

## **i ALMODOVAR EXHIBITION !**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

11 Fichier(s)

### **Les relations de l'accrochage**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Citer cette page**

i ALMODOVAR EXHIBITION !, 2006-04-05

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 04/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/221>

### **Présentation de l'exposition**

DescriptionExposition *in situ* consacrée au cinéaste espagnol Pedro Almodovar et réalisée en collaboration avec lui. Composée d'objets authentiques, elle regroupe des peintures, des dessins, du mobilier, des affiches, des photographies et des costumes. des extraits de films sont proposés. La scénographie développe se le concept du "labyrinthe sensoriel, fait de salles et d'alcôves thématiques. Elle a été conçue et scénographiée en vue de véhiculer une impression mêlée d'agitation et de calme. D'un côté, la saturation baroque, la débauche multicolore et musicale. De l'autre, l'univers mental et secret du réalisateur, son goût croissant pour l'épure et le dépouillement émotionnel." (Rapport d'activités, 2006). Exposition réalisée avec la collaboration d'El Deseo, le mécénat de Pathé, de la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent et le soutien de la Seacex. En sus du catalogue, divers produits dérivés ont été réalisés en lien avec la réunion des musées nationaux: affiches, cartes postales, carnets, magnets.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Espagne](#)
- [Personnalité](#)

## Identification de l'accrochage

Date de début 2006-04-05

Date de fin 2006-07-31

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2006. En ligne.

Format

- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2006. En ligne.

## Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal

- [Orléan, Matthieu](#)
- [Strauss, Frédéric](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe Crinière, Nathalie

## Environnement culturel

Catalogue oui

Environnement numérique [Aucun](#)

Programmation de films liée Rétrospective Almodovar du 5 avril au 21 mai 2006 (36 séances)

Carte blanche à Pedro Almodovar (43 séances)

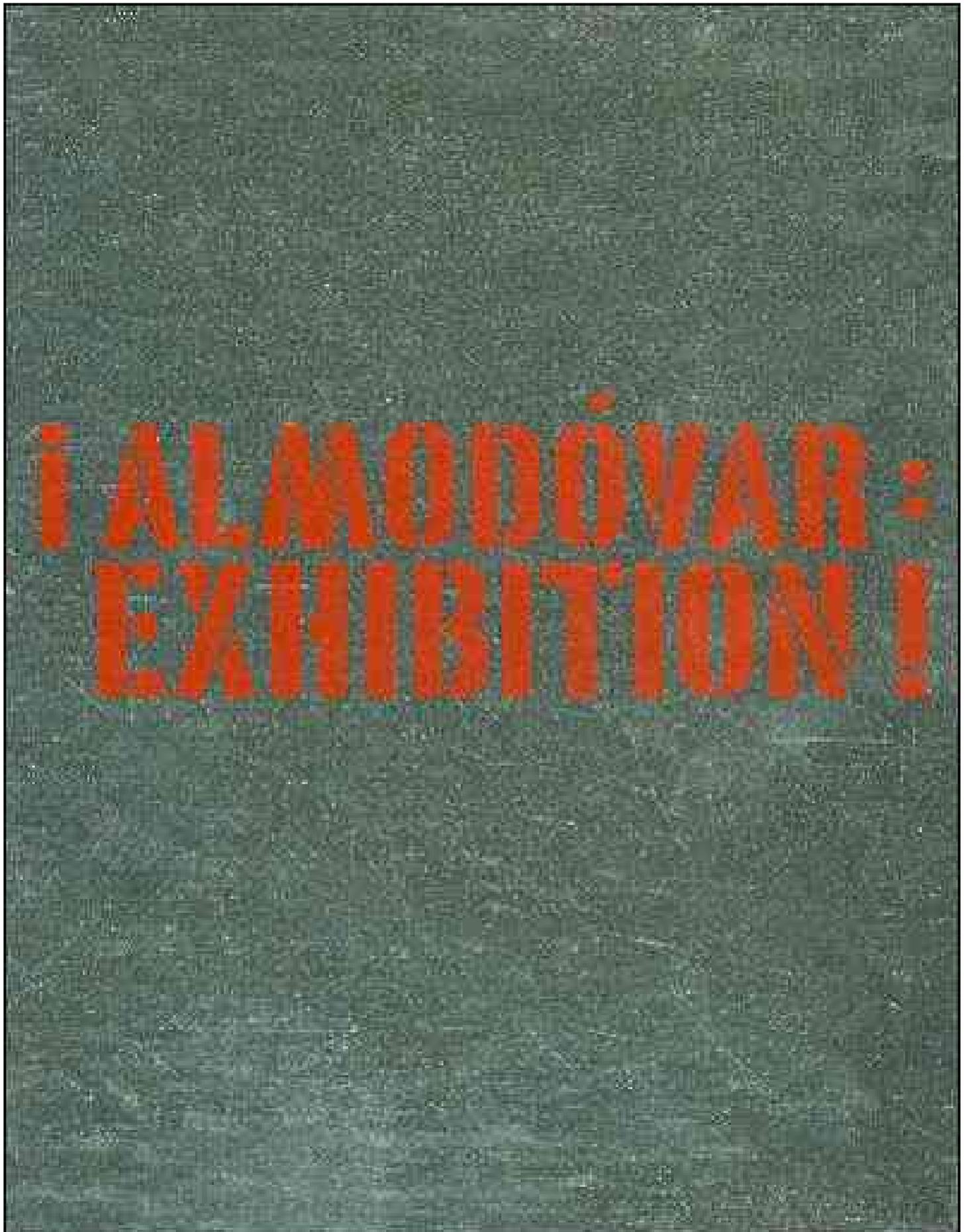
## Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 11/12/2024





Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/221?context=pdf>







Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/221?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/221?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/221?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/221?context=pdf>





Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/221?context=pdf>

