

## Affiches françaises et étrangères du cinéma muet

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

### Citer cette page

Affiches françaises et étrangères du cinéma muet, 1983-05-07

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 27/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/135>

Copier

### Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur l'art de l'affiche au temps du cinéma muet dans le monde.

Exposition *in situ* composée d'objets authentiques : affiches de films muets, de différents formats. L'accrochage regroupe des affiches françaises et étrangères. L'objectif est, à travers plus de 180 affiches de témoigner de « l'évolution de l'art de l'affiche au service du cinéma (...) en même temps [fixer] quelques repères historiques de cinématographies nationales » de la fin du XIX<sup>e</sup> Siècle aux années 1930 (Feuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065). Présentée sur plusieurs niveaux du Palais de Festivals (hall, couloirs). Les documents sont accrochés à des grilles qui sont en hauteur ou posées sur le sol. Ils sont protégés par un film ou une plaque de plastique. L'exposition a été réalisée avec le concours d'archives membres de la FIAF.

Mots-clés

- [Affiche](#)
- [Cinéma muet](#)
- [Cinématographie internationale](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début1983-05-07

Date de fin 1983-05-19

Source de la date Pochette des photos de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF /065)

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Palais des Festivals \(Cannes\)](#)

Adresse complète [1 boulevard de la Croisette, 06400 Cannes](#)

Source du lieu Feuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065

## Organisation et conception

Organisateur principal [Service des archives du film du CNC](#)

Organisateur associé [FIAF-Fédération internationale des archives du film](#)

Commissaire principal [Schmitt, Frantz](#)

Commissaire associé [NC](#)

## Environnement culturel

Catalogue oui

Environnement numérique Aucun

Programmation de films liée Programmation « Incunables des archives du film », de 17 séances du 8 au 19 mai, présentée dans l'auditorium André Bazin dans le Nouveau Palais par Jean-Louis Borry, de 8h30 à 13h. Manifestation organisée par le Service des archives du film du CNC en lien avec d'autres membres de la FIAF. (Revue de presse de l'exposition ; Archives de la FIAF : AFF/065)

## Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025

---



PRESSE

AFFICHES

INDICATEURS ET CHANGEMENTS

DE CHANGEMENTS

LES AFFICHES  
• Historique  
• 1880 - 1914  
• 1914 - 1918  
• 1918 - 1945  
• 1945 - 1968  
• 1968 - 1980  
• 1980 - 1990  
• 1990 - 2000  
• 2000 - 2010  
• 2010 - 2020



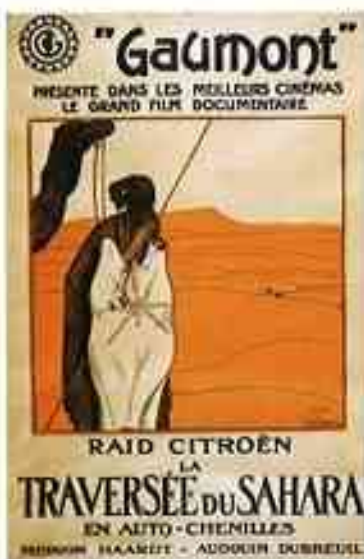






# AFFICHES FRANÇAISES et ETRANGERES du CINEMA MUET

EXPOSITION ORGANISEE par le SERVICE des  
ARCHIVES du FILM  
du CENTRE NATIONAL de la CINEMATOGRAPHIE  
avec le CONCOURS d'ARCHIVES  
MEMBRES de la F.I.A.F



36<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM  
CANNES 1983