

Film es-tu là ?

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

13 Fichier(s)

Citer cette page

Film es-tu là ?, 1983-05-07

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/136>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition sur les métiers du patrimoine cinématographique et les activités des archives du film dans le monde.

Elle se compose de panneaux explicatifs associant textes et substituts photographiques d'objets et documents. Cet accrochage inclut quelques objets authentiques (appareils, affiches, matériel de conservation).

L'accrochage est présenté dans le hall de l'entrée principale du Palais des Festival. L'exposition a été organisée avec le concours d'autres membres de la FIAF et de l'ADAF-Association pour le développement des archives du film. Son objectif ici est de « sensibiliser les personnalités du festival et de l'audiovisuel présentes au Festival, ainsi que le grand public, aux aspects scientifiques, techniques et méthodologiques de la conservation et de la restauration des films cinématographiques et, plus généralement, de la préservation du patrimoine cinématographique. » (cf. Feuillet de présentation de l'exposition; Archives de la FIAF AFF 065).

Le circuit aborde notamment l'organisation méthodique de la collecte et de l'inventaire, les techniques de restauration et de catalogage les plus modernes, pour les collections film et non-film.

Mots-clés

- [Archives du film](#)
- [Métier](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 1983-05-07

Date de fin 1983-05-19

Source de la date Pochette des photos de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF /065

Format

- [Intégrale](#)
- [Itinérante](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Palais des Festivals \(Cannes\)](#)

Adresse complète [1 boulevard de la Croisette, 06400 Cannes](#)

Source du lieu Feuillet de présentation de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF /065

Organisation et conception

Organisateur principal [Service des archives du film du CNC](#)

Organisateur associé [FIAF-Fédération internationale des archives du film](#)

Commissaire principal [Schmitt, Frantz](#)

Commissaire associé [NC](#)

Scénographe Aucun

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Aucun

Programmation de films liée Programmation « Incunables des archives du film », de 17 séances du 8 au 19 mai, présentée dans l'auditorium André Bazin dans le Nouveau Palais par Jean-Louis Borry, de 8h30 à 13h. Manifestation organisée par le Service des archives du film du CNC en lien avec d'autres membres de la FIAF. (Revue de presse de l'exposition. Archives de la FIAF; AFF/065)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025









PRECISION

RESOLV. 0.00005
CHAMPS 0.005
RELIEFS

TOUCHE OPTIQUE
UNIVERSELLE

MF

CD

CHARACTERISTIQUES

AGGRÉGEMENTS / REDUCTIONS

FORMATS SIMILAIRES

FORMAT STANDARD - 35 MM - 24,70

NON STANDARD

16, 17, 20, 22, 24, 35 - 160









TIREUSE OPTIQUE
UNIVERSELLE
G.M.F.

CHARACTERISTIQUES

AGRANDISSEMENTS / RÉDUCTIONS
FORMATS SIMILAIRES
FORMAT STANDARD 35 MM. 70 MM.

NON STANDARD

16 MM. 8 MM. 16 MM. 16 MM. 16 MM.





La RMT a contribué à l'expansion et à la consolidation des
métiers de la métallurgie.

