AccueilRevenir à l'accueilCollectionHitchcock et l'art (2000-2001)ItemHitchcock et l'art : coïncidences fatales [Montréal]

# Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Montréal]

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

# Citer cette page

Hitchcock et l'art : coïncidences fatales [Montréal], 2000-11-16

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/CinEx/items/show/145">https://eman-archives.org/CinEx/items/show/145</a>

# Présentation de l'exposition

DescriptionExposition explorant les résonances esthétiques entre les films d'Alfred Hitchcock et les arts plastiques. Exposition *in situ* composée de plus de 200 objets authentiques, notamment oeuvres d'art (peintures, gravures, sculptures) et archives.

Du point de vue scénographique, la surface de l'accrochage canadien est de 1500m² (*Le Monde*, 7/06/2001).

Mots-clés

- Arts plastiques
- Cinéaste
- Personnalité

## Identification de l'accrochage

Date de début2000-11-16

Date de fin2001-04-16

Source de la dateCatalogue de la version française : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

**Format** 

- <u>Circulante</u>
- Partielle

#### • Temporaire

LangueFrançais
Lieu de présentation<u>Musée des beaux-arts de Montréal</u>
Adresse complète<u>1380 Rue Sherbrooke O, Montréal, QC H3G 1J5</u>
Source du lieuCatalogue de la version française : Dominique Païni, Guy Cogeval (dir.), Hitchcock et l'art : coïncidences fatales, Centre Pompidou/ Mazzotta, Milan, 2000, 507p.

## Organisation et conception

Organisateur principal <u>Musée des Beaux-Arts de Montréal</u> Organisateur associé <u>Centre Pompidou</u> Commissaire principal

- Cogeval, Guy (1955-...)
- <u>Païni, Dominique (1947-...)</u>

Commissaire associé<u>NC</u> ScénographeNC

#### **Environnement culturel**

Catalogueoui Autre document d'accompagnementNC Environnement numériqueNC Programmation de films liéeNC

#### Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche; folios) Notice créée le 15/03/2022 Dernière modification le 19/11/2025



 $Fichier\ is su\ d'une\ page\ EMAN: \underline{http://eman-archives.org/CinEx/items/show/145?context=pdf}$