

## Pasolini Roma [Paris]

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Les relations de l'accrochage

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation de l'exposition

Description Exposition explore les relations du cinéaste (mais aussi écrivain et poète) italien Pier Paolo Pasolini avec la ville de Rome, en tant que décor de films et lieu de vie.

Circuit chronologique débutant en 1950, lors de l'arrivée de Pier Paolo Pasolini à Rome. L'approche topographique présente les sites de Rome et de sa périphérie liés au cinéaste, que ce soit du point de vue des réseaux artistiques et amicaux, ou de celui des activités politiques ou intime, sans oublier celui de l'oeuvre cinématographique.

Elle se compose d'environ 500 objets, dont certains authentiques: archives, oeuvres d'art, photographies. Des éléments de décor sont également montrés. Des extraits de films jalonnent le circuit.

L'accrochage est présenté au 5e étage de la Cinémathèque française sur 600m<sup>2</sup>. Exposition coproduite par quatre structures européennes, entre lesquelles elle a circulé. Elle bénéficie du soutien du Programme Culture de l'Union Européenne "Poetics of Margins". Elle bénéficie également du mécénat d'agnès b. et Kodak.

Mots-clés

- [Cinéaste](#)
- [Italie](#)
- [Personnalité](#)
- [Ville](#)

### Identification de l'accrochage

Date de début 2013-10

Date de fin 2014-01

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2013.

Format

- [circulante](#)

- [intégrale](#)
- [temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2013.

## Organisation et conception

Organisateur principal[Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Centre de Cultura Contemporaniá de Barcelona](#)

[Palaexpo](#)

[Martin Gropius-Bau](#)

Commissaire principal

- [Balló, Jordi](#)
- [Bergala, Alain](#)
- [Gianni, Borgna](#)

Commissaire associé[Aucun](#)

Scénographe

- Guri Casjuana architectes
- Rodriguez, Pascal

## Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueSite web multilingue "Pasolini Roma 24 " fonctionnant selon le principe d'une carte.

Programmation de films liéeDu 16 octobre 2013 au 6 janvier 2014: Retrospective Pier Paolo Pasolini (118 séances), incluant les films qu'il a réalisés, ceux qu'il a écrits pour d'autres cinéastes et les documentaires à son sujet.

## Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Maria Laura Cucciniello (édition numérique)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Stéphanie-Emmanuelle Louis](#) Notice créée le 11/04/2023 Dernière modification le 09/07/2024

# Pasolini Roma



 **LA BIBLIOTHÈQUE**  
FRANÇAISE

**LA**  
**BIBLIOTHÈQUE**  
**FRANÇAISE**