Salon du Justicier du Canada à Montréal



Exposition à Montréal

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

20100

20101

20102

20103

20104

20105

20106

20107

20108

20109

20110

20111

20112

20113

20114

20115

20116

20117

20118

20119

201110

201111

201112

201113

201114

201115

201116

201117

201118

201119

2011110

2011111

2011112

2011113

2011114

2011115

2011116

2011117

2011118

2011119

20111110

20111111

20111112

20111113

20111114

20111115

20111116

20111117

20111118

20111119

201111110

201111111

201111112

201111113

201111114

201111115

201111116

201111117

201111118

201111119

2011111110

2011111111

2011111112

2011111113

2011111114

2011111115

2011111116

2011111117

2011111118

2011111119

20111111110

20111111111

20111111112

20111111113

20111111114

20111111115

20111111116

20111111117

20111111118

20111111119

201111111110

201111111111

201111111112

201111111113

201111111114

201111111115

201111111116

201111111117

201111111118

201111111119

2011111111110

2011111111111

2011111111112

2011111111113

2011111111114

2011111111115

2011111111116

2011111111117

2011111111118

2011111111119

20111111111110

20111111111111

20111111111112

20111111111113

20111111111114

20111111111115

20111111111116

20111111111117

20111111111118

20111111111119

201111111111110

201111111111111

201111111111112

201111111111113

201111111111114

201111111111115

201111111111116

201111111111117

201111111111118

201111111111119

2011111111111110

2011111111111111

2011111111111112

2011111111111113

2011111111111114

2011111111111115

2011111111111116

2011111111111117

2011111111111118

2011111111111119

20111111111111110

20111111111111111

20111111111111112

20111111111111113

20111111111111114

20111111111111115

20111111111111116

20111111111111117

20111111111111118

20111111111111119

201111111111111110

201111111111111111

201111111111111112



International Index
to Television
Periodicals
1979-80

fiaf

LA FEDERATION INTERNATIONALE DES ARCHIVES DU FILM



«A moins que l'on entreprenne quelque chose pour retrouver et conserver les films miraculés du passé, le film ancien disparaîtra. En 1934, et après, sans exceptionnellement perdre comme la momie de l'art ou la dame de Normandie»

Iris Barry, Conservatrice du Muséum et Modern Art Film Library, et membre fondatrice de la FIAF.



Les buts principaux de la Fédération sont :

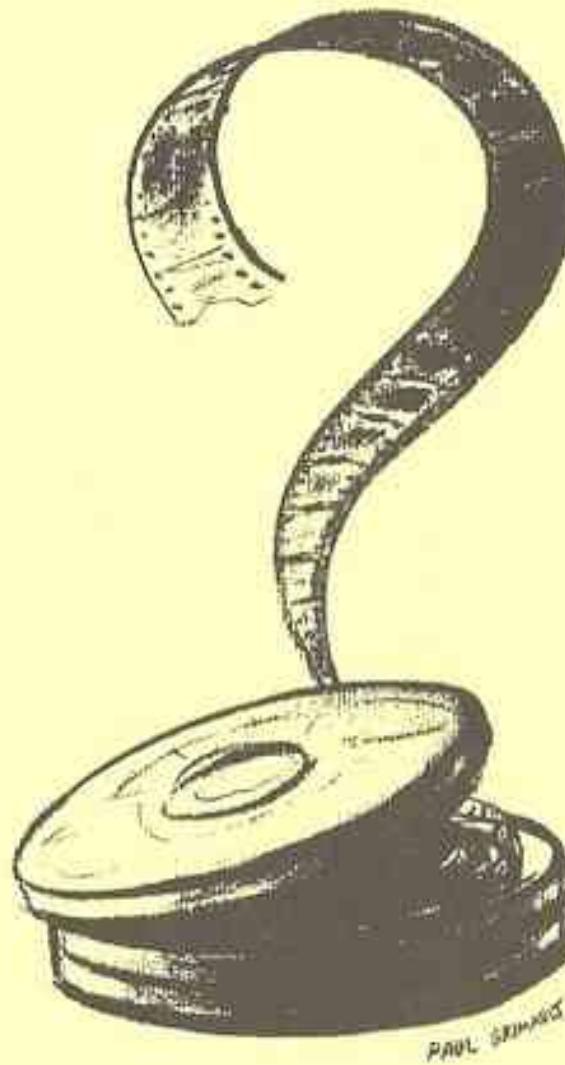
- de favoriser la connaissance des films considérés comme œuvres d'art et comme documents historiques, et de promouvoir toutes les organisations qui s'y consacrent;
- d'encourager la création et le développement de cinémathèques dans tous les pays;
- de faciliter la collecte et les échanges internationaux des films et documents concernant l'histoire et l'art cinématographiques, ayant pour but de les rendre accessibles au plus grand nombre;
- de développer la coopération entre ses membres;
- de promouvoir l'art et la culture cinématographique.

La Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) a été fondée en 1958, est totalement indépendante, et ses fonds proviennent uniquement des cotisations de ses membres.

Les membres de la FIAF sont des cinémathèques autonomes, se poursuivant avec but lucratif, qui se consacrent à l'étude de l'histoire du cinéma et à son esthétique, et dont les services sont accessibles au public.

L'objet principal de leurs activités doit être l'acquisition, préservation et catalogage des films et la documentation relative au cinéma.

Les membres sont autorisés, et même encouragés, à avoir d'autres activités comme l'organisation de projections de films, des colloques ou rencontres, de préparer des documentations, de collectionner et d'exposer des appareils et objets relatifs au cinéma, de publier des livres, brochures et périodiques sur le cinéma et d'entreprendre des activités non-commerciales susceptibles de promouvoir et d'encourager l'étude du cinéma, d'un point de vue artistique, historique et éducatif.



exposition
organisée par le service des

ARCHIVES DU FILM

du Centre National de la Cinématographie
avec le concours de la FIAF et de l'ADAF

PALAIS DES FESTIVALS CANNES
7 au 19 mai 1983

 36^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM