

Tournages, Paris-Berlin-Hollywood, 1910-1939 [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Citer cette page

Tournages, Paris-Berlin-Hollywood, 1910-1939 [Paris], 2010-03-10

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/339>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ consacrée aux photographies de tournages de l'époque du muet et du début du parlant, de 1910 à 1930.

Elle est composée de plus de 200 photographies provenant des collections de la Cinémathèque française et de la collection privée d'Isabelle Champion, qui témoignent de l'univers des studios présents dans Paris, Berlin et à Hollywood, alors les trois capitales du cinéma. Des costumes, appareils, affiches, dessins, maquettes et éléments de décor sont également présentés. Le visiteur est plongé dans l'histoire technique du 7ème art.

L'objectif était également de mieux faire connaître le métier de chef opérateur, ses liens avec le réalisateur, lui rendre hommage. En choisissant de traiter cette période, l'exposition vient interroger les problèmes de l'arrivée du film sonore.

Exposition sur 300 m² au 7ème étage de la Cinémathèque. Elle a été réalisée sous le mécénat de Neuflize OBC, et le soutien de Kodak.

Mots-clés

- [Histoire](#)
- [Technique](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2010-03-10

Date de fin 2010-08-01

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2010.

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2010.

Organisation et conception

Organisateur principal [La Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Aucun](#)

Commissaire principal

- [Champion, Isabelle](#)
- [Mannoni, Laurent](#)

Commissaire associé [NC](#)

Scénographe

- Berthon, Olivier
- Kravtsova, Julia

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement [NC](#)

Environnement numérique [Zoom sur l'album photos de "La Femme sur la Lune" de Fritz lang](#)

disponible sur le site de la Cinémathèque et sur une borne multimédia

Programmation de films liée [Tournages, Paris-Hollywood-Berlin](#), du 10-03 au 01-08

(115 séances)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

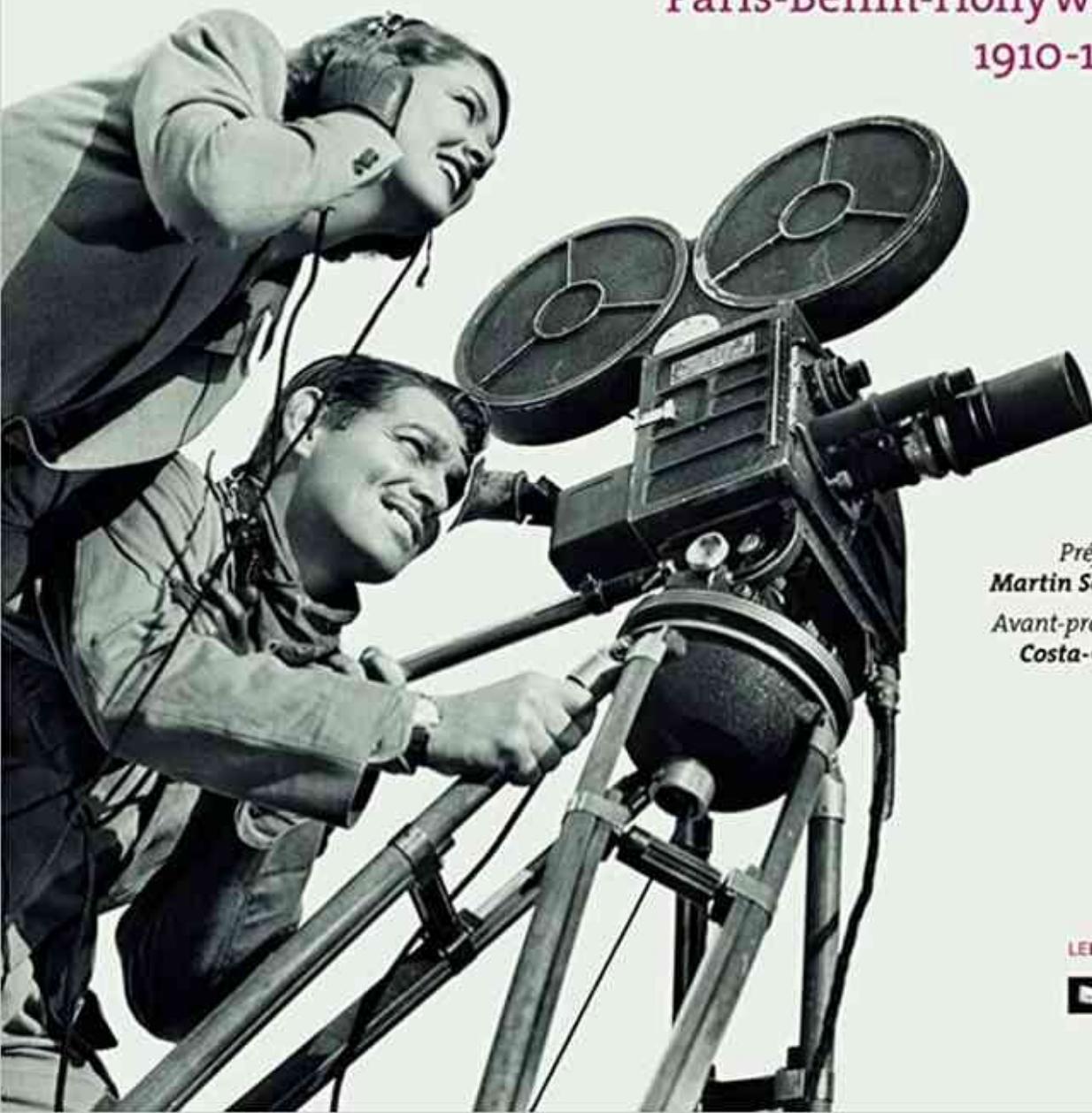
Contributeur(s)

