

Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Montréal]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Montréal], 2000-11-16

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/145>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les résonances esthétiques entre les films d'Alfred Hitchcock et les arts plastiques. Exposition *in situ* composée de plus de 200 objets authentiques, notamment oeuvres d'art (peintures, gravures, sculptures) et archives.

Du point de vue scénographique, la surface de l'accrochage canadien est de 1500m² (*Le Monde*, 7/06/2001).

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2000-11-16

Date de fin2001-04-16

Source de la dateCatalogue de la version française : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)

- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Lieu de présentation[Musée des beaux-arts de Montréal](#)

Adresse complète[1380 Rue Sherbrooke O, Montréal, QC H3G 1J5](#)

Source du lieuCatalogue de la version française : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

Organisation et conception

Organisateur principal[Musée des Beaux-Arts de Montréal](#)

Organisateur associé[Centre Pompidou](#)

Commissaire principal

- [Cogeval, Guy \(1955-...\)](#)
- [Païni, Dominique \(1947-...\)](#)

Commissaire associé[NC](#)

ScénographeNC

Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueNC

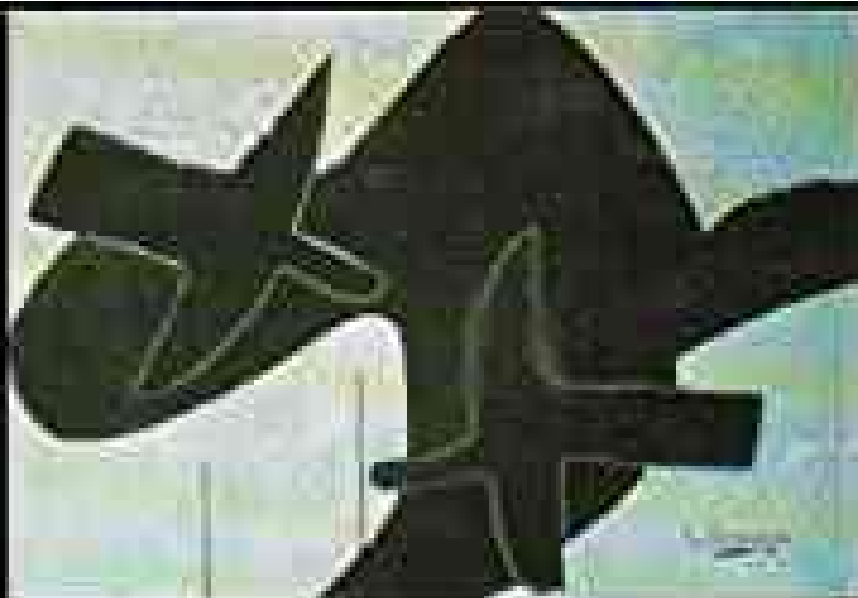
Programmation de films liéeNC

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios)

Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025



HITCHCOCK ET L'ART

COINCIDENCES FATALES



 Centre Perspectives

MULTIMEDIA