

Gus van Sant/ Icônes [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

Gus van Sant/ Icônes [Paris], 2016-04-13

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/345>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ, sur 600 m² au 5ème étage de la Cinémathèque, plongeant dans l'univers et l'oeuvre du cinéaste Gus Van Sant.

Elle présente plus de 200 objets authentiques et variés, comme des photographies, des dessins, des aquarelles et autres oeuvres plastiques du cinéaste, mais aussi des documents d'archive et des extraits de film. Nous y retrouvons notamment sa série de portraits de personnalités en Polaroid, ses installations vidéos, mais aussi son travail de collaboration avec des artistes tels que Larry Clark ou William Eggleston. Le but est de témoigner d'une oeuvre paradoxale, complexe, expérimentale, épousant le métaphysique et la poésie tout en gardant une large dimension politique, anticonformiste et provocatrice héritée de la Beat generation, qui filme la liberté de la jeunesse.

Cette exposition s'organise autour de 5 grands axes: Photography; Cinepark; Constellations; Painting; Music.

Exposition réalisée avec le mécénat de Neufilize OBC, la Fondation Gan pour le cinéma, et le soutien de Vivendi, Canal+, agnès b. et la SNCF.

En sus du catalogue, divers produits dérivés ont été réalisés: badge, carnet, carte postale, magnet, t-shirt, etc ...

Mots-clés

- [Arts plastiques](#)
- [Cinéaste](#)
- [Etats-Unis](#)
- [Personnalité](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2016-04-13

Date de fin 2016-07-31

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2016.

Format

- [Circulante](#)
- [Partielle](#)
- [Temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2016.

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé

- [Cinémathèque suisse](#)
- [Musée de l'Elysée](#)
- [Museo Nazionale del Cinema \(Turin\)](#)

Commissaire principal [Orléan, Matthieu](#)

Commissaire associé [Aucun](#)

Scénographe

- Berthon, Olivier
- Kravtsova, Julia

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Site internet autour de Gus van Sant créé par la Cinémathèque française, "La Galaxie Gus Van Sant"

Programmation de films liée du 13 avril au 31 juillet 2016: Rétrospective intégrale de Gus Van Sant; Carte blanche à Gus Van Sant (57 séances)

Informations éditoriales

Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Manon Ardhuin (recherches, fiche)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Mentions légales Fiche : Projet CinEx (dir. Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ;

projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 19/02/2024 Dernière modification le 19/11/2025

GUS VAN SANT

—
G
O
N
E
S

LA CINÉMATIQUE FRANÇAISE - ACTES 500