# Arte y cine. 120 años de intercambios [Barcelone]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

# Citer cette page

Arte y cine. 120 años de intercambios [Barcelone], 2017-04-25

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/CinEx/items/show/118">https://eman-archives.org/CinEx/items/show/118</a>

# Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les relations entre arts et cinéma. Exposition *in situ* composée d'objets authentiques, notamment : tableaux, dessins, sculptures, revues, archives, éléments de décor, costumes, photographies. Des extraits de films sont également montrés.

L'exposition se divise en 9 parties qui permettent d'aborder décennie après décennie l'évolution du cinéma des premiers temps jusqu'au numérique. Frères Lumière rapprochés des impressionnistes, Chaplin de l'avant-garde, Dalí d'Hitchcock, Godard de Wahrol ou Yves Klein, jusqu'à l'étude des relations entre art et cinéma à l'époque des installations et de l'art vidéo (Jaume Giró, Catalogue, p.11).

Les documents proviennent en majorité des fonds de la Cinémathèque française, avec laquelle la Obra Social 'la Caixa' avait déjà eu l'occasion de collaborer pour l'exposition Georges Méliès. *La magia del cine*.

Mots-clés

- Arts plastiques
- <u>Technique</u>

## Identification de l'accrochage

Date de début2017-04-25 Date de fin2017-08-20 Source de la

date<a href="https://caixaforum.org/es/barcelona/p/arte-y-cine-120-anos-de-intercambios\_a8">https://caixaforum.org/es/barcelona/p/arte-y-cine-120-anos-de-intercambios\_a8</a>

#### 045709

#### Format

- Circulante
- Partielle
- Temporaire

LangueEspagnol

Lieu de présentation Caixa Forum Barcelona

Adresse complète<u>Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8, 08038 Barcelone</u>

Source du

 $\frac{lieuhttps://caixaforum.org/es/barcelona/p/arte-y-cine-120-anos-de-intercambios\_a80}{45709}$ 

## Organisation et conception

Organisateur principal<u>Obra Social 'la Caixa'</u> Organisateur associé<u>Cinémathèque française</u> Commissaire principal<u>Païni, Dominique (1947-...)</u> Commissaire associé<u>NC</u>

### **Environnement culturel**

Catalogueoui Environnement numériqueNC Programmation de films liéeNC

# Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Contributeur(s)

- Armelle Chrétien (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025

