ou Louis 10. mis l'histoire
 en vers français. - le texte grec, avoir été rapporté de la Créte. - il en
 a été quelques fragments du Dologethos d'Hebert, il en reste un en latin
 d'après l'ancien croix de la fin du 12. ou du 13. et du 14. la matrone
 d'Ephèse, et dans l'ancien. - le ~~texte~~ grec s'appelle Dioctetion. - le texte
 grec, a une histoire de l'homme du roi, qui n'est pas dans le latin.
 les mœurs des peuples, et de tout, ont paru dans les divers formes
 du roman. -
 mémoires des cour glorieux par M. Gautier de la Roche. il pousse
 que si nos rois eussent l'usage de donner des récompenses et d'effacer
 les ^{de} fètes, le mor glorieux, dans le tout, ne fut employé pour la
 , on fait, en parlant des fètes de long. Charles 6. a mis en 1366. par un
 certain du 14. siècle. - le mor glorieux, ne s'emploierait que pour entre-
 tenir quelque peu de titres, l'été royal, ou pour ouvrir, les chanceliers
 des princes, les mariages, les fètes religieuses, on a vu d'Artois, etc.
 l'occasion. - on y voit un des batteurs, des jongleurs, des joueurs
 d'instruments, des danseurs, comme Robert, Philippe, etc. d'Ar-
 les interdits quelques fois, et l'hist. de Louis le d'Artois de la. - nous pousse
 in situ exaltis vocem suam laudat. pousse, ne grande, in fortitudo, et
 l'actum populi procedebat pousse. - Cam l'hist. et d'Artois la Roche.
 tunc et menturam coram eo in d'Artois populus, ille pousse. Vol d'Artois
 d'Artois, pousse, in d'Artois, d'Artois. - Charles 6. a mis, a mis. Charles 6. a mis, a mis.
 d'Artois, d'Artois, d'Artois, d'Artois. - d'Artois, d'Artois, d'Artois, d'Artois.
 de l'Artois de l'Artois 7. en France, après la Créte, que la prince pousse, pousse.
 dans l'Artois de l'Artois Georges d'Artois. - de la dans d'Artois, les interdits pousse.
 a l'Artois, avec le roi d'Artois. - d'Artois, pousse, pousse, pousse, pousse.