

Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Paris], 2001-06-06

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 02/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/144>

Copier

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les résonances esthétiques entre les films d'Alfred Hitchcock et les arts plastiques. Exposition *in situ* composée de plus de 200 objets authentiques, notamment oeuvres d'art (gravures, peintures, sculptures) et archives, datés de 1850 à 1980.

L'exposition se tient dans les galeries 1 et 2 du Centre Pompidou.

Du point de vue scénographique, la surface de l'accrochage parisien est de 1000m² (*Le Monde*, 7/06/2001) les photographies montrent que les cimaises des divers espaces de l'expositions sont de différentes couleurs: rouge, blanc, gris foncé. Certains documents sont présentés dans des vitrines (murales notamment), d'autres sont encadrés et accrochés aux murs. On observe également une reconstitution d'un décor de *Psychose* (1960).

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2001-06-06

Date de fin2001-09-24

Source de la dateCatalogue : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et

l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Centre Pompidou](#)

Adresse complète[Place Georges-Pompidou, 75004 Paris](#)

Source du lieuCatalogue : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

Organisation et conception

Organisateur principal[Centre Pompidou](#)

Organisateur associé[Musée des beaux-arts \(Montréal\)](#)

Commissaire principal

- [Cogeval, Guy \(1955-...\)](#)
- [Païni, Dominique \(1947-...\)](#)

Commissaire associé

- [Bondil-Poupard, Nathalie \(1967-...\)](#)
- [Ottinger, Didier \(1957-...\)](#)

ScénographeCrinière, Nathalie (1966-...)

Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueFiche du catalogue raisonné des expositions du Centre Pompidou:

https://cataloguedesexpositions.centrepompidou.fr/Alfred_Hitchcock_et_l%27art

Programmation de films liéeRétrospective au Centre Pompidou

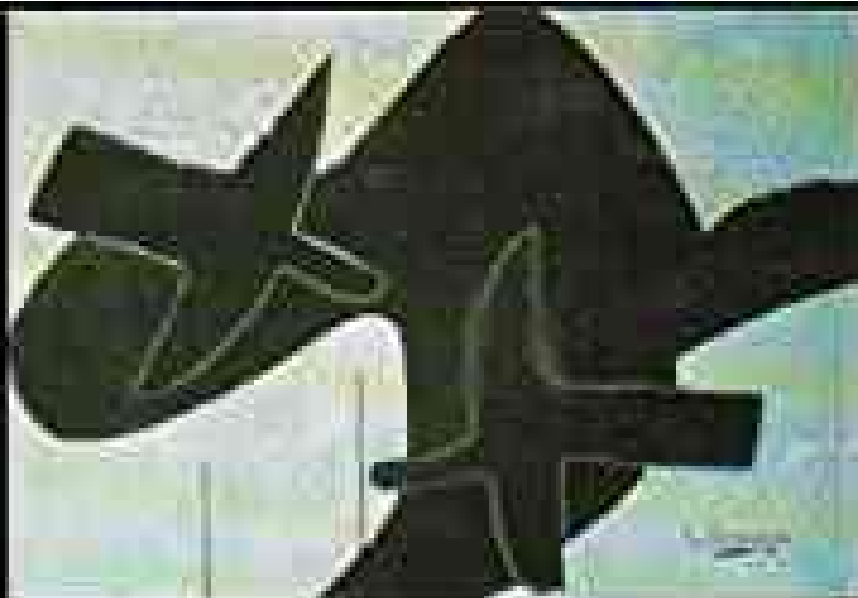
Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025



HITCHCOCK ET L'ART

COINCIDENCES FATALES



 Centre Perspectives

MULTIMEDIA