

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Expositions temporaires à accrochage unique](#)[Item](#)[Les enfants du Paradis. Carné, Prévert, Arletty, Barrault... Les Secrets d'un film de légende](#)

## **Les enfants du Paradis. Carné, Prévert, Arletty, Barrault... Les Secrets d'un film de légende**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Citer cette page**

Les enfants du Paradis. Carné, Prévert, Arletty, Barrault... Les Secrets d'un film de légende, 2012-10

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/239>

### **Présentation de l'exposition**

DescriptionExposition retraçant la genèse et la vie du film de Marcel Carné, Les enfants du paradis, produit sous l'Occupation par Pathé et sorti en 1945, restauré par Pathé en 2012.

Exposition in situ composée d'objets authentiques issus de différentes collections: celle de la Cinémathèque française, dont le fonds sur ce film a commencé à être constitué dès les années 1940, enrichie par une acquisition en 2009 et un don en 2010; celle de la Fondation Jérôme Seydoux - Pathé. Environ 300 objets sont montrés: costumes, maquettes de décors et costumes, accessoires, gravures, photographies, archives, appareils, oeuvres d'art. Un décor a été reconstitué: la façade du Théâtre des funambules. Des extraits de films jalonnent le circuit. L'accrochage est présenté au 5e étage de la Cinémathèque française sur 600m². L'exposition a bénéficié du mécénat de Neuflize OBC, Groupama, Pathé, Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent.

Mots-clés[Film](#)

### **Identification de l'accrochage**

Date de début2012-10

Date de fin2013-01

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2012.

Format

- [intégrale](#)
- [non-circulante](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2012.

## Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal

- [De Fleury, Marianne](#)
- [Mannoni, Laurent](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

ScénographeAgence Scène

## Environnement culturel

Environnement numériqueSur le site de la Cinémathèque française, Zoom « Les Enfants du Paradis, du dessin à l'écran ». Contenu bilingue français/ anglais Sujet mis en ligne sur Les scénarios d'Adieu Léonard annotés par Pierre Prévert.

Programmation de films liéeDu 24 octobre au 25 novembre 2012: Rétrospective Marcel Carné (44 séances)

Du 31 octobre au 25 novembre: Hommage à Jacques et Pierre Prévert (18 séances)

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 19/11/2025

