

Brune / Blonde

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

9 Fichier(s)

Citer cette page

Brune / Blonde, 2010-10-06

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/340>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ évoquant la représentation de la beauté au cinéma et plus largement à travers les arts plastiques.

Elle contient de nombreux et divers objets authentiques, comme des peintures, des sculptures, et autres œuvres provenant de collections privées et publiques. Des images documentaires et des extraits de films sont visionnables tout au long du parcours, mais également six courts-métrages commandés spécialement pour l'occasion à des cinéastes contemporains (Abbas Kiarostami, Isild Le Besco, Pablo Trapero, Yousry Nasrallah, Nobuhiro Suwa et Abderrahmane Sissako), projetés dans une petite salle de cinéma au sein de l'exposition.

Le circuit a été pensé selon 5 grands axes: Le Mythe ; Histoire & Géographie de la chevelure féminine ; Gestuelle ; Les grands scénarios ; Cheveu-matière. et "met en regard les cinémas d'Occident et d'Orient, les cinémas d'hier (Buñuel, Antonioni, Fuller, Bergman, etc.) et d'aujourd'hui (Hou Hsiao-hsien, Lynch, Godard, etc.)" (Rapport d'activité 2010 de la Cinémathèque française)

L'objectif est de rendre hommage aux actrices mythiques du cinéma, d'interroger le "mystère féminin", par le prisme de leur coiffure, montrant ainsi les gestuelles qui se sont déployées autour dans les arts. Chronologique, l'exposition propose des repères historiques mis en perspective avec des filiations esthétiques.

Exposition présentée au 5ème étage de la Cinémathèque, sur 600 m2. Elle a été réalisée avec le mécénat de Neufilz OBC, Groupama, et le soutien de Kodak, StudioCanal, et l'INA.

Mots-clés

- [Femme](#)
- [Habillage/Maquillage/Coiffure](#)

Identification de l'accrochage

Date de début2010-10-06

Date de fin2011-01-16

Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2010.

Format

- [Intégrale](#)
- [Temporaire](#)

LangueFrançais

Ville[Paris](#)

Lieu de présentation[Cinémathèque française](#)

Adresse complète[51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2010.

Organisation et conception

Organisateur principal[La Cinémathèque française](#)

Organisateur associé[Aucun](#)

Commissaire principal[Bergala, Alain](#)

Commissaire associé

- [Marquez, Anne](#)
- [Orléan, Matthieu](#)

Scénographe

- Agence NC
- Crinière, Nathalie

Environnement culturel

Catalogueoui

Autre document d'accompagnementNC

Environnement numériqueExposition virtuelle sur un site de la Cinémathèque française :

<https://www.cinematheque.fr/expositions-virtuelles/bruneblonde/works.php>

Programmation de films liéeCycle "Brune/Blonde", du 06-10-2010 au 16-01-2011

Informations éditoriales

Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Manon Ardhuin (recherches; fiche)
- Matylida Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 19/02/2024 Dernière modification le 19/11/2025

















