

CinéMode, par Jean Paul Gaultier [Paris]

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Citer cette page

CinéMode, par Jean Paul Gaultier [Paris], 2021-10-06

Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/CinEx/items/show/350>

Présentation de l'exposition

DescriptionExposition in situ sur les liens étroits entre le cinéma et la mode, sous le commissariat du couturier Jean Paul Gaultier.

300 objets authentiques y sont présentés (costumes, vêtements de haute couture, accessoires, affiches, photographies, magazines et documents, reconstitution de costumes), dont plus de 60 costumes en silhouettes complètes. Les pièces présentes comprennent aussi bien les robes de Marylin Monroe que le short de Rocky ou le costume de Superman. Certaines pièces proviennent de grands noms comme Yves Saint Laurent, Christian Dior, Hubert de Givenchy, Marcel Rochas, Pierre Cardin, ...

Le parcours suit ainsi 5 grandes sections: Falbalas; ♂ ♀; Transgressions; Métal hurlant; Défilés.

L'objectif est d'explorer les différentes représentations genrées au cinéma à travers les costumes des personnages, l'évolution des stéréotypes féminins, de la masculinité (qui rendent aussi compte de changements sociétaux), mais aussi la façon dont les vêtements permettent de briser les normes, les tabous, et à ceux laissés en marge de s'exprimer (ce qui est la ligne de travail d'un couturier iconoclaste comme Jean-Paul Gaultier).

Exposition sur plus de 600 m². Elle a été réalisée avec les grands mécènes de La Cinémathèque française : La Fondation Gan pour le Cinéma, Gaumont; avec le soutien de Warner Bros et TF1.

Mots-clés

- [Costumes](#)

- [Hommage](#)
- [Mode](#)

Identification de l'accrochage

Date de début 2021-10-06

Date de fin 2022-01-16

Source de la date La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Format

- [circulante](#)
- [partielle](#)
- [temporaire](#)

Langue Français

Ville [Paris](#)

Lieu de présentation [Cinémathèque française](#)

Adresse complète [51 rue de Bercy, 75012 Paris](#)

Source du lieu La Cinémathèque française, Rapport d'activités, 2021.

Organisation et conception

Organisateur principal [Cinémathèque française](#)

Organisateur associé [Fundacio "La Caixa"](#)

Commissaire principal [Gaultier, Jean Paul](#)

Commissaire associé

- [Orléan, Matthieu \(1975-...\)](#)
- [Tissot, Florence](#)

Scénographe Scenografia

Environnement culturel

Catalogue oui

Autre document d'accompagnement NC

Environnement numérique Contenus éditoriaux en ligne Partenariat avec des podcasts spécialisés dans la mode

Programmation de films liée 5 films sélectionnés par Jean Paul Gaultier, du 17 au 24 octobre 2021

Informations éditoriales

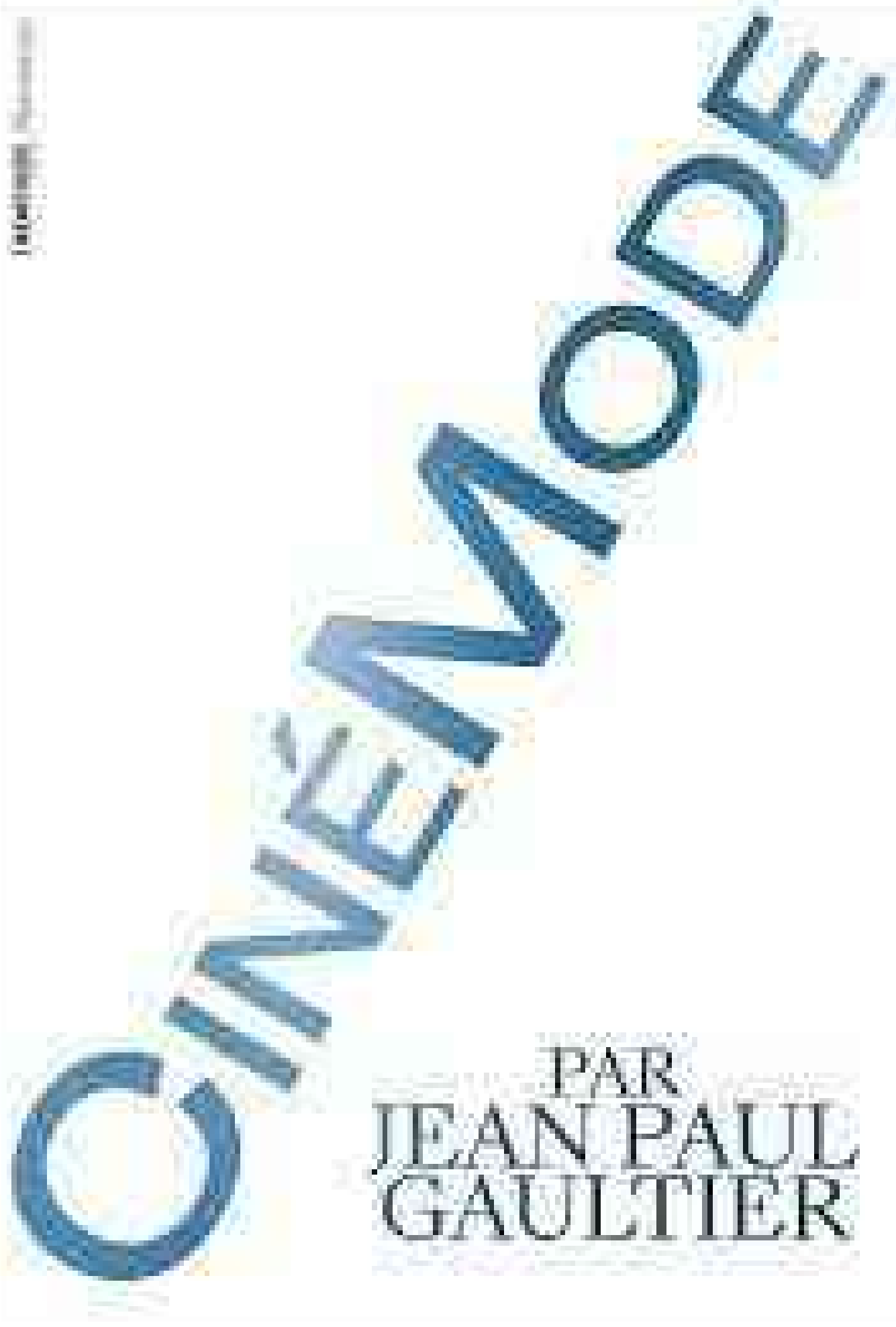
Editeur(s) Stéphanie-Emmanuelle Louis, CJM ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Contributeur(s)

- Manon Ardhuin (recherches; fiche)
- Matylda Holloway (traduction anglaise)
- Stéphanie-Emmanuelle Louis (recherches; fiche)

Notice créée par [Maria Laura Cucciniello](#) Notice créée le 19/02/2024 Dernière

modification le 19/11/2025



PAR
JEAN PAUL
GAULTIER