

Le cinéma expressionniste allemand [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition évoquant l'expressionnisme allemand à partir des plus belles pièces de la collections de la Cinémathèque française, recueillies par Henri Langlois et Lotte Eisner. Elle s'inscrit dans le contexte des soixante-dix ans de la Cinémathèque française et coïncide avec la sortie de l'ouvrage de Laurent Mannoni sur l'histoire de l'institution.

Exposition in situ composées d'objets authentiques, et notamment plus de 150 dessins. Ceux-ci sont "mis en regard d'une vingtaine d'extraits de films expressionnistes, qui participent de cet attrait du cinéma muet allemand pour l'architecture, le « démoniaque », la métaphysique, l'abstraction et les jeux de lumière" (Rapport d'activités 2006). Au titre des substituts, la reconstitution du décor du Cabinet du Docteur Caligari commandé par Langlois à H. Warm est présente et a été restaurée pour l'occasion. En sus du catalogue, divers produits dérivés ont été réalisés en lien avec la réunion des musées nationaux: affiches, cartes postales, carnets, magnets.

L'exposition bénéficie d'un mécénat de Chopard.

Mots-clés

- [Allemagne](#)
- [Cinématographie nationale](#)
- [Commémoration](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2006-10-26

Date de fin2007-01-22

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2006.

Format

- [intégrale](#)

- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2006.

Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal

- [De Fleury, Marianne](#)
- [Mannoni, Laurent](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeBrard, Dominique

Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueExposition virtuelle conçue par la Bibliothèque du Film:

<https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/expressionnisme/index.php>

Programmation de films liéeIntégrale F.W Murnau, Rétrospective Expressionnisme,

Influences de l'expressionnisme: du 26 octobre au 31 décembre 2006.

respectivement 28 séances, 78 séances et 42 séances. Séance exceptionnelle de

Faust avec accompagnement musical à l'occasion du vernissage. (Rapport d'activités 2006)

Des conférences et lectures sont également proposées.

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 11/12/2024

Le cinéma expressionniste allemand

SPLENDEURS D'UNE COLLECTION



LA
BIBLIOTHÈQUE
FRANÇAISE

Éditions
de La Martinière



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/222?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/222?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/222?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/222?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/222?context=pdf>



Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/222?context=pdf>

