Amos Gitaï, architecte de la mémoire [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Amos Gitaï, architecte de la mémoire [Paris], 2014-02-26

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/CinEx/items/show/342

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ consacrée à la vie et l'oeuvre d'Amos Gitai, architecte israëlien devenu cinéaste suite à la suite d'un accident et soucieux de traiter de la mémoire et de l'Histoire.

Cette exposition présente plus de 200 objets authentiques, sur 300 m² au 7ème étage de la Cinémathèque. Parmi ces objets, des dessins, des photographies, des installations graphiques et documents d'archives personnelles du réalisateur. Elle rend ainsi hommage à son travail se déployant dans différents arts (théâtre, installations, …) et nourri de différentes cultures rencontrées dans ses voyages, qui vient souvent transgresser les codes d'un genre cinématographique établi (film de guerre, péplum, …). Elle explore également son rapport à la poésie et à la mythologie, mais aussi son ancrage dans l'histoire contemporaine et ses prises de positions politiques. « Architecte de formation, Gitai a gardé de cet enseignement une aptitude à faire d'un territoire l'état des lieux. Il est un topographe du sensible. (…) Comme le disent les vers de l'Ecclésiaste maintes fois cités dans son cinéma : "Un temps pour chercher et un temps pour perdre ; un temps pour garder et un temps pour jeter ; un temps pour déchirer et un temps pour coudre" » (Site de la Cinémathèque française).

Exposition réalisée avec le mécénat de Neuflize OBC et Groupama.
Mots-clés

- Cinéaste
- Israël
- Personnalité

Identification de l’accrochage

Date de début2014-02-26
Date de fin2014-04-06
Source de la dateLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2014.
Format

- Circulante
- Intégrale
- Temporaire

LangueFrançais
VilleParis
Adresse complète51 rue de Bercy, 75012 Paris
Source du lieuLa Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2014.

Organisation et conception

Organisateur principalLa Cinémathèque française
Organisateur associé

- Cinémathèque suisse
- Galeries (Bruxelles)
- Musée de l'Elysée (Lausanne)

Commissaire principalOrléan, Matthieu (1975-...)
Commissaire associéAucun
Scénographe

- Lecoeur, Christelle
- Plat, Alexandre

Environnement culturel

Catalogueoui
Autre document d'accompagnementNC
Environnement numériqueZoom sur Amos Gitai, "Des territoires à venir", disponible sur le site de la Cinémathèque française, avec entretiens, documents d'archives et travaux de repérages
https://www.cinematheque.fr/zooms/gitai/index.php
Programmation de films liéeRétrospective Amos Gitai, du 26-02-2014 au 06-04-2014 (91 séances)
Soirée "Autour d'Amos Gitai", le 13-03-2014 (1 séance)
Courts-métrages d'Amos Gitai le 24-04-2014 (3 séances)

Informations éditoriales

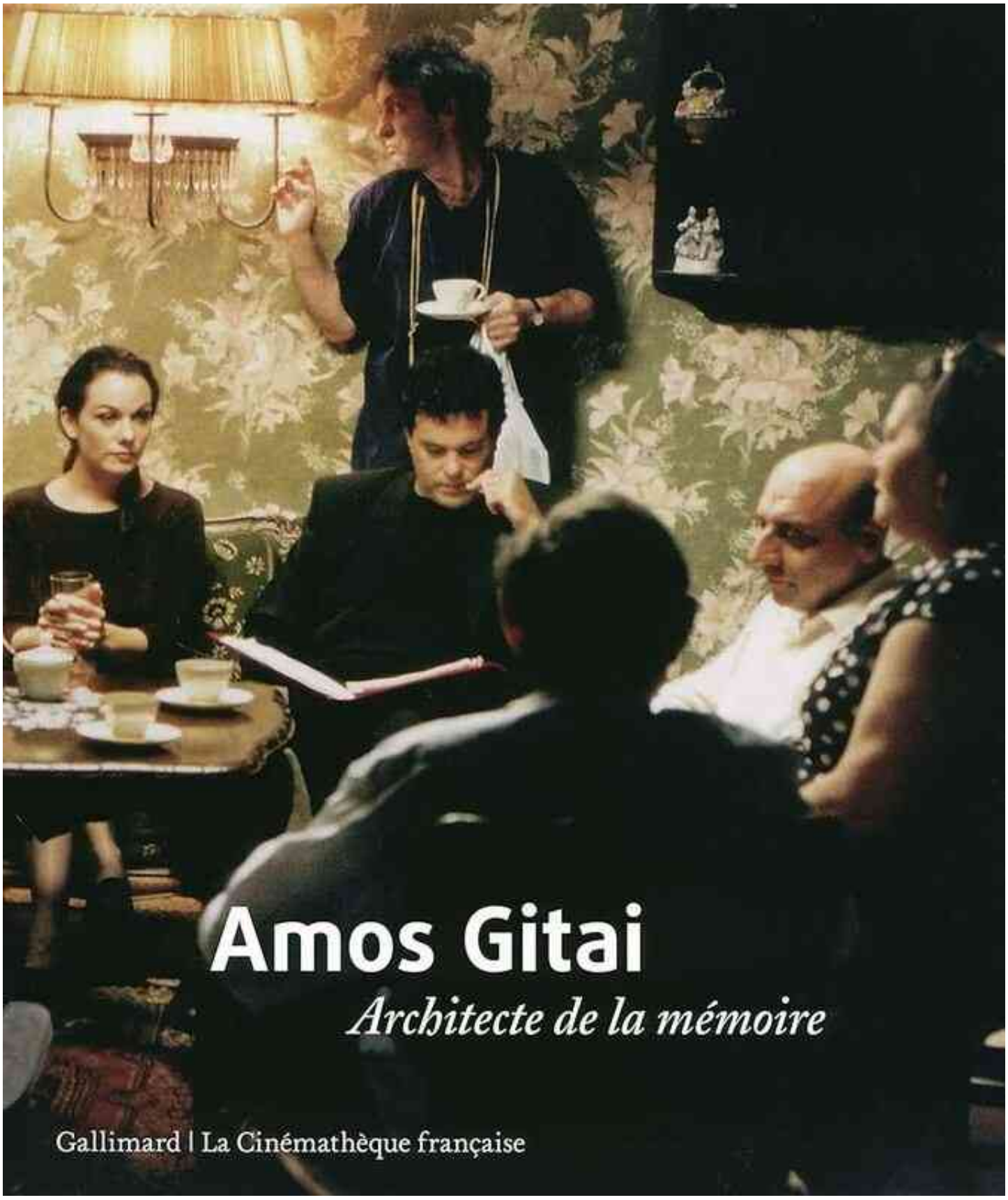
Editeur(s)Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Contributeur(s)

- Manon Ardhuin (recherches; fiche)

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CinEx/items/show/342?context=pdf

- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légalesFiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par Maria Laura Cucciniello Notice créée le 19/02/2024 Dernière modification le 19/11/2025



Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/CinEx/items/show/342?context=pdf