

Affiches françaises et étrangères du cinéma muet

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur l'art de l'affiche au temps du cinéma muet dans le monde.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques : affiches de films muets, de différents formats. L'accrochage regroupe des affiches françaises et étrangères. L'objectif est, à travers plus de 180 affiches de témoigner de « l'évolution de l'art de l'affiche au service du cinéma (...) en même temps [fixer] quelques repères historiques de cinématographies nationales » de la fin du XIX^e Siècle aux années 1930 (Feuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065).

Présentée sur plusieurs niveaux du Palais de Festivals (hall, couloirs). Les documents sont accrochés à des grilles qui sont en hauteur ou posées sur le sol. Ils sont protégés par un film ou une plaque de plastique.

L'exposition a été réalisée avec le concours d'archives membres de la FIAF.

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Cinéma muet](#)
- [Cinématographie internationale](#)

Identification de l'accrochage

Date de début1983-05-07

Date de fin1983-05-19

Source de la datePochette des photos de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF /065)

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Palais des Festivals \(Cannes\)](#)

Adresse complète[1 boulevard de la Croisette, 06400 Cannes](#)

Source du lieuFeuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065

Organisation et conception

Organisateur principal[Service des archives du film du CNC](#)

Organisateur associé[FIAF-Fédération internationale des archives du film](#)

Commissaire principal[Schmitt, Frantz](#)

Commissaire associé[NC](#)

Environnement culturel

Catalogueoui

Environnement numériqueAucun

Programmation de films liéeProgrammation « Incunables des archives du film », de 17 séances du 8 au 19 mai, présentée dans l'auditorium André Bazin dans le Nouveau Palais par Jean-Louis Borry, de 8h30 à 13h. Manifestation organisée par le Service des archives du film du CNC en lien avec d'autres membres de la FIAF. (Revue de presse de l'exposition ; Archives de la FIAF : AFF/065)

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches)

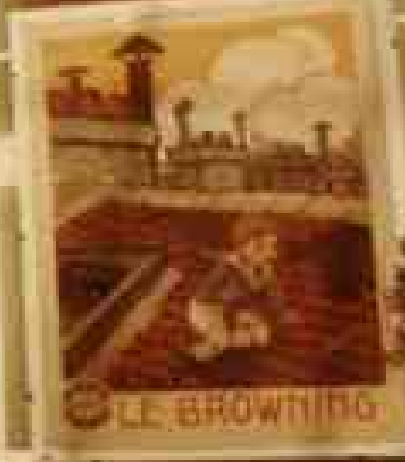
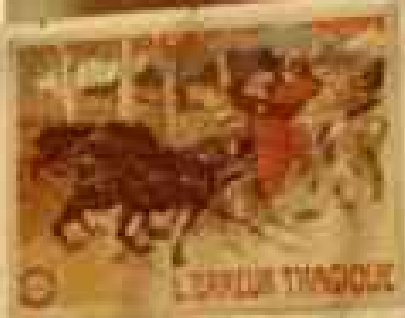
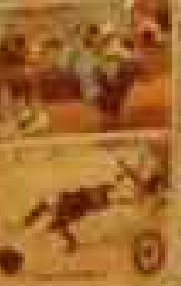
Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024



LE TIGRE



LA PAIX



PRESSE

AFFICHES

FRANCAIS ET ETRANGER

DE LA RUE DE LA PAIX

LES AFFICHES
FRANCAIS ET ETRANGER
DE LA RUE DE LA PAIX

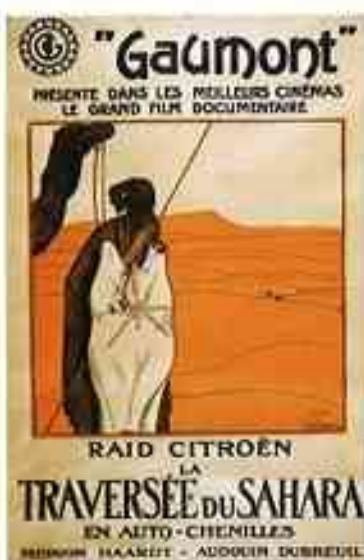






AFFICHES FRANÇAISES et ETRANGERES du CINEMA MUET

EXPOSITION ORGANISEE par le SERVICE des
ARCHIVES du FILM
du CENTRE NATIONAL de la CINEMATOGRAPHIE
avec le CONCOURS d'ARCHIVES
MEMBRES de la F.I.A.F



36^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
CANNES 1983