# Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Paris]

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

## Citer cette page

Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Paris], 2001-06-06

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 30/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/CinEx/items/show/144">https://eman-archives.org/CinEx/items/show/144</a>

## Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les résonances esthétiques entre les films d'Alfred Hitchcock et les arts plastiques. Exposition *in situ* composée de plus de 200 objets authentiques, notamment oeuvres d'art (gravures, peintures, sculptures) et archives, datés de 1850 à 1980.

L'exposition se tient dans les galeries 1 et 2 du Centre Pompidou.

Du point de vue scénographique, la surface de l'accrochage parisien est de 1000m² (*Le Monde*, 7/06/2001) les photographies montrent que les cimaises des divers espaces de l'expositions sont de différentes couleurs: rouge, blanc, gris foncé. Certains documents sont présentés dans des vitrines (murales notamment), d'autres sont encadrés et accrochés aux murs. On observe également une reconsitution d'un décor de *Psychose* (1960).

Mots-clés

- Arts plastiques
- Cinéaste
- Personnalité

# Identification de l'accrochage

Date de début2001-06-06 Date de fin2001-09-24

Source de la dateCatalogue : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p. Format

- Circulante
- Partielle
- <u>Temporaire</u>

LangueFrançais

Lieu de présentation Centre Pompidou

Adresse complète Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Source du lieuCatalogue : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

## Organisation et conception

Organisateur principal<u>Centre Pompidou</u> Organisateur associé<u>Musée des beaux-arts (Montréal)</u> Commissaire principal

- <u>Cogeval, Guy (1955-...)</u>
- Païni, Dominique (1947-...)

Commissaire associé

- Bondil-Poupard, Nathalie (1967-...)
- Ottinger, Didier (1957-...)

ScénographeCrinière, Nathalie (1966-...)

#### Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueFiche du catalogue raisonné des expositions du Centre Pompidou:

https://cataloguedesexpositions.centrepompidou.fr/Alfred\_Hitchcock\_et\_l%27art Programmation de films liéeRétrospective au Centre Pompidou

#### Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025