- Manon Arduin (recherches; fiche)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légales Fiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 19/02/2024 Dernière modification le 19/11/2025



Isabelle Champion Laurent Mannoni

TOURNAGES

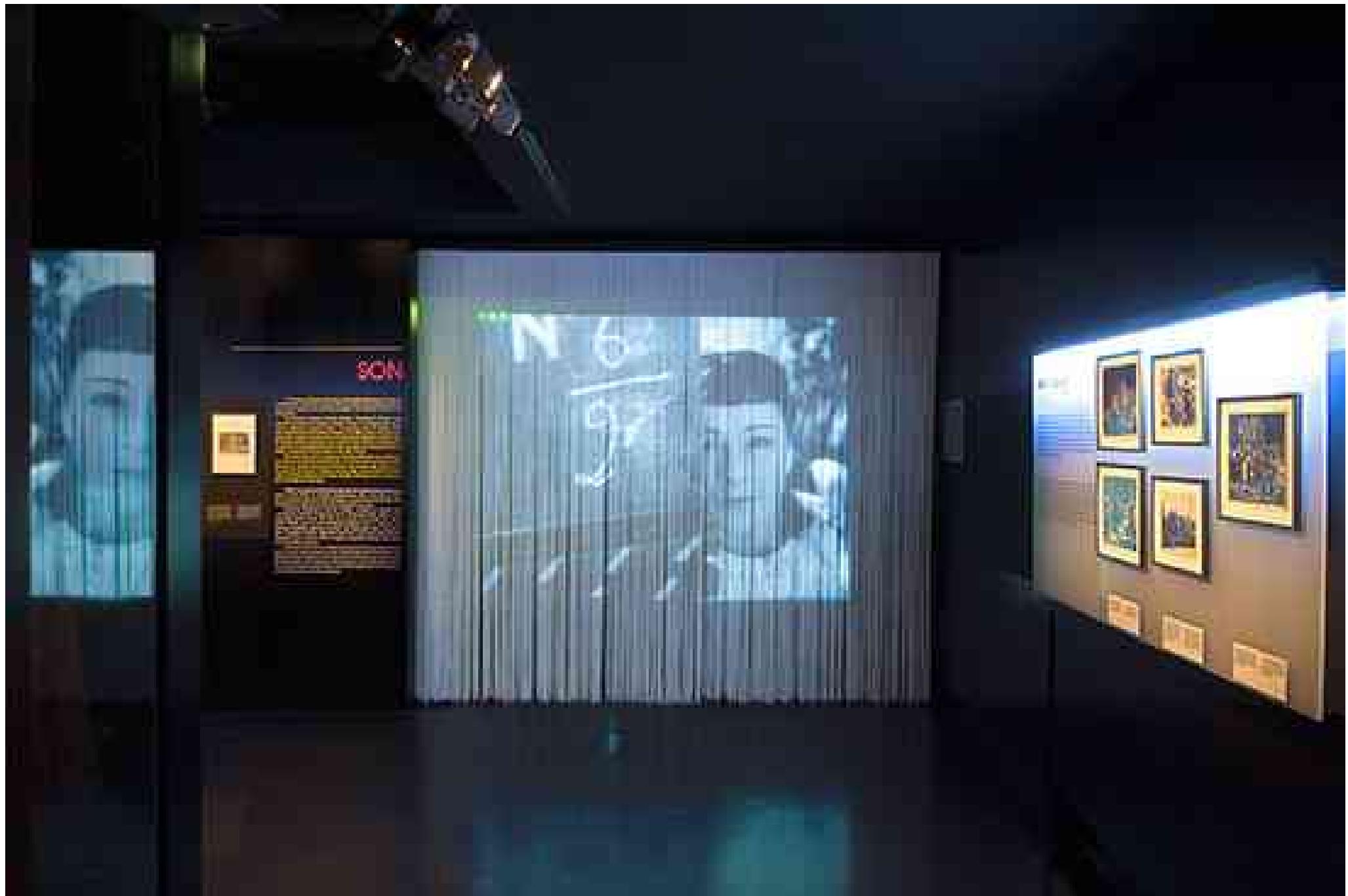
Paris-Berlin-Hollywood
1910-1939

*Preface de
Martin Scorsese
Avant-propos de
Costa-Gavras*

LEPASSAGE







Fichier issu d'une page EMAN : <http://eman-archives.org/CinEx/items/show/339?context=pdf>

DIRECTION D'ACTEURS





