

## Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Paris]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

Description Exposition explorant les résonances esthétiques entre les films d'Alfred Hitchcock et les arts plastiques. Exposition *in situ* composée de plus de 200 objets authentiques, notamment oeuvres d'art (gravures, peintures, sculptures) et archives, datés de 1850 à 1980.

L'exposition se tient dans les galeries 1 et 2 du Centre Pompidou.

Du point de vue scénographique, la surface de l'accrochage parisien est de 1000m<sup>2</sup> (*Le Monde*, 7/06/2001) les photographies montrent que les cimaises des divers espaces de l'expositions sont de différentes couleurs: rouge, blanc, gris foncé. Certains documents sont présentés dans des vitrines (murales notamment), d'autres sont encadrés et accrochés aux murs. On observe également une reconstitution d'un décor de *Psychose* (1960).

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début 2001-06-06

Date de fin 2001-09-24

Source de la date Catalogue : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Lieu de présentation [Centre Pompidou](#)

Adresse complète [Place Georges-Pompidou, 75004 Paris](#)

Source du lieu Catalogue : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

## Organisation et conception

Organisateur principal [Centre Pompidou](#)

Organisateur associé [Musée des beaux-arts \(Montréal\)](#)

Commissaire principal

- [Cogeval, Guy \(1955-...\)](#)
- [Païni, Dominique \(1947-...\)](#)

Commissaire associé

- [Bondil-Poupard, Nathalie \(1967-...\)](#)
- [Ottinger, Didier \(1957-...\)](#)

Scénographe Crinière, Nathalie (1966-...)

## Environnement culturel

Catalogue [oui](#)

Autre document d'accompagnement [NC](#)

Environnement numérique [Fiche du catalogue raisonné des expositions du Centre Pompidou:](#)

[https://cataloguedesexpositions.centrepompidou.fr/Alfred\\_Hitchcock\\_et\\_l%27art](https://cataloguedesexpositions.centrepompidou.fr/Alfred_Hitchcock_et_l%27art)

Programmation de films liée [Rétrospective au Centre Pompidou](#)

## Informations éditoriales

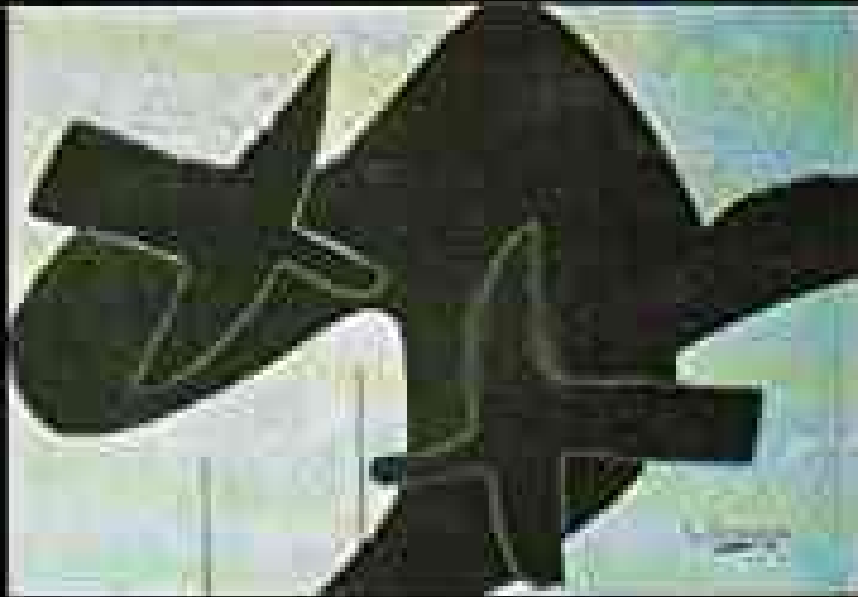
Editeur(s) [Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim \(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle\).](#)

Contributeur(s)

- [Matylda Holloway \(traduction anglaise\)](#)
- [Stéphanie-Emmanuelle Louis \(recherches; fiche; folios\)](#)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 11/12/2024

---



# HITCHCOCK ET L'ART

COINCIDENCES FATALES



 Centre  
Cinéma  
Français

MALCOTTY